

PROGRAMMA DEL CORSO DI CHITARRA

Liceo "Fabio Filzi" di Rovereto anno scolastico 2023/2024

Prof. Mauro Tonolli

CORSO PRINCIPIANTI

COMPETENZE e CONOSCENZE da raggiungere alla fine dell'anno per la disciplina

Corretta postura del corpo e dello strumento, efficace coordinazione e rilassamento durante la pratica strumentale.

Eseguire semplici brani di diverso genere e con diverse tecniche strumentali.

Conoscere la grammatica musicale di base: lettura delle note sul pentagramma, durate, segni agogici e dinamici.

Conoscere gli accordi maggiori e minori in prima posizione e le relative sigle.

Saper eseguire un semplice strumming con e senza plettro.

Saper eseguire melodie o riff in prima posizione, con lettura da pentagramma o tablatura.

Sapere eseguire alcune scale musicali di una o due ottave in prima posizione.

MODULI o UNITA' DIDATTICHE

Personalizzate in base alle caratteristiche, al livello e ai gusti musicali dell'allievo.

METODOLOGIE

In base alle esigenze didattiche il docente valuterà la strategia adatta. Lezioni frontali individuali oppure in piccoli gruppi.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Impegno dimostrato durante le lezioni, studio e risultati raggiunti.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

M. Giuliani: arpeggi dall'op. 1; F. Carulli: Metodo, 24 preludi; J. Sagreras: Prime lezioni; V. N. Paradiso: La chitarra Volante 1; brani classici semplici per chitarra.

Oltre alla letteratura didattica classica (o in alternativa ad essa) verranno affrontati brani tratti dal repertorio pop e/o rock, scelti in base alle preferenze musicali dell'allievo. In questo caso, si potrà ricorrere anche alla notazione musicale con tablature e alla notazione degli accordi semplificata con le relative sigle convenzionali.

CORSO AVANZATO

COMPETENZE e CONOSCENZE da raggiungere alla fine dell'anno per la disciplina

Corretta postura del corpo e dello strumento, efficace coordinazione e rilassamento durante la pratica strumentale.

Eseguire brani di diverso genere e con diverse tecniche strumentali.

Conoscere la grammatica musicale: lettura delle note sul pentagramma, durate, segni agogici e dinamici, articolazioni, intervalli.

Conoscere gli accordi maggiori, minori, settima in tutte le posizioni.

Saper eseguire strumming complessi con e senza plettro.

Saper eseguire melodie, riff assoli con lettura da pentagramma o tablatura.

Sapere eseguire scale musicali maggiori, minori e pentatoniche in tutte le posizioni.

MODULI o UNITA' DIDATTICHE

Personalizzate in base alle caratteristiche, al livello e ai gusti musicali dell'allievo.

METODOLOGIE

In base alle esigenze didattiche il docente valuterà la strategia adatta. Lezioni frontali individuali oppure in piccoli gruppi.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Impegno dimostrato durante le lezioni, studio e risultati raggiunti.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI

M. Giuliani: arpeggi dall'op. 1; L. Brouwer: Etudes simples (2° serie); J. Sàgreras: Seconde lezioni; brani classici per chitarra.

Oltre alla letteratura didattica classica (o in alternativa ad essa) verranno affrontati brani tratti dal repertorio pop e/o rock, scelti in base alle preferenze musicali dell'allievo. In questo caso, si potrà ricorrere anche alla notazione musicale con tablature e alla notazione degli accordi semplificata con le relative sigle convenzionali.