



Repubblica
italiana



LICEO "FABIO FILZI"

Liceo delle Scienze Umane – Liceo Economico Sociale

Corso A. Rosmini, 61 - 38068 Rovereto – Tel. 0464 421223 - Fax 0464 433003 C.F. 85005390225 C.M. TNPM02000E

e-mail: segr.isup.filzi@scuole.provincia.tn.it - filzi@pec.provincia.tn.it sito web: www.liceofilzi.it



Provincia
Autonoma
di Trento

PROGRAMMAZIONE STRUMENTO MUSICALE CHITARRA, AB55

Introduzione

Il corso di chitarra è un'attività opzionale rivolta agli studenti che desiderano sviluppare competenze tecnico-esecutive, espressive e interpretative attraverso lo studio dello strumento. Il programma si articola in due livelli principali (principianti e avanzati), con percorsi didattici personalizzati.

Obiettivi generali

- Promuovere la conoscenza dello strumento e della teoria musicale correlata.
- Sviluppare abilità tecniche di base e avanzate attraverso esercitazioni pratiche.
- Favorire l'esecuzione individuale e in gruppo.
- Introdurre progressivamente la costruzione e l'uso di accordi in vari contesti musicali.

Struttura del corso

Corso principianti

- **Competenze attese:**
 - Realizzare semplici brani musicali nelle prime posizioni.
 - Comprendere le basi della teoria musicale.
 - Saper costruire e utilizzare accordi di base (maggiore, minore).
- **Repertorio:**
 - Arpeggi e brani semplici tratti dal repertorio classico e moderno.

Corso avanzato

- **Competenze attese:**
 - Sviluppare tecniche avanzate, come accordi complessi e progressioni armoniche.
 - Eseguire brani di media difficoltà.
- **Repertorio:**
 - Studio di brani avanzati e progressioni armoniche tratte dal repertorio popolare e moderno.

Percorsi operativi specifici

- Lettura e analisi di accordi.
- Tecniche di accompagnamento con arpeggi e strumming.

Strategie didattiche e metodologie

- Lezioni frontali e individualizzate.
- Apprendimento cooperativo (cooperative learning) per lavori di gruppo.
- Flipped classroom: gli studenti esplorano materiali e risorse in autonomia prima di affrontare l'argomento in classe.

- Didattica di gruppo: focus sull'esecuzione collettiva e sulla collaborazione tra studenti.
- Esercitazioni pratiche con brani di ensemble e repertori per piccoli gruppi o duo.
- Saggi ed esibizioni di gruppo/ensemble per sviluppare competenze performative e capacità di lavoro in squadra.

Valutazione

La valutazione si basa su:

- Impegno dimostrato durante le lezioni.
- Capacità di costruire e utilizzare accordi in modo fluido e musicale.
- Progresso tecnico e interpretativo.
- Partecipazione attiva in ensemble e saggi.

Materiali e repertorio

- Arpeggi, scale, brani classici e moderni, repertorio pop/rock con tablature.

Conclusione

Il corso mira a integrare l'educazione musicale degli studenti, sviluppando competenze pratiche e teoriche applicabili nella musica classica e moderna, promuovendo al contempo lo spirito di collaborazione e la capacità di esibirsi in pubblico.
