

Programma del corso di PIANOFORTE.

Docente Kanavalenka Nadzeya
anno scolastico 2023-2024

Elementi della teoria musicale abbinata alla pratica pianistica/tastieristica:

Conoscenza dello strumento e l'estensione: la divisione della tastiera per le ottave, le alterazioni;

La produzione di un suono, di un intervallo (preferibilmente di *terza*) o di un accordo (*la triade fondamentale*) su tutta l'estensione dello strumento; coordinazione delle mani;

La pulsazione della musica (prevalentemente *binaria o quaternaria, ternaria*);

Conoscenza di alcuni *modi* musicali: *maggiore, minore, pentatonica; scala cromatica*;

L'improvvisazione a due mani sui tasti neri, l'utilizzo del *pedale* destro del pianoforte;

L'esercizio nella scala di Do maggiore a una o due mani in moto contrario con la *diteggiatura* "a specchio";

Lettura dello spartito e gli elementi principali della scrittura musicale: le chiavi di Sol e di Fa; l'organizzazione tempo-ritmica.

L'indicazione dell'articolazione e della dinamica nello spartito come mezzo espressivo della musica. Musica a programma.

Repertorio didattico:

Principianti:

Metodo Bastien – Metodo Europeo per pianoforte – The Joy of First-Year Piano – Piano Duets ed altri brani di vari compositori.

Avanzato:

Brani di vari stili e compositori (J.S. Bach – W.A. Mozart - T. Albinoni – C. Czerny – L. Einaudi - E. Morricone ed altri)

Brani didattici a due o a quattro mani ad es. di R. Vinciguerra.

Colonne sonore e alcuni dei brani di musica moderna.

Educazione alla cittadinanza:

1. Valorizzazione del patrimonio culturale e musicale in particolare;
2. Individuazione dei propri bisogni in relazione alle aspettative e nel rispetto degli altri;
3. Collaborazione costruttiva ed efficace nel perseguire gli obiettivi comuni;
4. Sviluppo del pensiero critico e creativo.

