

LICEO DELLE SCIENZE UMANE PERCORSO SCIENZE UMANE

OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI

<u>DIRITTO ED ECONOMIA – LICEO SCIENZE UMANE</u>	2
<u>EDUCAZIONE MUSICALE</u>	6
<u>FILOSOFIA</u>	7
<u>FISICA</u>	8
<u>INGLESE</u>	10
<u>IRC</u>	18
<u>ITALIANO</u>	21
<u>LATINO</u>	25
<u>MATEMATICA</u>	28
<u>SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE</u>	32
<u>SCIENZE NATURALI e INTEGRATE LICEO SCIENZE UMANE</u>	34
<u>SCIENZE UMANE LICEO DELLE SCIENZE UMANE OBIETTIVI MINIMI</u>	38
<u>STORIA</u>	54
<u>STORIA DELL'ARTE</u>	58
<u>STORIA E GEOGRAFIA</u>	59
<u>TEDESCO</u>	65

DIPARTIMENTO DI DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI MINIMI

Monte ore Liceo delle Scienze Umane: n. 2 ore settimanali - n. 66 ore annuali

Diritto ed economia politica: indirizzo Liceo scienze umane (SU)

DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA: LICEO SCIENZE UMANE

CLASSE PRIMA PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DEGLI OBIETTIVI MINIMI Diritto Conoscenze

Che cos'è il diritto e le sue funzioni

Significato, funzione e vita della norma giuridica (anche con particolare riguardo al concetto di sanzione)

Soggetti del diritto: le persone fisiche, giuridiche e i beni

Elementi costitutivi dello Stato

Costituzione italiana: principi fondamentali.

Abilità

Riconoscere e comprendere i concetti fondanti ed i termini chiave del diritto

Utilizzare il linguaggio giuridico essenziale

Riconoscere la differenza fra norme giuridiche e regole sociali

Riconoscere il principio di gerarchia tra le diverse fonti del diritto

Identificare la differenza fra capacità giuridica e capacità d'agire

Individuare le caratteristiche fondamentali dello Stato democratico.

Competenze

Saper riconoscere le situazioni giuridicamente rilevanti nella vita quotidiana

Saper confrontare il diritto con le altre norme sociali ed etiche

Saper riconoscere i principi fondamentali propri di uno Stato democratico

Saper utilizzare in modo corretto i fondamentali termini del lessico specifico.

Economia politica Conoscenze

Cosa si intende per economia politica e quale è il suo fine

La classificazione e i caratteri dei bisogni economici

L'attività economica: produzione di beni e servizi

Quali sono gli operatori di un sistema economico.

Abilità

Individuare i caratteri distintivi dei diversi sistemi economici

Analizzare i ruoli dei diversi operatori in un sistema economico, dei vincoli e delle risorse limitate
Analizzare le diverse forme di mercato.

Competenze

Comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili
Saper valutare gli effetti prodotti dalle scelte degli operatori economici
Comprendere e saper rappresentare graficamente le principali leggi economiche
Saper utilizzare in modo corretto termini del lessico specifico.

PROGRAMMA SPECIFICO CLASSI PRIME - DIRITTO

TEMA 1 Che cos'è il diritto

1. Io e il diritto
2. Le fonti del diritto
3. Le norme giuridiche

TEMA 2 I soggetti e i rapporti giuridici

1. Le persone fisiche
2. La famiglia per il diritto
3. Organizzazioni, imprese e rapporto giuridico

TEMA 3 Stato, Costituzione, diritti e doveri e libertà

1. Iniziamo a conoscere lo Stato
2. La Costituzione italiana
3. I principi fondamentali

PROGRAMMA SPECIFICO CLASSI PRIME - ECONOMIA POLITICA

TEMA 1 Che cos'è l'economia

1. Io e l'economia
2. Un'economia condivisa e smart
3. Gli strumenti per capire l'economia

TEMA 2 I sistemi e i soggetti economici

1. Il sistema economico e la sua evoluzione
2. Le famiglie per l'economia
3. Impresa e imprenditorialità
4. Lo Stato (cenni)

TEMA 3 Mercati, euro e lavoro

1. Domanda, offerta e tipi di mercato.

CLASSE SECONDA PROGRAMMAZIONE DEGLI OBIETTIVI MINIMI Diritto Conoscenze

Quali sono i diritti e i doveri sanciti dalla Costituzione
Ordinamento della Repubblica italiana
Origine e funzionamento dell'Unione Europea
ONU (Organizzazioni Nazioni Unite) e altre organizzazioni internazionali.

Abilità

Individuare il sistema di diritti e doveri costituzionali

Individuare le principali funzioni degli organi costituzionali
Identificare l'evoluzione storica e l'assetto istituzionale dell'Unione Europea
Riconoscere il ruolo dell'ONU nel contesto internazionale.

Competenze

Saper riconoscere il valore democratico dei diritti e dei doveri sanciti dalla Costituzione
Comprendere l'organizzazione della forma di governo dello Stato
Saper riconoscere il processo di integrazione dell'UE e il relativo assetto istituzionale.

Economia politica Conoscenze

Concetto di consumo, risparmio, investimento
Il ruolo della moneta nell'economia moderna
L'inflazione
La disoccupazione
L'intervento dello Stato nell'economia.
La globalizzazione e lo sviluppo sostenibile.

Abilità

Riconoscere la funzione degli istituti bancari, funzione della moneta
Individuare le principali cause dell'inflazione, i suoi effetti e i possibili rimedi
Riconoscere il fenomeno della disoccupazione e individuare le principali strategie per incentivare il mercato del lavoro
Individuare i principali vantaggi e svantaggi della globalizzazione.

Competenze

Saper riconoscere gli effetti delle principali politiche economiche
Saper riconoscere le dinamiche che regolano il mercato del lavoro
Cogliere le relazioni esistenti tra le funzioni della moneta e le necessità delle famiglie e delle imprese
Saper riconoscere le principali problematiche legate alla globalizzazione.

PROGRAMMA SPECIFICO CLASSI SECONDE - DIRITTO

TEMA 3 Stato, Costituzione diritti e doveri

1. Diritti e doveri dei cittadini

TEMA 4 Organi Costituzionali

1. Il Parlamento
2. Il Governo
3. Il Presidente della Repubblica e la Corte Costituzionale
4. La Magistratura
5. Gli enti pubblici territoriali

TEMA 5 Relazioni internazionali tra Stati e UE

1. Organizzazioni internazionali e Unione europea
2. Il futuro dell'Unione europea

PROGRAMMA SPECIFICO CLASSI SECONDE - ECONOMIA POLITICA

TEMA 3 Mercati, euro e lavoro

1. Il mercato della moneta

2. Euro, banche, educazione finanziaria
3. Il mercato del lavoro e le sue regole

TEMA 4 L'Italia e il resto del mondo

1. Italia e UE a confronto

TEMA 5 Rapporti economici tra gli Stati

1. Le relazioni economiche internazionali
2. Verso uno sviluppo sostenibile

Conoscenze

Conoscenza dei nuclei essenziali degli argomenti

Tendenza ad approfondire i temi solo sulla base di adeguati e opportuni stimoli.

Abilità

Capacità di applicare in problemi semplici e concreti le conoscenze acquisite.

Competenze

Saper illustrare, descrivere, esporre, definire e rielaborare in modo semplice i contenuti culturali appresi con l'utilizzo di un linguaggio giuridico ed economico semplice e sostanzialmente corretto.

Versione aggiornata al 26 settembre 2024.

EDUCAZIONE MUSICALE

OBIETTIVI MINIMI

PRIMO BIENNIO

CONOSCENZE:

- Conoscere il codice musicale.
- Conoscere gli elementi della musica e i parametri del suono.
- Alcune metodologie didattico-educative e alcuni pedagoghi della musica. ABILITA'
- Saper leggere e applicare le regole grammaticali della musica in una partitura ritmica e melodica.

– Saper utilizzare in modo corretto lo strumentario Orff e gli strumenti a percussione.

– Saper distinguere vari stili musicali. COMPETENZE:

– Saper riconoscere, comprendere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale

– Applicare le conoscenze del codice musicale in fase di lettura della partitura.

LICEO SCIENZE UMANE - CORSO SCIENZE UMANE

OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI FILOSOFIA

CLASSE TERZA

CONTENUTI MINIMI

Classe terza: presocratici (Eraclito/divenire; Parmenide/essere); sofistica Protagora/Gorgia); Socrate; Platone; Aristotele.

CONOSCENZE/ABILITA'/COMPETENZE

- Conoscenza della terminologia specifica e dei concetti essenziali degli autori. - Estrapolare i concetti/chave di un autore e saperli inserire nel contesto del pensiero complessivo di tale autore.
- Comprensione e rielaborazione essenziale dei concetti fondamentali degli autori.
- Esposizione lineare e coerente, a livello scritto e orale, delle idee centrali dei diversi autori.

CLASSE QUARTA

CONTENUTI MINIMI

Classe quarta: Rivoluzione scientifica (significato culturale); Bacone/Galilei; Cartesio (fondatore del razionalismo); Locke (fondatore dell'empirismo); Kant.

CONOSCENZE/ABILITA'/COMPETENZE

- Conoscenza della terminologia specifica e dei concetti essenziali degli autori. - Estrapolare i concetti/chave di un autore e saperli inserire nel contesto del pensiero complessivo di tale autore.
- Comprensione e rielaborazione essenziale dei concetti fondamentali degli autori.
- Esposizione lineare e coerente, a livello scritto e orale, delle idee centrali dei diversi autori.

CLASSE QUINTA

CONTENUTI MINIMI

Classe quinta: Hegel; Schopenhauer; Kierkegaard; Feuerbach; Marx; Nietzsche.

CONOSCENZE/ABILITA'/COMPETENZE

- Conoscenza della terminologia specifica e dei concetti essenziali degli autori.
- Estrapolare i concetti/chave di un autore e saperli inserire nel contesto del pensiero complessivo di tale autore.
- Comprensione e rielaborazione essenziale dei concetti fondamentali degli autori.
- Esposizione lineare e coerente, a livello scritto e orale, delle idee centrali dei diversi autori.

FISICA
OBIETTIVI MINIMI

CLASSE TERZA
CONOSCENZE
Nozioni di laboratorio. Sistemi di misura. Grandezze fisiche scalari e vettoriali. Cinematica. Dinamica.
ABILITÀ
Scrivere un numero in notazione scientifica. Convertire unità di misura Invertire una legge fisica. Distinguere tra grandezze scalari e vettoriali. Operare con i vettori. Risolvere semplici esercizi di cinematica. Enunciare e applicare i principi della dinamica.
PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
Nozioni introduttive. Notazione scientifica. Grandezze fisiche. Unità di misura. Multipli e sottomultipli. Sistema internazionale. Grandezze fondamentali e derivate. Prime definizioni di grandezze fisiche (lunghezza, area, volume, densità, massa e peso). Conversioni tra unità. Valori sperimentali e cifre significative. Grandezze direttamente e inversamente proporzionali. Vettori e forze. Grandezze fisiche scalari e vettoriali. Composizione (somma vettoriale) di due o più vettori: regole del parallelogramma e del punta coda. Legge di Hooke. Forza di attrito. Scomposizione di un vettore lungo due direzioni date. Cinematica (concetti essenziali). Velocità media e istantanea. Moto uniforme. Accelerazione moto uniformemente accelerato. Dinamica. I principi della dinamica. Sistemi di riferimento inerziali e non inerziali.

CLASSE QUARTA
CONOSCENZE
Lavoro ed energia meccanica. Conservazione dell'energia meccanica. Energia interna. Calore. Conservazione dell'energia (primo principio della termodinamica).
ABILITÀ
Determinare il lavoro di una o più forze. Applicare correttamente il teorema dell'energia cinetica. Capire in quali casi c'è conservazione dell'energia meccanica. Impostare l'equazione per la conservazione dell'energia meccanica. Distinguere tra calore e lavoro nei trasferimenti di energia.

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
--

Energia 1: Lavoro e Energia in meccanica. Definizione di lavoro. Energia cinetica. Teorema dell'energia cinetica. Potenza. Forze conservative. Energia potenziale, gravitazionale. Energia meccanica e sua conservazione.

Energia 2: Termodinamica. Forze non conservative; concetto di energia interna. Il calore come sostituto del lavoro, per il trasferimento di energia, nelle interazioni non meccaniche. Primo principio della termodinamica. Interpretazione meccanica della termodinamica.

CLASSE QUINTA

CONOSCENZE

Campo gravitazionale. Campo elettrico. Leggi di forza tra cariche puntiformi (Newton e Coulomb). Principali fenomeni elettrostatici. Energia potenziale elettrica. Corrente elettrica.

ABILITÀ

Saper spiegare i fenomeni elettrostatici.
Saper enunciare ed applicare la legge di Coulomb e quella di Newton.
Saper definire il campo elettrico e le grandezze fisiche che lo caratterizzano.

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO
--

Campo elettrico e gravitazionale. Legge di Newton e di Coulomb. Concetto di campo. Campo elettrico e gravitazionale. Analogie e differenze tra i due campi. Linee di forza. Campo elettrico (e gravitazionale) generato da una carica sferica.

Campo elettrostatico (concetti essenziali). Fenomeni elettrostatici. Conduttori e isolanti; induzione e polarizzazione. Distribuzione della carica su un conduttore (gabbia di Faraday). Definizione di Campo Elettrico. Potenziale ed energia potenziale (analogia con il campo gravitazionale uniforme).

Corrente elettrica. Definizione di corrente elettrica. Legge di Ohm.

INGLESE

OBIETTIVI MINIMI

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA' / CAPACITA'
1) Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla visione di brevi testi mediali e dalla lettura di brevi testi scritti, ipertestuali e digitali nella loro natura linguistica, paralinguistica ed extralinguistica. 2) Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana anche attraverso l'uso di strumenti digitali. 3) Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per trasmettere informazioni ed esprimere stati d'animo.	<u>Grammatica</u> Subject and object personal pronouns Modal verbs can, could, must/mustn't, have to, would like Question words Present simple Present continuous Adverbs of frequency Comparatives and superlatives Imperative Possessive adjectives and pronouns Prepositions of time and place Countable and uncountable nouns a / an, some / any / no Past simple Past continuous <u>Lessico</u> Sport Hobby Daily routine Personal information (physical appearance, character and personality, mood) Jobs Countries and nationalities Clothes	<u>Comprensione orale</u> - Comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni o a interessi personali - Comprendere semplici istruzioni operative - Comprendere gli elementi essenziali d una comunicazione audio su argomenti di interesse personale <u>Comprensione scritta</u> - Comprendere messaggi inerenti alla vita quotidiana - esplorare e comprendere semplici testi di vario genere - Orientarsi all'interno del testo letto per identificare informazioni specifiche <u>Produzione orale</u> Lo studente è in grado di esprimersi in maniera coerente utilizzando strategie di compensazione per non interrompere la comunicazione. In particolare è in grado di: . Ascoltare, cogliere il senso di un messaggio nel codice orale e reagire adeguatamente iniziare e concludere una conversazione - Descrivere esperienze e avvenimenti riferiti a argomenti familiari - Esprimere in modo semplice desideri, sensazioni e speranze - Motivare le proprie opinioni - Interagire scambiando informazioni semplici e dirette e partecipare a brevi conversazioni su argomenti consueti di interesse personale, familiare o sociale - Cogliere gli aspetti socioculturali delle varietà del

		registro (formale o informale) <u>Produzione scritta</u> Lo studente è in grado di esprimersi in maniera elementare, ma correttamente su argomenti a lui familiari, nonostante le interferenze dalla lingua madre. In particolare è in grado di: - Descrivere in breve cose o persone attinenti alla propria quotidianità - Dare indicazioni e informazioni su situazioni quotidiane - Raccontare in modo semplice fatti ed esperienze - Scrivere messaggi, lettere personali, annunci e appunti personali, utilizzando strumenti diversificati - Comporre semplici testi in rapporto ai propri interessi - Cogliere il senso di un messaggio nel codice scritto e reagire adeguatamente
--	--	--

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA' / CAPACITA'
1) Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla visione di brevi testi mediali e dalla lettura di brevi testi scritti, ipertestuali e digitali nella loro natura linguistica, paralinguistica ed extralinguistica. 2) Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana anche attraverso l'uso di	<u>Grammatica</u> Modal verbs: can, could, be able to, must/mustn't, have to, would like, should Present perfect simple Duration form: for and since Future: present continuous, going to, will Zero and 1st conditional <u>Lessico</u> Daily activities (hobby e sport)	<u>Comprensione orale</u> - Comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni o a interessi personali - Comprendere semplici istruzioni operative - Comprendere gli elementi essenziali di una comunicazione audio su argomenti di interesse personale seguire brevi video riconoscendo il significato generale
Strumenti digitali. 3) Interagire per iscritto, anche in formato digitale	Personal information (physical appearance, character and personality,	<u>Comprensione scritta</u> - Comprendere messaggi inerenti alla vita quotidiana -

e in rete, per trasmettere informazioni ed esprimere stati d'animo.	mood) Personal experiences Future plans and intentions	Esplorare e comprendere semplici testi di vario genere - Orientarsi all'interno del testo letto per identificare informazioni specifiche - Cogliere nelle diverse tipologie testuali sia il contenuto in generale sia le rispettive caratteristiche principali <u>Produzione orale</u> Lo studente è in grado di esprimersi in maniera coerente utilizzando strategie di compensazione per non interrompere la comunicazione. In particolare è in grado di: - Ascoltare, cogliere il senso di un messaggio nel codice orale e reagire adeguatamente - Iniziare e concludere una conversazione - Descrivere esperienze e avvenimenti riferiti a argomenti familiari - Esprimere in modo semplice desideri, sensazioni e speranze - Motivare le proprie opinioni - Interagire scambiando informazioni semplici e dirette e partecipare a brevi conversazioni su argomenti consueti di interesse personale, familiare o sociale - Cogliere gli aspetti socioculturali delle varietà del registro (formale o informale) <u>Produzione scritta</u> Lo studente è in grado di esprimersi in maniera semplice, ma correttamente su argomenti a lui familiari, nonostante le interferenze dalla lingua madre. In particolare è in grado di: - Descrivere in breve cose o persone attinenti alla propria
		quotidianità - Dare indicazioni e

		informazioni su situazioni quotidiane - Raccontare in modo semplice fatti ed esperienze - Scrivere messaggi, lettere personali, annunci e appunti personali, utilizzando strumenti diversificati - Comporre semplici testi in rapporto ai propri interessi - Strutturare il testo secondo la tipologia testuale richiesta - Utilizzare forme semplici di scrittura creativa - Cogliere il senso di un messaggio nel codice scritto e reagire adeguatamente
--	--	---

CLASSE TERZA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'/ CAPACITA'
1) Comprendere e ricavare informazioni nella loro natura linguistica, paralinguistica, extralinguistica e culturale dall'ascolto e dalla visione di testi audiovisivi e dalla lettura di testi scritti ipertestuali e digitali, anche di tipo microlinguistico; trasferire e riutilizzare le informazioni raccolte. 2) Interagire oralmente e per iscritto in LC in situazioni di vita quotidiana relative ai propri interessi personali e professionali. 3) Produrre una comunicazione orale e testi scritti differenziando lo stile a seconda dei contenuti a valenza	<u>Grammatica</u> Present tenses: review Present perfect simple and present perfect continuous Present perfect with adverbs and for/since Phrasal verb types Infinitive of purpose v for+ing form Ability and permission: review Possibility and deduction: may, might, could, must, can't Past perfect and past perfect continuous Used to v would v Past simple Be/ get used to Relative clauses Future perfect and future continuous Zero and 1st conditional: review	<u>Comprensione orale</u> - Comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni o al lavoro o a interessi personali - - Comprendere gli elementi essenziali di una comunicazione audio - Seguire una lezione o discussione relative al proprio campo di interesse - Seguire film riconoscendo il significato generale delle informazioni <u>Comprensione scritta</u> - Comprendere comunicazioni scritte di natura personale in modo sufficiente da potere corrispondere con un/a coetaneo/a - Esplorare e comprendere semplici testi di vario genere, anche di natura ipertestuale e digitale - Orientarsi all'interno del testo

personale o formale.	2nd conditional <u>Lessico</u> Everyday travel Cooking utensils and verbs Adjectives for feelings Activism Politics Home	letto per identificare informazioni esplicite e implicite - Estrapolare dal contesto il significato di una parola sconosciuta e ricostruire il significato della frase <u>Produzione orale</u> - Lo studente è in grado di esprimersi in maniera coerente e sufficientemente articolata - Iniziare, sostenere, rilanciare e concludere una conversazione su argomenti familiari, di routine, di interesse personale - Esprimere i propri bisogni concreti della vita quotidiana - Scambiare, verificare e confermare informazioni - Commentare brevemente le prese di posizione degli altri e prendere posizione a riguardo - Formulare in modo corretto convinzioni e opinioni <u>Produzione scritta</u> - Saper prendere posizione riguardo a argomenti trattati e testi letti - Scrivere messaggi e appunti personali - Descrivere in breve cose o persone attinenti alla propria quotidianità e ai rapporti interpersonali - Dare indicazioni e informazioni comprensibili in contesti reali - Raccontare fatti ed esperienze relativi all'ambito quotidiano e sociale - Raccontare una storia - Riassumere semplici testi - Redigere un breve annuncio - Redigere una mail informale o una semplice mail formale - Formulare ipotesi
-----------------------------	--	---

CLASSE QUARTA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'/ CAPACITA'
------------	------------	---------------------

1) Comprendere e ricavare informazioni nella loro natura linguistica, paralinguistica, extralinguistica e culturale dall'ascolto e dalla visione di testi audiovisivi e dalla lettura di testi scritti ipertestuali e digitali, anche di tipo microlinguistico; trasferire e riutilizzare le informazioni raccolte. 2) Interagire oralmente e per iscritto in LC in situazioni di vita quotidiana relative ai propri interessi personali e professionali. 3) Produrre una comunicazione orale e testi scritti differenziando lo stile a seconda dei contenuti a valenza personale o formale.	<u>Grammatica</u> Wish and if only with present and past situations 3rd conditional and mixed conditionals Advice and obligation: review Modal verbs for guessing, speculating and making deductions: could/might/may/ must/can't + present infinitive; could/might/ may/must/can't/ couldn't + past infinitive One/ones Causative verbs: get, have, let, make Active and passive verb forms: all tenses Reported speech: all tenses Reporting verbs: say, tell, state, claim, assert, affirm, remind, advise, invite, warn, recommend, suggest, apologise, criticise, persuade, offer, deny, admit, accuse, promise, order, ask... <u>Lessico</u> Regrets Managing problems The sharing economy Journalism Media influence Relationships Disagreements	<u>Comprensione orale</u> - Comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni o al lavoro o a interessi personali - Comprendere gli elementi essenziali di una comunicazione audio - Seguire una lezione o discussione relative al proprio campo di interesse - Seguire film riconoscendo il significato generale delle informazioni <u>Comprensione scritta</u> - Comprendere comunicazioni scritte di natura personale in modo sufficiente da potere corrispondere con un/a coetaneo/a - Esplorare e comprendere semplici testi di vario genere, anche di natura ipertestuale e digitale - Orientarsi all'interno del testo letto per identificare informazioni esplicite e implicite - Estrapolare dal contesto il significato di una parola sconosciuta e ricostruire il significato della frase <u>Produzione orale</u> - Lo studente è in grado di esprimersi in maniera coerente e sufficientemente articolata - Iniziare, sostenere, rilanciare e concludere una conversazione su argomenti familiari, di routine, di interesse personale - Esprimere i propri bisogni concreti della vita quotidiana - Scambiare, verificare e confermare informazioni - Commentare brevemente le prese di posizione degli altri e
		prendere posizione a riguardo - Formulare in modo corretto

		convinzioni e opinioni <u>Produzione scritta</u> - Saper prendere posizione riguardo a argomenti trattati e testi letti - Scrivere messaggi e appunti personali - Descrivere in breve cose o persone attinenti alla propria quotidianità e ai rapporti interpersonali - Dare indicazioni e informazioni comprensibili in contesti reali - Raccontare fatti ed esperienze relativi all'ambito quotidiano e sociale - Raccontare una storia - Riassumere semplici testi - Redigere un breve annuncio - Redigere una mail informale o una semplice mail formale - Formulare ipotesi
--	--	--

CLASSE QUINTA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'/ CAPACITA'
1) Comprendere e ricavare informazioni nella loro natura linguistica, paralinguistica, extralinguistica e culturale dall'ascolto e dalla visione di testi audiovisivi e dalla lettura di testi scritti ipertestuali e digitali, anche di tipo microlinguistico (letteratura e argomenti socio-culturali); trasferire e riutilizzare le informazioni raccolte. 2) Interagire oralmente e per iscritto in LC in	Si affronteranno testi e letture scelti fra i seguenti ambiti tematici: - Imperialism and colonialism - The dystopian novel - Totalitarianism - Scientific research and progress - Multiculturalism - Modernism - Drama in the 20th century - War literature - Stereotypes and prejudices - Gender equality	<u>Comprensione orale</u> - Comprendere le idee principali e il punto di vista in messaggi orali in lingua standard riguardanti argomenti noti d'attualità e di studio. - Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e film. <u>Comprensione scritta</u> - Comprendere le idee principali, i dettagli e il punto di vista in testi scritti relativamente complessi e di diverse tipologie, riguardanti argomenti di carattere storico, sociale e letterario.

situazioni di vita quotidiana relative ai propri interessi personali e professionali. 3) Produrre una comunicazione orale e testi scritti differenziando lo stile a seconda dei contenuti a valenza personale o formale.	Social issues Altri argomenti interdisciplinari individuate all'interno della programmazione del consiglio di classe	<u>Produzione e interazione orale</u> - Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità e coerenza su argomenti noti d'attualità e di carattere socio-letterario, utilizzando possibilmente la micro lingua. <u>Produzione scritta</u> - Produrre testi scritti coerenti e coesi riguardanti argomenti noti d'attualità e di carattere socio-letterario, utilizzando possibilmente la micro lingua.
---	---	--

IRC

OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI

PRIMO BIENNIO

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Area Storico-fenomenologica Sa Riconoscere sugli gli interrogativi universali dell'uomo: il bene e il male, le speranze e le paure. Sa osservare nelle forme di espressione artistica e simbolica i segni della Tradizione popolare del Cristianesimo	Conoscere il valore etico della vita umana come la dignità della persona Conosce Segni, luoghi e documenti che richiamano le caratteristiche dell'iniziazione cristiana nell'antichità e nell'oggi.	Sa prendere consapevolezza dell'importanza delle relazioni umane. Sa dialogare in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco sulle tematiche proposte Sa leggere nelle forme di espressione artistica e simbolica della T. Cristiana distinguendoli da altre identità religiose
Area antropologico Sa riflettere sulle proprie esperienze personali e di ebraico-cristiana. relazione, della propria identità. Cristiana: sentimenti, dubbi, speranze.	esistenziale Conosce il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività alla luce della proposta esperienze personali, in vista della attraverso le risposte	Sa riflettere sulle proprie esperienze personali e di relazione con gli altri offerta dalla Tradizione costruzione
Area Biblico-Teologica Riconosce le categorie più rilevanti dell'Antico Testamento e Nuovo Testamento: Creazione, peccato, promessa, esodo, alleanza; e coglie la specificità della proposta cristiana cattolica.,	Persone, feste e riti della Bibbia nel rapporto tra Antico e Nuovo Testamento.	Sa riconoscere essenziali alcune in termini dei testi sacri caratteristiche delle grandi religioni.

SECONDO BIENNIO e QUINTA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Area Storico-fenomenologica Sa approfondire sugli gli interrogativi di senso più rilevanti per l'uomo. Sa identificare nelle forme di espressione culturale, artistica e simbolica la Rielaborazione del pensiero e della Cultura Cristiana	Conoscere il valore etico della vita umana come la dignità della persona, la morte, il dolore... Conosce Segni, luoghi e documenti frutto da lettura cristiana della realtà.	Sa prendere consapevolezza dell'importanza delle relazioni umane. Sa dialogare in un clima di rispetto, confronto e arricchimento reciproco sulle tematiche proposte Sa leggere e comprendere nelle forme di espressione culturale artistica e simbolica la rielaborazione del pensiero e della Cultura Cristiana distinguendoli da altre identità culturali e religiose
Area antropologico esistenziale Sa identificare in diverse visioni antropologiche valori e norme etiche che le caratterizzano comparandole con l'antropologia cristiana. Confronta, sui diversi temi dell'esistenza le diverse visioni etiche, culturali e scientifiche con la visione antropologica cristiana	Conosce il valore della persona, dei rapporti interpersonali/sociali e dell'affettività alla luce della proposta ebraico-cristiana Conosce la prospettiva dell'antropologia cristiana in relazione all'esistenza individuale e a contesto socio-culturale.	Sa riflettere sulle proprie esperienze personali, di relazione e le diverse proposte culturali, in vista della costruzione della propria identità e di un personale e progetto di vita. Sa motivare il proprio orientamento etico, in un contesto multiculturale, confrontando, in modo costruttivo con altre visioni di pensiero

Area Biblico-Teologica Sa riflettere sulla propria identità confrontandosi con il messaggio cristiano. Confronta orientamenti e risposte cristiane alle profonde questioni della condizione umana nel mondo.	Conosce i testi del Primo e Secondo Testamento comparandone la visione antropologica e religiosa. Conosce Segni, luoghi e documenti espressione della visione antropologica cristiana.	Sa riconoscere nelle diverse espressioni letterarie e culturali la prospettiva antropologica e religiosa Cristiana.
--	--	--

ITALIANO

OBIETTIVI MINIMI

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
1	- Conosce in modo essenziale le strutture della lingua italiana in particolare riguardo all'aspetto lessicale. - Conosce gli scopi fondamentali della comunicazione.	- Espone i contenuti essenziali con sufficiente chiarezza e con un lessico abbastanza appropriato. - Nella propria produzione orale applica le strutture minime della lingua italiana. - Comprende il messaggio in maniera globale e lo scopo principale di una situazione comunicativa.
2	- Conosce le strutture basilari della lingua italiana sotto l'aspetto ortografico, morfologico, sintattico.	- Riconosce gli elementi ortografici, morfologici e sintattici studiati. - Applica le basilari norme ortografiche, morfologiche e sintattiche nella produzione scritta.
3	- Conosce in maniera essenziale le diverse strategie di lettura. - Conosce le principali tipologie testuali e le loro caratteristiche essenziali. - Conosce le principali metodologie di analisi del testo in prosa.	- Individua il significato generale di un testo. - Riconosce le sue strutture fondamentali. - Applica ai testi le principali strategie di analisi anche con la guida dell'insegnante.
4	- Conosce le diverse tipologie testuali nelle caratteristiche essenziali. - Conosce le diverse fasi relative alla produzione di un testo.	- Produce semplici testi appartenenti a diverse tipologie riuscendo a rispettare le consegne. - E' consapevole della differenza tra scritto e parlato.
5	- Conosce alcuni esempi di termini di diversa provenienza e variabilità linguistica.	- Comprende che la lingua italiana è un codice variabile ed in evoluzione.

6	- Conosce alcuni strumenti di consultazione. - Conosce alcuni programmi di videoscrittura.	- Ricerca semplici informazioni in modo consapevole. - Utilizza programmi di videoscrittura con sufficiente autonomia.
---	---	---

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
1	- Conosce in modo essenziale le strutture della lingua italiana in particolare riguardo all'aspetto lessicale. - Conosce gli scopi fondamentali della comunicazione.	- Espone i contenuti essenziali con sufficiente chiarezza e con un lessico abbastanza appropriato. - Nella propria produzione orale applica le strutture minime della lingua italiana. - Comprende il messaggio in maniera globale e lo scopo principale di una situazione comunicativa.
2	- Conosce le strutture basilari della lingua italiana sotto l'aspetto ortografico, morfologico, sintattico.	- Riconosce gli elementi ortografici, morfologici e sintattici studiati. - Applica le basilari norme ortografiche, morfologiche e sintattiche nella produzione scritta.
3	- Conosce in maniera essenziale le diverse strategie di lettura. - Conosce le principali tipologie testuali e le loro caratteristiche essenziali. - Conosce le principali metodologie di analisi.	- Individua il significato generale di un testo. - Riconosce le sue strutture fondamentali. - Applica ai testi le principali strategie di analisi anche con la guida dell'insegnante.
4	- Conosce le diverse tipologie testuali nelle caratteristiche essenziali. - Conosce le diverse fasi relative alla produzione di un testo.	- Produce semplici testi appartenenti a diverse tipologie riuscendo a rispettare le consegne. - E' consapevole della differenza tra scritto e parlato.
5	- Conosce alcuni esempi di termini di diversa provenienza e variabilità linguistica.	- Comprende che la lingua italiana è un codice variabile ed in evoluzione.
6	- Conosce alcuni strumenti di consultazione. - Conosce alcuni programmi di videoscrittura.	- Ricerca semplici informazioni in modo consapevole. - Utilizza programmi di videoscrittura con sufficiente autonomia.

CLASSE TERZA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
1	Conosce in modo essenziale le strutture della lingua italiana in particolare riguardo all'aspetto lessicale.	Espone i contenuti essenziali con sufficiente chiarezza e con un lessico abbastanza appropriato. Nella propria produzione orale applica le strutture minime della lingua italiana.
2	Conosce in maniera essenziale le diverse strategie di lettura e le metodologie di analisi dei testi letterari.	📖 Individua il significato generale di un testo e riconosce le sue strutture fondamentali.
3	Conosce le diverse tipologie testuali, in particolare l'analisi testuale. Conosce in maniera generale le fasi più importanti della tradizione letteraria italiana.	📖 Produce testi di diversa tipologia, in particolare quelle degli esami di stato, riuscendo a rispettare le consegne.
4	Conosce almeno a grandi linee il percorso storico della letteratura italiana.	📖 Colloca i principali autori all'interno dello sviluppo della letteratura italiana. 📖 Sa riconoscere i contenuti essenziali, le coordinate temporali e le opere dei principali autori studiati.

CLASSE QUARTA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
1	Conosce in modo essenziale le strutture della lingua Italiana in particolare riguardo all'aspetto lessicale.	Espone i contenuti essenziali con sufficiente chiarezza e con un lessico abbastanza appropriato. Nella propria produzione orale applica le strutture minime della lingua italiana.
2	Conosce in maniera essenziale le diverse strategie di lettura, e le metodologie di analisi dei testi letterari.	📖 Individua il significato generale di un testo e riconosce le sue strutture fondamentali.
3	Conosce le diverse tipologie testuali, in particolare quelle degli esami di	📖 Produce testi di tipologia B, in particolare quelle degli esami di

	stato. Conosce in maniera generale le fasi più importanti della tradizione letteraria italiana.	stato, riuscendo a rispettare le consegne.
4	Conosce almeno a grandi linee il percorso storico della letteratura italiana.	 Colloca i principali autori all'interno dello sviluppo della letteratura italiana.  Sa riconoscere i contenuti essenziali, le coordinate temporali e le opere dei principali autori studiati.
5	conosce alcune aspetti della letteratura straniera	 Confronta tra loro autori, temi, correnti culturali della letteratura straniera, evidenziandone in modo essenziale le principali somiglianze e differenze.

CLASSE QUINTA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
1	Conosce in modo essenziale le strutture della lingua italiana in particolare riguardo all'aspetto lessicale.	Espone i contenuti essenziali con sufficiente chiarezza e con un lessico abbastanza appropriato. Nella propria produzione orale applica le strutture minime della lingua italiana.
2	Conosce in maniera essenziale le diverse strategie di lettura, e le metodologie di analisi dei testi letterari.	 Individua il significato generale di un testo e riconosce le sue strutture fondamentali.
3	Conosce le diverse tipologie testuali, in particolare quelle degli esami di stato. Conosce in maniera generale le fasi più importanti della tradizione letteraria italiana.	 Produce testi di diversa tipologia, in particolare quelle degli esami di stato, riuscendo a rispettare le consegne.
4	Conosce almeno a grandi linee il percorso storico della letteratura italiana.	• Colloca i principali autori all'interno dello sviluppo della letteratura italiana. • Sa riconoscere i contenuti essenziali, le coordinate temporali e le opere dei principali autori studiati.
5	conosce alcune aspetti della letteratura straniera	 Confronta tra loro autori, temi, correnti culturali della letteratura straniera, evidenziandone in modo essenziale le principali somiglianze e differenze.

OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI

LATINO

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA' / CAPACITA'
Saper tradurre semplici frasi latine	Conoscere le strutture morfologiche di base (declinazioni; aggettivi; verbo: indicativo) conoscere il lessico minimo di base	Riconoscere le strutture elementari della morfologia latina consultare il vocabolario e scegliere correttamente il significato pertinente a seconda del contesto
Comprendere le relazioni fra il latino e l'italiano	Conoscere l'etimologia di alcune parole	Confrontare strutture linguistiche italiane e latine riconoscere la radice latina in alcune parole italiane usare in modo più appropriato il lessico italiano

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA' / CAPACITA'
Saper tradurre semplici testi in latino	Conoscere le strutture morfologiche di base (declinazioni; aggettivi; principali pronomi; verbo: indicativo, congiuntivo, participio, infinito) conoscere le più frequenti subordinate latine conoscere il lessico minimo di base	Riconoscere le strutture elementari della morfologia e della sintassi latine Consultare il vocabolario e scegliere correttamente il significato pertinente a seconda del contesto
Comprendere le relazioni fra il latino e l'italiano	Conoscere l'etimologia di alcune parole	Confrontare strutture linguistiche italiane e latine riconoscere la radice latina in alcune parole italiane usare in modo più appropriato il lessico italiano
Percepire l'importanza culturale del mondo latino come radice del mondo contemporaneo	Conoscere alcuni aspetti significativi della cultura romana	Confrontare aspetti della società romana con la realtà contemporanea

CLASSE TERZA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA' / CAPACITA'
------------	------------	----------------------

Comprendere un testo latino nelle sue strutture fondamentali (morfologiche, sintattiche, lessicali) fondamentali	Conoscere gli elementi fondamentali, morfologici e sintattici, della lingua latina	Essere consapevoli del rapporto esistente tra latino e italiano. Riconoscere le strutture morfologiche e sintattiche più frequenti della lingua latina
Comprendere il significato globale di un testo da tradurre	Conoscere il lessico di base	Individuare i nuclei concettuali essenziali di un testo latino
Cogliere i valori storici e culturali della classicità latina	Conoscere i principali generi e autori della letteratura latina di età arcaica e classica	Riconoscere nel patrimonio classico le radici della civiltà europea Collocare le principali opere nel sistema dei generi letterari e del contesto evolutivo della cultura latina e della storia di Roma
Comprendere opere in prosa e in versi.	Conoscere le figure retoriche più ricorrenti.	Individuare gli elementi essenziali dell'analisi linguistica, stilistica, retorica. Saper analizzare un testo nei suoi caratteri principali.

CLASSE QUARTA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA' / CAPACITA'
Comprendere un testo latino noto nelle sue strutture (morfologiche, sintattiche, lessicali) fondamentali	Conoscere gli elementi fondamentali, morfologici e sintattici, della lingua latina	Essere consapevoli del rapporto esistente tra latino e italiano. Riconoscere le strutture morfologiche e sintattiche più frequenti della lingua latina
Cogliere i valori storici e culturali della classicità latina	Conoscere i principali generi e autori della letteratura latina dell'età augustea	Riconoscere nel patrimonio classico le radici della civiltà europea Collocare le principali opere nel sistema dei generi letterari e del contesto evolutivo della cultura latina e della storia di Roma
Comprendere opere in prosa e in versi.	Conoscere le figure retoriche più ricorrenti.	Individuare gli elementi essenziali dell'analisi linguistica, stilistica, retorica. Saper analizzare un testo nei suoi caratteri principali.

CLASSE QUINTA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA' / CAPACITA'
------------	------------	----------------------

Comprendere un testo latino noto nelle sue strutture (morfologiche, sintattiche, lessicali) fondamentali	Conoscere elementi fondamentali, morfologici e sintattici, della lingua latina	Essere consapevoli del rapporto esistente tra latino e italiano. Riconoscere le strutture morfologiche e sintattiche più frequenti della lingua latina
Cogliere i valori storici e culturali della classicità latina	Conoscere i principali generi e autori della letteratura latina dell'età imperiale	Riconoscere nel patrimonio classico le radici della civiltà europea Collocare le principali opere nel sistema dei generi letterari e del contesto evolutivo della cultura latina e della storia di Roma Individuare semplici relazioni interdisciplinari di carattere tematico
Comprendere opere in prosa e in versi.	Conoscere le figure retoriche più ricorrenti.	Individuare gli elementi essenziali dell'analisi linguistica, stilistica, retorica. Saper analizzare un testo nei suoi caratteri principali.

MATEMATICA

OBIETTIVI MINIMI

CLASSE PRIMA

Conoscenze	Obiettivi minimi
Insiemi. Rappresentazioni di un insieme. Operazioni con gli insiemi.	Rappresentare un insieme e riconoscere i sottoinsiemi di un insieme Saper svolgere semplici operazioni con gli insiemi
Insiemi numerici. Operazioni in N e in Z e loro proprietà. Numeri razionali Q : operazioni, ordinamento e rappresentazione sulla retta. Proporzioni e percentuali.	Calcolare il valore di un'espressione numerica in N , Z , Q Tradurre una frase in un'espressione e un'espressione in una frase Applicare le proprietà delle potenze Scomporre un numero naturale in fattori primi Calcolare il M.C.D. e il m.c.m. tra numeri naturali Sostituire numeri alle lettere e calcolare il valore di un'espressione letterale Saper risolvere problemi con percentuali e proporzioni
Calcolo letterale. Espressioni letterali. Monomi e operazioni. Polinomi e operazioni interne. Prodotti notevoli.	Sommare algebricamente, calcolare prodotti, potenze e quozienti di monomi Eeguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni di polinomi Semplificare espressioni con operazioni e potenze di monomi e polinomi Calcolare il M.C.D. e il m.c.m. fra monomi Applicare i prodotti notevoli (quadrato di binomio, somma per differenza)
Equazioni lineari.	Stabilire se un valore sia soluzione di un'equazione

Definizione e principi di equivalenza. Risoluzione delle equazioni numeriche intere.	Applicare i principi di equivalenza delle
Problemi	Equazioni Risolvere equazioni intere numeriche Utilizzare le equazioni per risolvere semplici problemi

Per il secondo anno si individuano gli obiettivi minimi da sviluppare prioritariamente. Saranno trattati, in second'ordine, il tema della probabilità, della similitudine tra triangoli, e il tema dei radicali, previsti dal piano annuale del Dipartimento.

CLASSE SECONDA

Conoscenze	Obiettivi minimi
Disequazioni Disequazioni lineari. Sistemi di disequazioni. Studio del segno del prodotto e del rapporto. Disequazioni fratte.	Risolvere disequazioni lineari e rappresentarne le soluzioni su una retta Risolvere disequazioni fratte e fattorizzabili Risolvere sistemi di disequazioni Utilizzare le disequazioni per risolvere problemi
Sistemi di equazioni di primo grado. Equazioni a due incognite. Rappresentazione grafica delle soluzioni. Sistemi di equazioni determinati, indeterminati, impossibili. Risoluzione algebrica dei sistemi lineari di due equazioni in due incognite con il metodo di sostituzione. Metodo di riduzione. Risoluzione grafica di un sistema lineare: intersezione tra due rette. Problemi di primo grado a due incognite.	Riconoscere sistemi determinati, impossibili, indeterminati Risolvere un sistema Risolvere problemi mediante i sistemi
La retta nel piano cartesiano. Piano cartesiano. Distanza tra due punti. Punto medio di un segmento. Equazione della retta in forma esplicita e implicita. Casi particolari: Retta passante per un punto. Retta per due punti.	Calcolare la distanza tra due punti e determinare il punto medio di un segmento Individuare rette parallele e perpendicolari Scrivere l'equazione di una retta per due punti Scrivere l'equazione di una retta passante per un punto e di coefficiente angolare assegnato

Parallelismo e perpendicolarità tra rette.	Risolvere semplici problemi su rette e segmenti Saper ricavare l'equazione di una retta
	dall'osservazione del grafico Rappresentare graficamente una retta

CLASSE TERZA
CONOSCENZE Trigonometria e goniometria. Equazioni, disequazioni e frazioni algebriche di secondo grado.
ABILITÀ Definire le funzioni circolari e tracciarne il grafico; conoscere le relazioni fondamentali. Utilizzare le proprietà delle funzioni circolari nella risoluzione dei triangoli, anche in ambito fisico. Risolvere semplici equazioni goniometriche. Riconoscere le principali caratteristiche della parabola. Risolvere problemi riguardanti la parabola. Risolvere equazioni incomplete di secondo grado. Risolvere equazioni di secondo grado complete. Risolvere equazioni e disequazioni di secondo grado, intere e fratte. Saper operare con le frazioni algebriche. Calcolare gli indici di variabilità.
PROGRAMMA SPECIFICO Funzioni circolari. Seno, coseno, tangente e cotangente. Applicazione ai triangoli rettangoli. Cerchio trigonometrico. Funzioni goniometriche fondamentali. Riduzione al primo quadrante. Determinare gli angoli dato il valore della funzione. Parabola. Parabola con asse parallelo all'asse y. Intersezione con gli assi. Coordinate del vertice. Disegno di una parabola. Casi discriminati dal segno di "a" e dal discriminante. Equazioni e disequazioni di II grado. Equazioni pure spurie e complete. Studio del segno di un polinomio di primo e secondo grado. Disequazioni. Scomposizione di un generico polinomio di II grado. Frazioni algebriche. Esistenza e operazioni.

CLASSE QUARTA
CONOSCENZE Algebra di grado superiore al secondo. Funzione esponenziale.
ABILITÀ Utilizzare e applicare le procedure di fattorizzazione di semplici polinomi. Risolvere equazioni di grado superiore al secondo, intere e fratte. Risolvere disequazioni di grado superiore al secondo, intere e fratte.
PROGRAMMA SPECIFICO

Funzioni. Concetto di funzioni numeriche. Intersezioni con gli assi.

Algebra di grado superiore al secondo. Principali metodi di scomposizione (Raccoglimento a fattor comune; differenza di quadrati; uso del quadrato del binomio). Divisioni tra polinomi. Teorema e regola di Ruffini. Equazioni e disequazioni (interi e fratte) di grado superiore al secondo. Sistemi di disequazioni.

Funzione esponenziale. Richiami su esponenti negativi e frazionari. Funzione esponenziale con base maggiore e minore di 1. Semplici equazioni esponenziali.

CLASSE QUINTA

CONOSCENZE

Funzioni. Limiti. Derivata prima e seconda. Studio di funzione.

ABILITÀ

Individuare dominio, segno intersezioni con gli assi.

Determinare la funzione composta di due o più funzioni.

Rappresentare il grafico di funzioni elementari.

Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni

Calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata $\frac{\infty}{\infty}, \frac{0}{0}, +\infty - \infty$.

Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto

Determinare gli asintoti (verticali e orizzontali) di una funzione.

Disegnare il grafico probabile di una funzione.

Calcolare la derivata di una funzione mediante la definizione.

Calcolare la retta tangente al grafico di una funzione.

Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione.

Calcolare le derivate di ordine superiore.

Determinare gli intervalli di (de)crescenza di una funzione mediante la derivata

prima. Determinare i massimi, i minimi e i flessi orizzontali mediante la derivata

prima. Tracciare il grafico di una funzione.

PROGRAMMA SPECIFICO

Funzioni. Funzioni reali di variabile reale. Proprietà essenziali delle funzioni.

Limiti. Gli intervalli e gli intorno. Concetto intuitivo di limite finito ed infinito per x che tende ad un valore finito o infinito. Operazioni sui limiti. Forme indeterminate $\frac{\infty}{\infty}, \frac{0}{0}, +\infty - \infty$. Teoremi sui

limiti. Asintoti verticali e orizzontali. I punti di discontinuità di una funzione.

Derivata di una funzione. Definizione di derivata. Retta tangente al grafico di una funzione.

Continuità e derivabilità. Punti stazionari. Punti di non derivabilità: angolosi, cuspidi.

Derivate fondamentali. Teoremi sul calcolo delle derivate. Derivata seconda.

Studio di funzione. Classificazione e dominio. Simmetrie. Intersezioni con gli assi. Studio del segno. Limiti agli estremi del dominio e asintoti orizzontali e verticali. Intervalli di crescita e decrescenza di una funzione. Massimi e minimi relativi assoluti e flessi a tangente orizzontale. Grafico di funzioni algebriche razionali intere e fratte.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

OBIETTIVI MINIMI PRIMO BIENNIO

COMPETENZE	ABILITA' /CAPACITA'	CONOSCENZE-
- Partecipare attivamente allo svolgimento dell'attività didattica - Imparare a riconoscere le proprie abilità e potenzialità. - Esercitare la pratica motoria e sportive. - Utilizzare alcuni strumenti ed attrezzature specifiche della disciplina - Adottare comportamenti responsabili a tutela della sicurezza personale e degli altri in ambiente sportivo	- Rielaborare schemi motori semplici - Produrre semplici sequenze motorie individuali e collettive anche in maniera guidata. - Applicare le regole di base degli sport individuali e di squadra praticati. - Applicare i principi basilari di prevenzione per la sicurezza personale ed altrui nei differenti ambienti di lavoro - Interagire all'interno del gruppo	- Conoscere i concetti essenziali relativi all'attività motorio-sportiva (conoscere le parti del corpo, i movimenti di base, e la terminologia specifica). - Conoscere almeno uno sport di squadra e uno individuale praticati a scuola (nozioni di base) - Conoscere i principi fondamentali sulla sicurezza e sulla prevenzione degli infortuni - Conoscere alcune nozioni fondamentali di anatomia.

SECONDO BIENNIO

- Partecipare attivamente allo svolgimento dell'attività didattica. - Adattare le proprie abilità alle differenti proposte motorie. - Riconoscere la valenza positiva dell'attività motoria e sportiva ai fini del benessere personale e dell'acquisizione di corretti stili di vita. - Partecipare all'organizzazione dell'attività sportiva a livello scolastico.	- Svolgere attività di diversa durata ed intensità e riconoscere le variazioni fisiologiche che esse comportano. - Organizzare, anche in maniera assistita, le proprie conoscenze e capacità al fine di produrre semplici sequenze motorie. - Praticare, in maniera anche guidata, tecniche espressivo comunicative in lavori	- Conoscere alcune tipologie di esercizi. - Conoscere le regole di base degli sport individuali e di squadra svolti a scuola. Conoscere l'espressività
--	---	---

- Muoversi In sicurezza e rispettare l'ambiente	individuali e di gruppo. - Praticare gli sport scolastici ricoprendo i ruoli più congeniali alle proprie capacità. - Svolgere funzioni di arbitraggio nel gioco scolastico.	corporea di base. Conoscere le nozioni di base di anatomia funzionale. Conoscere i principi fondamentali per la prevenzione degli infortuni.
--	--	---

QUINTO ANNO

- Partecipare attivamente allo svolgimento dell'attività didattica. - Comprendere che l'espressività corporea costituisce un elemento di identità culturale. - Utilizzare mezzi informatici e multimediali. - Collaborare nell'organizzazione di attività motoria e sportiva in ambito scolastico. - Essere consapevoli dell'importanza che riveste la pratica motorio-sportiva per il benessere individuale. - Adottare stili comportamentali improntati al fair play.	- Correggere comportamenti che compromettono il gesto motorio. - Saper utilizzare alcuni test per la rilevazione dei risultati motori. - Sapere cogliere l'importanza del linguaggio del corpo nella comunicazione a scuola, nel lavoro, nella vita in generale. - Assumere un comportamento responsabile nei confronti dell'ambiente.	- Conoscere la terminologia specifica della Disciplina. - Conoscere le differenti tipologie di esercitazioni - Conoscere le regole dei giochi sportivi praticati a scuola. - Conoscere le nozioni fondamentali di anatomia funzionale, prevenzione e salute. - Conoscere i principi e pratiche del fair play.
---	--	---

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI LICEO FABIO FILZI ROVERETO - OBIETTIVI MINIMI -

CLASSE PRIMA LICEO SCIENZE UMANE

CONOSCENZE	ABILITA' / CAPACITA'
CHIMICA La materia Le grandezze fisiche e misura La molecola dell'acqua	CHIMICA Distinguere tra grandezze fondamentali e derivate • Distinguere tra elementi e composti • Riconoscere come le proprietà chimiche dell'acqua spieghino la sua importanza biologica
SCIENZE DELLA TERRA L'Universo e il Sistema Solare Geomorfologia e lineamenti del paesaggio	SCIENZE DELLA TERRA Condurre osservazioni, saper orientarsi e raccogliere dati sulla geomorfologia del territorio Acquisire consapevolezza relativamente alle problematiche legate all'inquinamento ambientale, alla qualità dell'acqua

CLASSE SECONDA LICEO SCIENZE UMANE

CONOSCENZE	ABILITA' / CAPACITA'
CHIMICA Modello atomico di Dalton Le leggi della chimica Le formule e le reazioni chimiche	CHIMICA • Conoscere le leggi della chimica classica • Riconoscere gli aspetti distintivi di una reazione chimica
BIOLOGIA L'origine della vita Le caratteristiche degli esseri viventi La cellula Evoluzione e biodiversità	BIOLOGIA Comprendere come si sono formate o da dove derivano le molecole organiche e individuarle come costituenti dei viventi Descrivere la struttura della vita basata sulla cellula Comparare le strutture comuni a tutte le cellule eucariote, distinguendo tra cellule animali e cellule vegetali Saper utilizzare un microscopio ottico

CLASSE TERZA LICEO SCIENZE UMANE

CONOSCENZE	ABILITA' / CAPACITA'
CHIMICA Le diverse teorie atomiche Struttura della Tavola Periodica Composti e nomenclatura 	CHIMICA Descrivere le principali proprietà periodiche Usare la tavola periodica Riconoscere sostanze acide e basiche tramite indicatori
SCIENZE DELLA TERRA  Minerali e rocce	SCIENZE DELLA TERRA  Osservare oggetti geologici (rocce, minerali, fossili) sulla base di analogie e differenze.

CLASSE QUARTA LICEO SCIENZE UMANE

CONOSCENZE	ABILITA' / CAPACITA'
CHIMICA Principali categorie di sostanze organiche Introduzione alla biochimica	CHIMICA  Correlare la varietà e l'elevato numero di sostanze organiche con le caratteristiche dell'atomo di carbonio
BIOLOGIA I diversi gradi di organizzazione del corpo umano Le fondamentali funzioni biologiche Mendel	BIOLOGIA • Esporre in modo corretto, utilizzando la terminologia specifica di settore, i principali apparati del corpo umano • Identifica le relazioni tra i sistemi e gli apparati

CLASSE QUINTA LICEO SCIENZE UMANE

CONOSCENZE	ABILITA' / CAPACITA'
BIOLOGIA E BIOCHIMICA Struttura, funzioni e processi che riguardano il DNA Introduzione alle Biotecnologie	BIOLOGIA E BIOCHIMICA  Riconoscere il DNA come l'unità molecolare funzionale di base che accomuna ogni essere vivente
SCIENZE DELLA TERRA Fenomeni sismici e vulcanici Teoria della tettonica a placche Interazione dell'ambiente naturale e cambiamenti climatici	SCIENZE DELLA TERRA  Descrivere lo stato attuale e la modificazione del pianeta

LICEO SCIENZE UMANE - CORSO SCIENZE UMANE

OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI SCIENZE UMANE

MATERIA: SCIENZE UMANE CLASSE PRIMA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'/ CAPACITA'
Lo studente comprende i processi storici, sociali, culturali che hanno portato alla nascita delle Scienze Umane. Lo studente utilizza le conoscenze apprese nell'ambito della psicologia cognitiva per comprendere aspetti della realtà personale e sociale. Lo studente riconosce il proprio stile di apprendimento e un metodo di studio adeguato, sia dal punto di vista teorico (metacognizione) che dal punto di vista della sua esperienza personale. Lo studente coglie i diversi aspetti della relazione educativa dal punto di vista teorico, della comunicazione, del ruolo e della funzione insegnante-allievo. Lo studente padroneggia le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale. Lo studente comprende lo stretto rapporto tra l'evoluzione delle forme storiche della civiltà e i modelli educativi, scolastici e sociali. Lo studente coglie i punti fon-	Psicologia. La nascita delle scienze umane. La psicologia come ricerca scientifica: differenze tra leggi e teorie. Come funziona il cervello. Metodi di indagine. La percezione. L'attenzione. La memoria. Il pensiero e l'intelligenza. L'apprendimento. Il metodo di studio. Pedagogia L'educazione nel mondo antico. La paideia greca arcaica. L'humanitas romana.	Lo studente riconosce il processo che ha portato alla nascita delle Scienze Umane. Lo studente riconosce i modelli della ricerca scientifica, e la differenza tra il concetto di legge e teoria. Lo studente individua i concetti fondamentali e i costrutti attraverso i quali si analizzano le principali funzioni cognitive. Lo studente individua gli elementi specifici dei diversi approcci all'apprendimento. Lo studente riconosce il rapporto tra culture antiche e modelli educativi. Lo studente analizza la dinamica evolutiva dei sistemi di educazione familiare, scolastica e sociale dell'antichità.

damentali dei sistemi pedagogici del mondo antico.		Lo studente individua il rapporto tra luoghi e contesti storico-sociali in cui si sono compiuti gli eventi educativi. Lo studente riconosce le peculiarità del linguaggio letterario espresso dagli autori.
--	--	---

Gli obiettivi minimi si intendono conseguiti:

- quando sono state accertate le conoscenze complete dei contenuti minimi
- quando è stata verificata la capacità di applicazione delle conoscenze minime in modo sostanzialmente corretto.
- quando è stato fatto utilizzo di una terminologia semplice, ma appropriata

MATERIA: SCIENZE UMANE CLASSE SECONDA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'/ CAPACITA'
Lo studente coglie i diversi aspetti della relazione educativa dal punto di vista teorico, della comunicazione, del ruolo e della funzione insegnante-al-lievo. Lo studente comprende il processo emotivo e le principali ricerche che hanno tentato di spiegarlo sia da un punto di vista neurobiologico sia psicologico. Lo studente comprende il significato del costrutto della personalità, e le principali teorie che ne hanno tentato una definizione. Lo studente dimostra di saper comprendere e saper affrontare in maniera consapevole ed efficace le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare riferimento alle motivazioni dell'agire e alle relazioni di gruppo. Lo studente dimostra di aver sviluppato un'adeguata consapevolezza culturale rispetto ai diversi contesti di convivenza sociale. Lo studente padroneggia le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale. Lo studente comprende lo stretto rapporto tra l'evoluzione delle forme storiche della civiltà e i modelli	Psicologia. La relazione educativa Bisogni, motivazioni, emozioni. La personalità e le teorie del ciclo di vita. Il linguaggio La comunicazione. La cognizione sociale e l'influenza sociale. Il gruppo e il lavoro di gruppo. Stereotipi, pregiudizi e gabbie della mente. La psicologia dell'emergenza. Pedagogia L'educazione cristiana dei primi secoli. L'educazione e la vita monastica. L'educazione nell'Alto Medioevo e la rinascita carolingia. Analisi di testi antologici tratti dalle principali opere pedagogiche del periodo storico considerato.	Lo studente individua gli elementi specifici dei diversi approcci per lo studio di bisogni, della motivazione e delle emozioni. Lo studente analizza i diversi fattori che costituiscono la personalità. Lo studente analizza i fattori costitutivi della relazione educativa. Lo studente analizza riconosce i fattori che definiscono il concetto di pensiero ed intelligenza. Lo studente analizza riconosce i fattori che determinano l'influenza sociale, gli stereotipi e i pregiudizi. Lo studente analizza riconosce i segni della comunicazione verbale e non verbale all'interno del dialogo educativo. Lo studente analizza come operare in un gruppo di lavoro e/o di discussione. Lo studente analizza l'evoluzione dei sistemi di educazione familiare, scolastica e sociale del Medioevo. Lo studente individua il rapporto

educativi, scolastici e sociali. Lo studente coglie i punti fondamentali dei sistemi pedagogici nati nel corso del Medioevo Lo studente acquisisce la capacità di interpretare i significati essenziali dei testi analizzati.		tra luoghi e contesti storico-sociali in cui si sono compiuti gli eventi educativi. Lo studente riconosce le peculiarità del linguaggio letterario espresso dagli autori.
--	--	---

Gli obiettivi minimi si intendono conseguiti:

- quando sono state accertate le conoscenze complete dei contenuti minimi
- quando è stata verificata la capacità di applicazione delle conoscenze minime in modo sostanzialmente corretto.
- quando è stato fatto utilizzo di una terminologia semplice, ma appropriata

LICEO SCIENZE UMANE - CORSO SCIENZE UMANE
OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI SCIENZE UMANE

MATERIA: SCIENZE UMANE CLASSE TERZA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA' / CAPACITA'
Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storico-sociali in dimensione diacronica attraverso il confronto fra le epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.	Psicologia Le origini dell'atteggiamento antropologico nella cultura europea. Il contesto storico che ha dato stimolo alla nascita dell'antropologia. Le principali teorie antropologiche dagli evoluzionisti a Malinowski e il concetto di cultura. Le diverse culture e il rapporto con l'ambiente.	Saper cogliere e contestualizzare i concetti chiave dell'antropologia culturale. Riconoscere i problemi legati alla nascita di tale disciplina e le sue origini. Saper descrivere e individuare il ruolo dell'antropologo e i metodi peculiari adoperati nella ricerca. Saper presentare e operare un confronto tra i diversi modelli teorici e il contesto storico culturale che li ha stimolati. Identificare gli aspetti culturali caratterizzanti le diverse forme di sussistenza. Cogliere la portata del contributo critico dell'antropologia all'interpretazione del mondo attuale. Saper analizzare e comprendere testi di argomento antropologico.
	Sociologia Concetto di società: fattori di stabilità e cambiamento. La Sociologia figlia del mutamento della rivoluzione, francese, industriale, scientifica, economica, culturale	Cogliere le specificità dello sguardo sociologico sulla realtà umana. Cogliere le profonde trasformazioni storico-sociali che nel corso del XIX secolo hanno stimolato la nascita della Sociologia. Saper illustrare le nozioni di base legate al moderno concetto di Sociologia. Saper illustrare le nozioni di base legate

		al moderno concetto di Sociologia. Acquisire le nozioni di base della sociologia fornite dai primi pensatori ed individuare i solchi di riferimento da loro tracciati.
Sviluppare una adeguata conoscenza culturale rispetto alle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni umane e sociali.	Psicologia Significato e origini della psicologia dello sviluppo. Lo sviluppo cognitivo lungo tutto l'arco della vita.	Saper metter in relazione i vari stadi dello sviluppo cognitivo con i cicli scolastici, individuando i metodi didattici più appropriati. Reperire, organizzare e utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere ad un determinato compito.
Comprendere e confrontare le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali ed informali, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza.	Pedagogia Storia della pedagogia: dall'Alto medioevo agli albori dell'età moderna (Comenio)	Saper riconoscere le principali dottrine sull'insegnamento dalla scolastica all'età moderna, sapendone descrivere e interpretare gli ideali e i modelli educativi.
Padroneggia i linguaggi, le metodologie e le tecniche d'indagine, nel campo delle Scienze Umane, in modo consapevole e critico per dare significato alle proprie esperienze e all'agire collettivo, confrontandosi anche con la lettura e lo studio diretto di opere e documenti.	Metodologia della Ricerca Individuare le caratteristiche specifiche dell'indagine scientifica, applicata alle Scienze Umane. Conoscere le metodologie specifiche della ricerca e la loro evoluzione, utilizzate negli studi di Antropologia, Sociologia, Psicologia e Pedagogia.	Individuare i differenti approcci e ambiti della ricerca psicologica. Distinguere le diverse strumentazioni oggi a disposizione per l'indagine dei fenomeni psichici. Cogliere i nodi problematici e le opzioni di un progetto di ricerca. Comprendere la complessità delle tecniche di ricerca.

Gli obiettivi minimi si intendono conseguiti:

- quando sono state accertate le conoscenze complete dei contenuti minimi
- quando è stata verificata la capacità di applicazione delle conoscenze minime in modo sostanzialmente corretto.
- quando è stato fatto utilizzo di una terminologia semplice, ma appropriata

LICEO SCIENZE UMANE - CORSO SCIENZE UMANE
OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI SCIENZE UMANE

MATERIA: SCIENZE UMANE CLASSE QUARTA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'/ CAPACITA'
Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storico-sociali in dimensione diacronica attraverso il confronto fra le epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali. Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni umane e sociali. Identifica i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo.	Sociologia. Conosce gli sviluppi della Sociologia del XX secolo, le diverse correnti di pensiero e i differenti modi di intendere individuo e società. Conosce il concetto di socializzazione e i diversi contesti di attuazione.	Saper orientarsi nelle riflessioni sociologiche dei teorici moderni e nelle direzioni di ricerca del XX secolo. Saper descrivere i concetti di potere, conflitto sociale e controllo sociale. Riconoscere e descrivere le forme della conflittualità sociale, i meccanismi di stratificazione e di esclusione sociale. Saper contestualizzare quanto studiato in merito alla struttura e all'organizzazione sociale. Saper utilizzare il lessico specifico.
	Antropologia. Conosce le principali teorie antropologiche e i relativi metodi di indagine. Conosce i principali concetti di parentela, identità, e genere come costrutti culturali. Conosce l'analisi antropologica delle attività economiche fondamentali: produzione, scambio, consumo. Conosce le principali modalità espressive e comunicative adottate nei diversi contesti culturali.	Riconoscere le diverse forme di famiglia e parentela, in chiave scientifica. Cogliere le diverse modalità con cui ogni cultura interpreta la gestione del corpo. Comprendere la storicità e la relatività culturale dei ruoli di genere. Comprendere la funzione conoscitiva del mito e cogliere la specificità dell'interpretazione strutturalista elaborata da Lévi-Strauss. Acquisire consapevolezza della varietà culturale delle produzioni artistiche. Comprendere le caratteristiche essenziali delle culture orali e saper cogliere le differenze tra oralità e scrittura. Comprendere il contributo offerto dall'antropologia alla comprensione dei sistemi politici. Comprendere i comportamenti eco-

Comprendere e confrontare le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali ed informali, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza. Padroneggia i linguaggi, le metodologie e le tecniche d'indagine nel campo delle scienze umane, in modo consapevole e critico per dare significato alle proprie esperienze e all'agire collettivo, confrontandosi anche con la lettura e lo studio diretto di opere e documenti.	Psicologia. Conosce le teorie freudiane sullo sviluppo psicosessuale del bambino Conosce le principali teorie sullo sviluppo affettivo, il legame di attaccamento e le sue diverse interpretazioni. Conosce le principali teorie relative alla formazione dell'identità e alla socializzazione di genere. Conosce il processo di formazione dello sviluppo morale, e i principali modelli interpretativi. Conosce le principali teorie sulla formazione dei gruppi, le loro dinamiche e le peculiarità rispetto ai vari contesti.	nomici virtuosi dei popoli tribali. Saper descrivere la psicoanalisi freudiana e i suoi sviluppi. Comprendere l'importanza dei primi legami affettivi per lo sviluppo dell'individuo. Cogliere la distinzione tra aspetti biologici e componenti socio-culturali nella definizione del maschile e del femminile. Cogliere le diverse prospettive da cui la questione dell'identità può essere tematizzata. Cogliere la dimensione culturale e cognitiva implicita nello sviluppo morale. Comprendere le dinamiche intragruppo e il significato della leadership. Comprendere il ruolo svolto dalla famiglia nell'ambito della socializzazione primaria. Comprendere il ruolo svolto dal gruppo dei pari nel processo di socializzazione. Cogliere le opportunità offerte dalla situazione di gruppo in ambito educativo e formativo. Individuare gli aspetti problematici delle relazioni intergruppo e intragruppo. Utilizzare in modo appropriato il lessico specifico della disciplina. Saper comprendere ed analizzare testi e fonti diverse.
	Pedagogia Conosce la trasformazione dei bisogni educativi e delle istituzioni formative nella società europea del XVIII secolo. Conosce il puerocentrismo e la centralità dell'esperienza nell'approfondimento nel confronto dei modelli pedagogici di Rousseau, Locke e Kant.	Saper indicare gli elementi caratterizzanti della formazione in un dato contesto storico. Saper individuare elementi comuni e differenze confrontando descrizioni e documenti relativi a realtà personali e/o storico-sociali separate nel tempo e/o nello spazio. Saper riassumere oralmente o per iscritto

	Conosce le politiche dell'istruzione, gli esperimenti scolastici e i progetti di riforma nei principali paesi europei del XVIII secolo. Conosce le trasformazioni dei bisogni e delle istituzioni formative nell'età romantica. Conosce le trasformazioni dei bisogni e delle istituzioni formative nel Risorgimento, gli esperimenti scolastici e progetti di riforma. Conosce il rapporto tra religione, politica ed educazione.	critto il contenuto di un testo scritto. Saper indicare, argomentando razionalmente, alcuni significati pedagogici presenti in un testo scritto. Utilizzare in modo appropriato il lessico specifico della disciplina. Saper comprendere ed analizzare testi e fonti diverse.
--	--	---

Gli obiettivi minimi si intendono conseguiti:

- quando sono state accertate le conoscenze complete dei contenuti minimi
- quando è stata verificata la capacità di applicazione delle conoscenze minime in modo sostanzialmente corretto.
- quando è stato fatto utilizzo di una terminologia semplice, ma appropriata

LICEO SCIENZE UMANE - CORSO SCIENZE UMANE
OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI SCIENZE UMANE

MATERIA: SCIENZE UMANE CLASSE QUINTA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA' / CAPACITA'
	Sociologia.	
Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storico-sociali in dimensione diacronica attraverso il confronto fra le epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali.	Conosce il concetto e le principali teorie della stratificazione sociale e della mobilità sociale. Conosce le cause all'origine della disuguaglianza, e le sue diverse categorie concettuali. Conosce le teorie e i fattori che generano il mutamento sociale, i principali movimenti sociali che animano la contemporaneità. Conosce le teorie che spiegano il concetto di Devianza, le sue cause e il relativo controllo sociale. Conosce i mutamenti che generano la nascita della società di massa, e le diverse concettualizzazioni formulate dai principali autori della Sociologia classica e contemporanea. Conosce la definizione di industria culturale, le circostanze storico culturali e scientifiche che ne hanno supportato lo sviluppo.	Riconosce le principali dinamiche storico, economiche e sociali che sono state all'origine dei grandi eventi storici e sociali di fine Ottocento e del Novecento, e quelle che oggi caratterizzano il mutamento sociale. Comprendere il costrutto della Devianza e le diverse teorie formulate per comprenderne il fenomeno e per prevenire il suo dilagare.
Sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni umane e sociali.	Conosce la definizione di cultura di massa e le posizioni a riguardo degli intellettuali che ne hanno evidenziato aspetti critici e benefici. Conosce i mezzi di comunicazione di massa, la loro evoluzione, e il loro impatto sul comportamento individuale e sociale. Conosce la definizione, le origini, e gli aspetti principali della globalizzazione, le riconfigurazioni socio-economiche, politiche, antropologiche e ambientali a cui essa ha dato luogo. Conosce il potere e le sue forme, il concetto di autorità.	Saper identificare i processi alla base della nascita della società di massa, e la relazione con l'industria culturale, con particolare attenzione ai sistemi di comunicazione di massa. Comprendere gli effetti della globalizzazione e le criticità a cui l'uomo contemporaneo è chiamato a far fronte, da un punto di vista politico, economico e ambientale. Saper identificare le varie forme di governo, con particolare attenzione alle funzionalità latenti del loro esercizio.
Identifica i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e so-	Conosce la definizione di politica e di sistema politico, di Stato e di Istituzione. Conosce la storia e le caratteristiche che hanno portato alla nascita dello Stato moderno.	Saper identificare le diverse politiche sociali attuate a livello italiano ed europeo e la crisi che caratterizza l'attuale modello di Welfare State. Saper leggere criticamente i principali fatti che caratterizzano la nostra contemporaneità alla luce dei concetti interiorizzati e delle teorie affrontate in

ciali e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico civile e pedagogico educativo. Comprendere e confrontare le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali ed informali, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza.	Conosce i concetti di totalitarismo, autoritarismo e dittatura, la loro tragica attuazione nel Novecento, e la triste attualità del loro persistere nello scenario contemporaneo. Conosce il concetto e le origini della democrazia, il suo valore e la crisi che sta attraversando a livello internazionale. Conosce i principali sistemi elettorali e la realtà dei partiti. Conosce il Welfare e le sue forme, le politiche sociali e il Terzo settore. Conosce il fenomeno della secolarizzazione e i suoi effetti Conosce i principali strumenti di indagine del sociologo.	classe come chiavi di interpretazioni della complessità. Saper argomentare relativamente ai vari autori e nuclei tematici proposti Saper utilizzare in modo appropriato il lessico specifico della disciplina
Padroneggia i linguaggi, le metodologie e le tecniche di indagine nel campo delle scienze umane, in modo consapevole e critico per dare significato alle proprie esperienze e all'agire collettivo, confrontandosi anche con la lettura e lo studio diretto di opere e documenti.	Antropologia: <u>Percorso 1</u> Conosce le differenze tra psicologia, sociologia e antropologia della religione. Conosce la definizione di sacro come fondamento della religione. Conosce la nascita e lo sviluppo della religione come bisogno conoscitivo umano, la sua dimensione rituale nonché il valore dei simboli religiosi e degli specialisti del sacro. Conosce la peculiarità dell'esperienza religiosa rispetto a Ebraismo, Cristianesimo e Islam, Induismo e Buddismo Taoismo, Confucianesimo e Scintoismo e alle religioni dell'Africa, dell'Oceania e dell'Asia <u>Percorso 2</u> Conosce gli effetti prodotti dalla globalizzazione rispetto al concetto di cultura, rispetto al concetto di identità, rispetto al concetto di territorio e luogo, rispetto ai diritti umani. Conosce i principali temi dell'antropologia della contemporaneità con particolare attenzione ai flussi migratori e ai temi dell'antropologia urbana.	<u>Percorso 1</u> Saper analizzare l'esperienza religiosa come bisogno umano e la sua declinazione all'interno delle principali civiltà. <u>Percorso 2</u> Saper descrivere e analizzare il fenomeno della globalizzazione da un punto di vista antropologico e le ricadute rispetto ai concetti di identità, comunità e nazione. Saper presentare gli effetti antropologici della globalizzazione rispetto ai principali diritti umani con particolare attenzione al diritto all'educazione. Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie antropologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana. Saper analizzare criticamente

	Conosce la peculiarità del metodi di indagine che caratterizzano il lavoro dell'Antropologo	testi e fonti diverse
	Pedagogia. Conosce l'attivismo americano, europeo, e l'attivismo anglo- americano (A. S. Neill e la pedagogia libertaria), ed in particolare la riflessione pedagogica di - J. Dewey e il pragmatismo americano, - O. Decroly e i centri d'interesse. - E. Claparède e la "Scuola su misura". - A. Ferrière e l'autogoverno del bambino. - R. Cousinet e il lavoro comunitario. - C. Freinet e la scuola del fare. Conosce le peculiarità dell'attivismo in Italia ed in particolare il pensiero e l'esperienza pedagogica di - Rosa e Carolina Agazzi, - di Maria Montessori e la nascita di una nuova forma di pedagogia scientifica. Conosce l'idealismo italiano di G. Gentile. Conosce la Pedagogia cattolica di J. Maritain. Conosce il pensiero di Don Milani e la scuola di Barbiana. Conosce i principali riferimenti della Psicopedagogia: Freud, Piaget, Vygotskij e Bruner. Conosce un'opera in forma integrale di uno di questi autori: Claparède, Dewey, Gentile, Montessori, Frainet, Maritain.	Saper riconoscere l'ottica multidisciplinare che caratterizza l'approccio ai problemi dell'educazione. Riconoscere i temi del confronto educativo contemporaneo. Riconoscere i principi del diritto all'educazione in una prospettiva internazionale. Comprendere i sistemi del welfare in rapporto alla cultura della persona nel suo valore integrale. Comprendere il significato del dialogo multiculturale e l'affermazione di una cultura della tolleranza. Individuare gli elementi specifici dei diversi approcci teorici. Saper argomentare sui testi e saper operare collegamenti tra i concetti espressi dagli autori.

Gli obiettivi minimi si intendono conseguiti:

- quando sono state accertate le conoscenze complete dei contenuti minimi
- quando è stata verificata la capacità di applicazione delle conoscenze minime in modo sostanzialmente corretto.
- quando è stato fatto utilizzo di una terminologia semplice, ma appropriata
- Quando sono state accertate le conoscenze complete dei contenuti minimi
- Quando è stata verificata la capacità di applicazione delle conoscenze minime in modo sostanzialmente corretto.
- Quando è stato fatto utilizzo di una terminologia semplice, ma appropriata

CLASSE TERZA

CONOSCENZE

ANTROPOLOGIA

1. Lo studio dell'antropologia: oggetto, metodo e strumenti di analisi
2. Linee essenziali delle teorie antropologiche fondamentali: approccio evoluzionistico/positivista, particolarismo storico-culturale, funzionalismo, strutturalismo.
3. La Cultura/le culture: la trasmissione culturale. Gli studi comparativi di M.Mead . I passaggi nel ciclo della vita e la personalità` nelle diverse culture

SOCIOLOGIA

4. Lo studio della sociologia: oggetto, metodo e strumenti di analisi
5. Linee essenziali delle teorie sociologiche fondamentali:
la sociologia scientifica e i pensatori classici (Comte e la legge dei tre stadi, Durkheim e la sociologia come analisi dei fatti sociali, Spencer e il darwinismo sociale)

METODOLOGIA DELLA RICERCA

6. Le caratteristiche distintive fondamentali dei metodi quantitativi e qualitativi: il lavoro sul campo e il metodo dell'osservazione

COMPETENZA GENERALE: saper utilizzare la prospettiva antropologica per comprendere la diversità dei fenomeni sociali e culturali

1. Comprendere le diversità culturali nelle loro specificità Riconoscere gli aspetti culturali sapendoli riferire alla propria esperienza di inculturazione, alle tradizioni, all'organizzazione sociale del proprio contesto di vita
2. Riconoscere i tratti della propria appartenenza culturale e confrontarli con le diverse appartenenze nella direzione del rispetto e della integrazione
Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina 4.Comprendere e sintetizzare semplici testi di antropologia 5.Utilizzare semplici strumenti dell'osservazione antropologica

CLASSE QUARTA

CONOSCENZE

ANTROPOLOGIA

1. Famiglia, parentele e differenziazione sociale
2. Il sacro tra simboli e riti; il rapporto tra credenze e conoscenze
3. Forme della vita politica ed economica: antropologia politica. L'economia del dono. Produzione, scambio e consumo.
4. La terminologia e i sistemi della parentela: le principali tipologie di rapporti e regole parentali.

SOCIOLOGIA

1. L'analisi della società moderna industriale: l'analisi critica in Marx e in Weber;
2. Le caratteristiche fondamentali delle principali correnti sociologiche della prima metà del '900: la sociologia empirica nell'approccio della scuola di Chicago, lo struttural-funzionalismo
3. La sociologia critica della società del capitalismo avanzato: la Scuola di Francoforte e lo studio della società di massa.
4. I tratti principali delle tematiche della sociologia generale: le istituzioni e le organizzazioni, la stratificazione sociale, la socializzazione, la devianza e la criminalità.

METODOLOGIA DELLA RICERCA

5. Le caratteristiche delle principali tecniche di rilevazione dati in campo sociologico: intervista e questionario

COMPETENZA GENERALE: saper utilizzare la prospettiva sociologica per analizzare i fenomeni sociali e culturali, nelle dimensioni locali e globali, utilizzando gli strumenti della ricerca sociale.

1. Comprendere gli assunti teorici fondamentali delle diverse prospettive
2. Utilizzare gli strumenti della ricerca sociale per analizzare esempi di contesti sociali/lavorativi
3. Impostare gli elementi fondamentali per la stesura del saggio breve
4. Proporre semplici soluzioni in base ad analisi di casi proposti, in ambito socio economico

CLASSE QUINTA

CONOSCENZE

SOCIOLOGIA

1. Il modello occidentale del Welfare state: le caratteristiche fondamentali, gli aspetti di crisi ed esempi di nuovo welfare
2. Le trasformazioni del mondo del lavoro. Il mercato del lavoro. La disoccupazione tra colpa individuale o problema sociale. Il lavoro flessibile aspetti e problematicità. Lo statuto dei lavoratori. Tra mercato e welfare: il terzo settore.
3. La società multiculturale: aspetti fondamentali dei processi migratori e dei relativi problemi sociologici
4. I processi di globalizzazione culturale, economica e politica: le caratteristiche fondamentali del capitalismo nella società industriale globale e dello Stato in un mondo globale

METODOLOGIA DELLA RICERCA

5. Le fasi e le caratteristiche fondamentali di una ricerca sociale; analisi e confronto di risultati di ricerche e rapporti in area socio-economica

COMPETENZA GENERALE: saper utilizzare la prospettiva sociologica nell'analisi dei fenomeni sociali, nella dimensione locale e globale, utilizzando gli strumenti della ricerca sociale.

1. Elaborare un saggio breve a partire da una traccia proposta e dall'analisi dei documenti relativi
2. Elaborare i fenomeni sociali in una prospettiva socio-economica e multidisciplinare
3. Proporre semplici soluzioni in base ad analisi di casi proposti

STORIA

CLASSE TERZA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'/ CAPACITA'
N.1 La storia del mondo - Comprendere i processi di trasformazione del mondo passato, sulla base di un confronto tra diverse aree geografiche e culturali (con qualche riferimento alla storia e alla cultura locale)	- La rinascita delle città - La crisi del Trecento - Le grandi trasformazioni dell'Europa moderna: scoperte geografiche, capitalismo mercantile; Assolutismo e Monarchia parlamentare	- Utilizzare in modo consapevole il manuale in adozione (adoperarlo come testo di studio e di consultazione, in particolare per quanto riguarda l'analisi delle immagini e l'uso delle didascalie) - Individuare gli elementi costitutivi dei processi di trasformazione e di passaggio dall'Età medioevale all'Età moderna - Utilizzare in modo appropriato il lessico specifico della disciplina - Saper ricostruire alcuni aspetti del passato locale a partire da fonti, documenti ed elementi propri del patrimonio storico-artistico del territorio
N. 2 La relazione presente – passato - Riconoscere e comprendere i processi storici mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo	- Lo scontro tra i due poteri, politico e religioso	- Cogliere somiglianze e differenze fra fenomeni analoghi di epoche diverse, compresi anche nella loro dimensione socio-economica
N.3 Saper leggere e confrontare diversi tipi di fonti storiche	- Riforma e Controriforma	- Riconoscere e utilizzare diversi tipi di fonti e ricavarne informazioni per produrre brevi testi ed esposizioni di carattere storico

CLASSE QUARTA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'/ CAPACITA'
N.1 La storia del mondo - Comprendere i processi di trasformazione del mondo passato, sulla base di un confronto tra diverse aree geografiche e culturali (con qualche riferimento alla storia e alla cultura locale)	- La crisi dell'Antico regime: l'Illuminismo - Rivoluzione industriale: capitalismo e questione sociale	- Utilizzare in modo consapevole il manuale in adozione (adoperarlo come testo di studio e di consultazione, in particolare per quanto riguarda l'analisi delle immagini e l'uso delle didascalie) - Individuare gli elementi costitutivi dei processi di trasformazione propri dell'Età moderna - Utilizzare in modo appropriato il lessico specifico della disciplina - Saper ricostruire alcuni aspetti del passato locale a partire da fonti, documenti ed elementi propri del patrimonio storico-artistico del territorio
N. 2 La relazione presente – passato - Riconoscere e comprendere i processi storici mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo	- L'età delle rivoluzioni: da sudditi a cittadini	- Cogliere somiglianze e differenze fra fenomeni analoghi di epoche diverse, compresi anche nella loro dimensione socio-economica
N.3 Saper leggere e confrontare diversi tipi	- L'idea di nazione: dai "Risorgimenti" agli imperialismi	- Riconoscere e utilizzare diversi tipi di fonti e

di fonti storiche		ricavarne informazioni per produrre brevi testi ed esposizioni di carattere storico
-------------------	--	---

**CLASSE
QUINTA**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'/ CAPACITA'
N.1 La storia del mondo - Comprendere i processi di trasformazione del mondo passato, sulla base di un confronto tra diverse aree geografiche e culturali (con qualche riferimento alla storia e alla cultura locale)	- I rapporti tra il centro e la periferia del sistema-mondo: dal colonialismo alla nascita dei "diversi Sud" (Asia sud-orientale; Medio Oriente e Nord Africa; Africa sub-sahariana; America Latina) - Il mondo bipolare e i suoi esiti: democrazie occidentali e regimi comunisti	- Avere una discreta padronanza di tutte le abilità già enunciate per il biennio - Utilizzare in modo appropriato il lessico specifico della disciplina - Saper ricostruire alcuni aspetti del passato locale a partire da fonti, documenti ed elementi propri del patrimonio storico-artistico del territorio - Saper cogliere elementi di affinità e diversità fra gli eventi e i processi dei periodi storici trattati, riferiti alla realtà locale
N. 2 La relazione presente – passato - Riconoscere e comprendere i processi storici mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo	- Lo sviluppo della società di massa (produzione e consumi di massa, mezzi di comunicazione, consenso e propaganda) - Verso il mondo globale: la crisi delle grandi ideologie del Novecento; globalizzazione	- Cogliere somiglianze e differenze fra fenomeni analoghi di epoche diverse, compresi anche nella loro dimensione socio-economica - Confrontare e discutere diverse interpretazioni storiografiche in relazione agli eventi trattati

N.3 Saper leggere e confrontare diversi tipi di fonti storiche	- I nazionalismi e i totalitarismi - Italia del secondo dopoguerra: la Costituzione, le trasformazioni economiche, sociali e politiche	- Sapersi orientare nel reperire fonti pertinenti al tema oggetto di ricerca, nelle biblioteche, nei musei e in ambiente digitale
--	---	---

STORIA DELL'ARTE

Per gli obiettivi minimi, disciplina STORIA DELL'ARTE sono stati predisposti i seguenti documenti:

CLASSI TERZE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'/ CAPACITA'
- Riconoscere le produzioni artistiche delle civiltà antiche e le principali opere degli artisti e i beni culturali studiati. - Comprendere il significato di un'opera attraverso le fonti utilizzate (libro di testo e/o materiali forniti dal docente).	- Arte primitiva. - Arte preellenica. - Arte greca. - Arte romana. - Arte paleocristiana. - Arte romanica. - Arte gotica.	- Riconoscere i significati e la funzione nelle opere di pittura, scultura e architettura. - Saper utilizzare la terminologia specifica della disciplina. - Saper comprendere e descrivere gli elementi compositivi dei soggetti rappresentati.

CLASSI QUARTE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'/ CAPACITA'
- Riconoscere le produzioni delle diverse correnti artistiche e le principali opere artistiche i beni culturali studiati nel loro contesto storico-culturale. - Comprendere il significato di un'opera attraverso le fonti utilizzate (libro di testo e/o materiali forniti dal docente).	- La pittura protorinascimentale - Primo Rinascimento. - Rinascimento maturo. - Arte barocca.	- Riconoscere i significati e la funzione nelle opere di pittura, scultura e architettura. - Saper utilizzare la terminologia specifica della disciplina. - Saper comprendere e descrivere gli elementi compositivi dei soggetti rappresentati. - Essere in grado di confrontare gli stili.

CLASSI QUINTE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'/ CAPACITA'
- Riconoscere la produzione dei principali movimenti artistico-culturali europei e le principali opere degli artisti nel loro contesto storico-culturale. - Saper far riferimento anche alle altre discipline.	- Neoclassicismo. - Romanticismo. - Realismo. - Impressionismo. - Cubismo. - Futurismo.	- Riconoscere i significati e la funzione nelle opere di pittura, scultura e architettura. - Saper utilizzare la terminologia specifica della disciplina. - Saper comprendere e

- Comprendere il significato di un'opera attraverso le fonti - utilizzate (libro di testo e/o materiali forniti dal docente).	- Arti tra le due guerre.	descrivere gli elementi compositivi dei soggetti rappresentati. - Saper creare collegamenti con le altre discipline.
---	---------------------------	---

STORIA E GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'/ CAPACITA'
"LA STORIA DEL MONDO" Comprendere, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite, i principali processi di trasformazione del mondo passato in una dimensione diacronica, ma anche sulla base del confronto tra diverse aree geografiche e culturali.	- La Preistoria: dall'australopiteco all'homo sapiens e alla rivoluzione del Neolitico - Le prime civiltà agricole e urbane: dal Mediterraneo orientale ai grandi fiumi: Mesopotamia, Egitto, Cretesi e Micenei, Cenni ai grandi imperi e all'area siro-palestinese - La Grecia: dalla civiltà micenea alla Grecia classica per concludere con Alessandro Magno e i regni ellenistici - L'Italia arcaica e Roma: gli Etruschi, dalle origini alle conquiste orientali alla crisi della Repubblica	Contestualizzazione di un fenomeno storico: Collocare gli eventi in successione cronologica; Individuare la contemporaneità e la durata dei diversi processi storici; comprendere la differenza tra le varie dimensioni - economiche, sociali, politiche, culturali - all'interno di una società; Comprensione dei principali nessi causali sottesi ai fenomeni storici; Usare i principali strumenti della disciplina: Lessico specifico della Storia; usare in modo consapevole il libro di testo; Utilizzare atlanti storici e geografici, carte tematiche, mappe concettuali, grafici e tabelle;
2. "RELAZIONE PRESENTE-PASSATO" Riconoscere e comprendere i processi	- La rivoluzione agricola - La nascita dello stato - Storia locale: i primi	Confrontare le forme sociali, economiche, politiche, giuridiche e culturali del passato con quelle della

storici e metterli in relazione con eventi e problemi del mondo contemporaneo.	insediamenti e il territorio del Trentino	storia presente; Comprendere l'esistenza nella storia di avvenimenti, di processi di lunga durata e di rotture rivoluzionarie;
--	---	---

3. "IL METODO STORICO" Comprendere le procedure della ricerca storica fondata sull'uso delle fonti e saperla praticare in contesti guidati.	- Il lavoro dello storico: oggetto, metodo e strumenti (fonti)	Riconoscere le diverse tipologie di fonti e comprendere il diverso contributo informativo che esse offrono; Leggere diversi tipi di fonti e ricavarne informazioni; Orientarsi nel reperimento guidato delle fonti pertinenti a un tema oggetto di ricerca nelle biblioteche, nei musei, in ambiente digitale ed eventualmente sul territorio; Usare in maniera appropriata il lessico base della storiografia;
Leggere l'organizzazione di un territorio, utilizzando il linguaggio, gli strumenti e i principi della geografia; saper interpretare tracce e fenomeni di natura geografica	- Introduzione alla scienza geografica, i suoi nuclei fondanti e la terminologia di base: Uso delle cartine ed osservazione mirata del paesaggio	Saper usare il linguaggio specifico della disciplina in modo sufficientemente corretto; Saper ricavare le informazioni e i concetti principali nel libro di testo o nella lezione frontale; Saper leggere, usare e interpretare semplici carte geografiche e dati statistici; Saper utilizzare adeguatamente i concetti di localizzazione, distanza, scala, regione geografica.
Partendo dall'analisi dell'ambiente regionale, comprendere che ogni territorio è una struttura complessa e dinamica, caratterizzata	- Il Trentino: aspetti geomorfologici del territorio; il clima; le attività umane in ambiente montano e i correlati rischi	Saper cogliere la rilevanza dei fattori geografici e socio-culturali per la costituzione dei gruppi umani (differenti aree climatiche, conformazione del

dall'interazione tra gruppi umani e ambiente: riconoscere le modificazioni apportate nel tempo dagli esseri umani sul territorio.	ambientali	territorio, vie di comunicazione, porti e centri di transito, dislocazione delle materie prime nel periodo storico considerato, flussi migratori, aree linguistiche, legami religiosi).
Conoscere territori e ambienti diversi, saperli confrontare, cogliendo i vari punti di vista co cui si	- Regioni italiane e/o Stati europei: aspetti fisici, climatici, ambientali, politici nei loro elementi essenziali	Riconoscere gli aspetti fisico-ambientali, socio-culturali, economici e geopolitici dell'Italia, dell'Europa e delle principali aree
può osservare la realtà geografica (geografia fisica, umana, economica, politica, ecc.).		del mondo.
Avere coscienza delle conseguenze dell'azione degli esseri umani sul territorio, nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.	- I principali processi e fattori di cambiamento del mondo contemporaneo, comprese le caratteristiche che definiscono lo sviluppo sostenibile	Riconoscere l'importanza della sostenibilità territoriale, la salvaguardia degli ecosistemi e della bio-diversità, e l'adeguamento dei comportamenti individuali all'ecosistema. Saper riconoscere azioni, mezzi e strumenti per assumersi la responsabilità verso le generazioni future.

**CLASSE
SECONDA**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'/ CAPACITA'
"LA STORIA DEL MONDO" Comprendere, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite, i principali processi di trasformazione del mondo passato in una dimensione diacronica, ma anche sulla base del confronto tra diverse aree geografiche e culturali.	Roma: dalla Repubblica all'Impero Roma e l'Impero tardoantico; la fine dell'impero d'Occidente e le invasioni barbariche Occidente e Oriente: l'Europa romano-germanica; l'impero bizantino; i Longobardi e l'ascesa del Papato;	Contestualizzazione di un fenomeno storico: Collocare gli eventi in successione cronologica; Individuare la contemporaneità e la durata dei diversi processi storici; comprendere la differenza tra le varie dimensioni -

	la civiltà e la cultura araba; L'Europa nell'Alto Medioevo	economiche, sociali, politiche, culturali - all'interno di una società; Comprensione dei principali nessi causali sottesi ai fenomeni storici; Usare i principali strumenti della disciplina: Lessico specifico della Storia; usare in modo consapevole il libro di testo; Utilizzare atlanti storici e geografici, carte tematiche, mappe concettuali, grafici e tabelle;
2. "RELAZIONE PRESENTE-PASSATO" Riconoscere e comprendere i processi	- Il rapporto tra Occidente e Oriente - I flussi migratori	Confrontare le forme sociali, economiche, politiche, giuridiche e culturali del passato con quelle della storia presente;

storici e metterli in relazione con eventi e problemi del mondo contemporaneo.		Comprendere l'esistenza nella storia di avvenimenti, di processi di lunga durata e di rotture rivoluzionarie;
3. "IL METODO STORICO" Comprendere le procedure della ricerca storica fondata sull'uso delle fonti e saperla praticare in contesti guidati.	- Fonti specifiche dei periodi storici presi in esame	Riconoscere le diverse tipologie di fonti e comprendere il diverso contributo informativo che esse offrono; Leggere diversi tipi di fonti e ricavarne informazioni; Orientarsi nel reperimento guidato delle fonti pertinenti a un tema oggetto di ricerca nelle biblioteche, nei musei, in ambiente digitale ed

		eventualmente sul territorio; Usare in maniera appropriata il lessico base della storiografia;
Leggere l'organizzazione di un territorio, utilizzando il linguaggio, gli strumenti e i principi della geografia; saper interpretare tracce e fenomeni di natura geografica	- Ripresa e consolidamento degli strumenti propri della scienza geografica	Saper usare il linguaggio specifico della disciplina in modo sufficientemente corretto; Saper ricavare le informazioni e i concetti principali nel libro di testo o nella lezione frontale; Saper leggere, usare e interpretare semplici carte geografiche e dati statistici; Saper utilizzare adeguatamente i concetti di localizzazione, distanza, scala, regione geografica.
Partendo dall'analisi dell'ambiente regionale, comprendere che ogni territorio è una struttura complessa e dinamica, caratterizzata dall'interazione tra gruppi umani e ambiente:	- I caratteri essenziali e la interrelazione tra processo di urbanizzazione, flussi migratori, (ad esempio le migrazioni del passato e quelle odierne, le migrazioni dal Trentino/nel Trentino) e fonti energetiche e loro	Saper cogliere la rilevanza dei fattori geografici e socio-culturali per la costituzione dei gruppi umani (differenti aree climatiche, conformazione del territorio, vie di comunicazione, porti e centri di transito, dislocazione delle materie prime nel periodo storico

riconoscere le modificazioni apportate nel tempo dagli esseri umani sul territorio.	diversificazione.	considerato, flussi migratori, aree linguistiche, legami religiosi).
Conoscere territori e ambienti diversi, saperli confrontare, cogliendo i vari punti di vista con cui si può osservare la realtà geografica (geografia fisica, umana, economica, politica, ecc.).	- Dall'Europa al mondo	Riconoscere gli aspetti fisico-ambientali, socio-culturali, economici e geopolitici dell'Italia, dell'Europa e delle principali aree del mondo.
Avere coscienza delle conseguenze dell'azione degli	- I nodi concettuali essenziali della globalizzazione economica	Riconoscere l'importanza della sostenibilità

esseri umani sul territorio, nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.		territoriale, la salvaguardia degli ecosistemi e della bio-diversità, e l'adeguamento dei comportamenti individuali all'ecosistema. Saper riconoscere azioni, mezzi e strumenti per assumersi la responsabilità verso le generazioni future.
--	--	--

TEDESCO

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'/ CAPACITA'
1. Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla visione di brevi testi mediali e dalla lettura di brevi testi scritti nella loro natura linguistica, paralinguistica ed extralinguistica. 2. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana. 3. Interagire per iscritto, per trasmettere informazioni ed esprimere stati d'animo.	Argomenti di carattere quotidiano ad esempio: Parlare di sé e della famiglia Essen und trinken Le vacanze La città La scuola e il tempo libero Lessico relativo agli argomenti. Grammatica Presente, passato prossimo dei verbi regolari, irregolari, separabili e inseparabili. Verbi modali al presente e preterito. Ausiliari al presente e preterito Aggettivi possessivi Pronomi personali Preposizioni di tempo e di luogo Costruzione della frase diretta, inversa e traspositiva. Secondarie: dass, weil.	Gli obiettivi minimi rispetto alle abilità sono da considerarsi nell'ambito di una valutazione complessivamente sufficiente. Comprensione orale: saper comprendere globalmente brevi descrizioni , telefonate, messaggi o dialoghi sugli argomenti proposti. Produzione e interazione orale: Saper interagire in semplici dialoghi o fare brevi descrizioni su argomenti di carattere quotidiano. Comprensione scritta: Comprendere il senso globale di brevi testi descrittivi o annunci, mail o cartoline. Produzione scritta: Scrivere brevi testi o mail senza gravi errori che possano inficiare la comunicazione.

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA' / CAPACITA'
1. Comprendere e ricavare informazioni dall'ascolto e dalla visione di brevi testi mediali e dalla lettura di brevi testi scritti nella loro natura linguistica, paralinguistica ed extralinguistica. 2. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana. 3. Interagire per iscritto, per	Argomenti di carattere quotidiano: Viaggi e vacanze La casa Il corpo e la salute Descrizione del fisico e del carattere La moda Lessico relativo agli argomenti Grammatica: Il Perfekt	Gli obiettivi minimi rispetto alle abilità sono da intendersi riferiti alla soglia della sufficienza. Comprensione orale: saper comprendere globalmente brevi descrizioni, telefonate, messaggi o dialoghi sugli argomenti proposti.
trasmettere informazioni ed esprimere stati d'animo.	Präteritum I verbi modali I verbi riflessivi I verbi di posizione Preposizioni Secondarie: dass, weil, wenn Infinitive Interrogative indirette	Produzione e interazione orale: Saper interagire in semplici dialoghi o fare brevi descrizioni su argomenti di carattere quotidiano. Comprensione scritta: Comprendere il senso globale di brevi testi descrittivi o annunci, mail o cartoline. Produzione scritta: Scrivere brevi testi o mail senza gravi errori che possano inficiare la comunicazione.

CLASSE TERZA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA' / CAPACITA'
● Comprendere e ricavare informazioni nella loro natura linguistica, paralinguistica, extralinguistica e culturale dall'ascolto e dalla visione di testi audiovisivi e dalla lettura di testi scritti ipertestuali e digitali, anche di	Argomenti di carattere quotidiano quali: Salute Professioni e luoghi di lavoro Progetti futuri I Media	Gli obiettivi minimi rispetto alle abilità sono da intendersi riferiti alla soglia della sufficienza. Gli studenti sono in grado di: Comprendere

tipo microlinguistico. ● Interagire oralmente e per iscritto in L2 in situazioni di vita quotidiana relative ai propri interessi personali e professionali. ● Produrre una comunicazione orale e testi scritti differenziando lo stile a seconda dei contenuti a valenza personale o formale.	Lessico relativo agli argomenti Grammatica: Ripasso e approfondimento delle strutture già studiate al biennio Completamento delle secondarie temporali Preposizioni: completamento Tempi verbali: approfondimenti Il futuro Konjunktiv II Il Passivo	testi di carattere quotidiano non necessariamente specialistici, ma più complessi rispetto al biennio. Comprendere dialoghi e video su argomenti quotidiani ricavandone le informazioni generali e particolari. Interagire su argomenti proposti, anche esprimendo la propria opinione e motivandola. Descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze ed avvenimenti, i sogni, le speranze e le ambizioni. Motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Produrre testi quali riassunti o mail anche formali in modo complessivamente corretto e comprensibile.
--	---	--

**CLASSE
QUARTA**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'/CAPACITA'
1. Comprendere e ricavare informazioni nella loro natura linguistica, paralinguistica, extralinguistica e culturale dall'ascolto e dalla visione di testi audiovisivi e dalla lettura di testi scritti ipertestuali e digitali, anche di tipo microlinguistico. 2. Interagire oralmente e per iscritto in L2 in situazioni di vita quotidiana relative ai propri interessi personali e professionali.	Argomenti di carattere quotidiano e attualità: Amicizia e rapporti personali Innovazioni tecnologiche Media e Cybermobbing La cultura/ Intercultura La pubblicità	Gli obiettivi minimi rispetto alle abilità sono da intendersi riferiti alla soglia della sufficienza. Gli studenti sono in grado di: comprendere globalmente i testi proposti comprendere un video / film in lingua originale individuandone i caratteri salienti

3. Produrre una comunicazione orale e testi scritti differenziando lo stile a seconda dei contenuti a valenza personale o formale.	Lessico relativo agli argomenti Grammatica: Revisione e approfondimento delle strutture già acquisite Completamento delle secondarie La forma completa del passivo Konjunktiv II e periodi ipotetici Costruzione participiale (Partizip I – II)	interagire oralmente in maniera complessivamente fluida e corretta, senza gravi errori sugli argomenti proposti e operare collegamenti fra le tematiche. Narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le proprie impressioni. Produrre testi, saggi o relazioni chiari e coerenti su argomenti noti o di interesse personale e fornire una motivazione a favore o contro una determinata opinione.
--	---	--

**CLASSE
QUINTA**

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA' / CAPACITA'
1. Comprendere e ricavare informazioni nella loro natura linguistica, paralinguistica, extralinguistica e culturale dall'ascolto e dalla visione di testi audiovisivi e dalla lettura di testi scritti ipertestuali e digitali, anche di tipo microlinguistico. 2. Interagire oralmente e per iscritto in L2 in situazioni di vita quotidiana relative ai propri interessi personali e professionali. 3. Produrre una comunicazione orale e testi scritti differenziando lo stile a seconda dei contenuti a valenza personale o formale.	Argomenti di carattere sociale e di attualità quali ad esempio: Ambiente ed energie rinnovabili Etica Sviluppo ed economia sostenibili L'Europa Società multiculturale Mobilità Storia: La Germania nel secondo dopoguerra Berlino e il muro Letteratura: Autori rilevanti e/o che offrano spunti di confronto	Gli obiettivi minimi rispetto alle abilità sono da intendersi riferiti alla soglia della sufficienza. Gli studenti sono in grado di: comprendere testi narrativi, letterari, informativi e istruzioni tecniche. Comprendere un video / film in lingua originale anche tramite domande guida e la maggior parte delle informazioni di trasmissioni televisive su argomenti di attualità o temi di interesse personale. Interagire oralmente in

	interdisciplinare. Lessico relativo agli argomenti Microlingua Approfondimento strutture linguistiche già apprese	maniera complessivamente fluida e corretta, senza gravi errori sugli argomenti proposti e operare collegamenti fra le tematiche. Presentare un argomento usando il lessico adeguato, pur con qualche errore formale che non ne comprometta la comunicazione. Produrre testi coerenti senza gravi errori morfo-sintattici ed esprimere la propria opinione motivata.
--	--	--