



concerti per le scuole



**Proposte
didattiche
per la scuola
secondaria
di 2° grado**

a.s. 2023-2024

 **filarmonica
rovereto**



www.filarmonicarovereto.it



concerti per le scuole

Gentile Dirigente, Gentile Insegnante,

l'a.s. 2023-2024 è per noi un anno speciale: accanto alla ormai consolidata proposta didattica di incontri con gli artisti della Stagione dei Concerti, i primi mesi di attività saranno dedicati a **Frammenti**: un progetto didattico innovativo, che ha ricevuto il sostegno del Ministero della Cultura come progetto speciale e che vede la nostra associazione capofila di un partenariato che coinvolge enti e scuole secondarie di 2° grado di tutto il Nord Italia. Un progetto ambizioso, a cui invitiamo gli studenti (e gli insegnanti) a partecipare attraverso una vera sfida, che decreterà la classe vincitrice durante lo spettacolo, il 21 dicembre al Teatro Zandonai.

Vi aspettiamo numerosi per condividere tutti assieme questa nuova avventura!

In questa brochure troverà:

- Frammenti pag. 3 (modulo di iscrizione a pag. 7)
- Incontri con gli artisti pag. 8 (modulo di iscrizione a pag. 12)

Per qualsiasi informazione, può contattarci a
associazione@filarmonicarovereto.it
tel. 0464 435255



FRAMMENTI

La sfida



Progetto didattico di avvicinamento alla musica "classica"
per ragazzi e ragazze delle scuole secondarie
ottobre-dicembre 2023

OBIETTIVI DEL PERCORSO

- incuriosire la fascia adolescente nei confronti della musica "classica", normalmente percepita come materia ostica e poco attrattiva
- far loro conoscere alcuni grandi compositori e alcune opere particolarmente significative nella storia della musica
- far loro capire che l'espressione musicale è un prodotto artistico inserito nel tempo in cui viene composto, in stretto dialogo con le altre forme di espressione di pensiero come l'arte e la letteratura

PREREQUISITI

- non è richiesta alcuna conoscenza musicale, né al docente né alla classe partecipante

MATERIE DI RIFERIMENTO

- tutte le materie di area umanistica
- agli insegnanti e alle insegnanti verrà fornita (in formato elettronico) una "guida per l'insegnante" con approfondimenti e spunti di lavoro da svolgere in classe (v. cronoprogramma dei contenuti didattici)

ARTICOLAZIONE E MONTE ORE

"Frammenti - La Sfida" si rivolge a classi di scuola secondaria di 2° grado della Provincia di Trento.

ISCRIZIONI ENTRO IL 15.10.2023

(il percorso è disponibile dal 15.09.2023)

La partecipazione al percorso didattico è gratuita.

Viene chiesta una quota di partecipazione di € 3 ad allievo (tranne Legge 104 e accompagnatori) per lo spettacolo "Frammenti" al Teatro Zandonai del 21.12.2023

L'Associazione Filarmonica di Rovereto si farà carico delle spese di viaggio per/da Rovereto per le classi che si qualificheranno per la semifinale e per la finale del concorso.

Per l'iscrizione è necessario inviare il modulo compilato (che trova a pag. 7) a associazione@filarmonicarovereto.it

Il termine ultimo per l'iscrizione è il 15.10.2023; il percorso didattico è tuttavia attivo dal 15.09.2023

FASE 1 IL PERCORSO DIDATTICO

Quando

Dal 15 settembre al 15 novembre 2023

Cosa

Ogni classe iscritta (accompagnata da un insegnante di riferimento) accede a una piattaforma virtuale (disponibile dal 15 settembre 2023), in cui avrà accesso a svariati contenuti a tema musicale, tra cui alcuni brevi video che approfondiranno in modo accattivante i brani proposti, i loro compositori, il contesto storico, sociale e culturale di riferimento.

Monte ore stimato (gestito dall'insegnante):
6-10 ore complessive

Cronoprogramma della pubblicazione dei materiali sulla piattaforma

15 settembre 2023

Introduzione ai contenuti del progetto Frammenti e dispense con contenuti didattici interdisciplinari sullo Schiaccianoci di Čajkovskij e sul Peer Gynt di Grieg.

22 settembre 2023

Dispense sul Canone di Pachelbel e sul Valzer n.2 di Šostakovič.

29 settembre 2023

Dispensa su Eine Kleine Nachtmusik di Mozart.

6 ottobre 2023

Dispensa sulla Sinfonia n. 5 di Beethoven.

Le dispense comprenderanno sempre una proposta di approfondimento interdisciplinare legata all'opera musicale, finestre sulla vita dei compositori, sull'inquadramento storico/geografico e sulle caratteristiche delle composizioni, oltre ad alcune proposte di dibattito.

FRAM MEN TI



FASE 2 L'ESCAPE ROOM

Quando

Dal 1° novembre 2023 a 5 giorni prima della semifinale

Cosa

Sempre accedendo alla piattaforma virtuale, ogni classe iscritta deve risolvere, nel minor tempo possibile, una "escape room", rispondendo a domande sui temi affrontati nei video e sugli approfondimenti collegati, che potranno essere affrontati dall'insegnante o autonomamente dagli studenti. Il tempo di risoluzione e la correttezza delle risposte della escape room permetterà la creazione di una classifica tra tutte le classi.

Monte ore stimato: 1 ora

FASE 3 LA SEMIFINALE

Quando

Fine novembre 2023 (Rovereto*, data da definire)

Cosa

Le prime sei classi classificate verranno invitate a prendere parte a una semifinale in presenza, condotta dall'Atelier Elisabetta Garilli. L'incontro si articola in una serie di sfide dirette tra i "semifinalisti", condotti ad esplorare in particolare la Sinfonia n. 5 di Beethoven con tutto quello che le ruota attorno: l'illuminismo e i suoi ideali, Napoleone, i sentimenti del genio di Bonn.

La Sinfonia n. 5 è infatti uno stimolo interdisciplinare e culturale importante per le conoscenze dei ragazzi, in quanto a partire da un argomento musicale si possono toccare tante altre materie scolastiche come la filosofia, la letteratura, la storia, la geografia, la storia dell'arte... Dalla mattinata usciranno due classi finaliste.

(Il materiale utile all'approfondimento della Sinfonia n. 5 di Beethoven sarà disponibile sulla piattaforma.)

Monte ore stimato: 2,5 ore

**alle sei classi che accedono alla semifinale verranno pagate le spese di trasporto per/da Rovereto.*

FRAMMENTI



FASE 4 LO SPETTACOLO E LA SFIDA FINALE

Quando

Giovedì 21 dicembre 2023 – ore 20.45

Dove

Rovereto, Teatro Zandonai

Chi

Lo spettacolo "Frammenti" è indirizzato a tutte le classi che hanno preso parte al percorso didattico, non solo alle classi finaliste e semifinaliste ed è aperto a tutti (accompagnatori, famigliari, etc...).

All'interno dello spettacolo, le due classi finaliste verranno coinvolte in una breve sfida diretta sempre su temi legati alla Sinfonia n. 5 di Beethoven che porteranno a individuare la classe vincitrice del concorso.

Le due classi finaliste avranno l'opportunità di incontrare l'attore, il regista e il direttore d'orchestra. Alle due classi finaliste verranno coperte le spese di viaggio per/da Rovereto.

PREMI

Per ciascuno degli studenti e le studentesse (e l'insegnante referente) della classe vincitrice, un abbonamento a tutte le attività 2024 dell'Associazione Filarmonica di Rovereto (Stagione

dei Concerti, festival Settenovecento, altre attività in programma), nonché l'opportunità di accedere a biglietti a 4€ per gli accompagnatori.

FRAMMENTI



LO SPETTACOLO: FRAMMENTI

Atelier Elisabetta Garilli *ideazione*

Sebastiano Bronzato *attore*

Sebastiano Bronzato, Athos Mion
e Elisabetta Garilli *testo e regia*

Orchestra Filarmonica Settenovecento
Sebastiano De Salvo *direttore*

“Frammenti” è uno spettacolo che porta alla scoperta della musica classica. È pensato soprattutto per il pubblico dei giovani, ma è apprezzato anche da un pubblico adulto che abbia voglia di giocare con questa materia a volte percepita così ostica e impegnativa!

In scena c'è un giovane attore, Sebastiano Bronzato: un ragazzo che ci racconta il suo rapporto con la musica, rapporto che potrebbe essere quello di chiunque sia seduto in sala. Scopriamo così che alcuni dei brani più celebri di tutto il repertorio “classico” lo hanno accompagnato nel corso della sua vita, e ancora lo accompagnano, più o meno casualmente, nella sua quotidianità.

I brani sono interpretati dall'Orchestra Filarmonica Settenovecento che convive in scena con Sebastiano: un'orchestra di 45 musicisti under 30. Una vera e propria massa che coglie di sorpresa gli spettatori, che spesso si trovano per la prima volta davanti a un'orchestra completa.

“Frammenti” è la storia di vita di un ragazzo del 2023, ritratto nella sua quotidianità e velocità di relazione, nella sua vita “frammentata”, dove il tempo che passa non trova spazio per l'incontro con l'io interiore. A poco a poco, la frammentazione viene superata, in un percorso che va a scoprire l'io interiore accompagnato dall'ascolto di melodie celebri, che progressivamente si liberano dal loro rapporto forzato con la pubblicità e con gli angusti spazi ricavati nei ritagli di tempo del quotidiano.

Sono in scena

- un attore

- un'orchestra giovanile di 45 elementi, guidata da un direttore d'orchestra e composta da 8 violini primi, 7 violini secondi, 4 viole, 3 violoncelli, 2 contrabbassi, 2 flauti (e ottavino), 2 oboi (e corno inglese), 2 clarinetti (e clarinetto basso), 2 fagotti, 2 corni, 2 trombe, 2 saxofoni, timpani, pianoforte

Durante lo spettacolo ascoltiamo

(esecuzione dal vivo con l'Orchestra Filarmonica Settenovecento)

Edvard Grieg (1843-1907)

Il mattino da Peer Gynt Suite n. 1 op. 46

Johann Pachelbel (1653-1706)

Canone

Pëtr Il'ič Čajkovskij (1840-1893)

Danza della Fata Confetto da Lo Schiaccianoci

Dmitrij Šostakovič (1906-1975)

Valzer n. 2

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Allegro da Eine kleine Nachtmusik KV525

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sinfonia n. 5 op. 67

Lo spettacolo ha debuttato il 17 novembre 2022 a Rovereto davanti ad un Teatro Zandonai gremito per l'occasione; lo spettacolo è stato poi replicato a Vignola (MO) il giorno successivo.

La reazione entusiasta del pubblico e delle scuole ha portato alla proposta del presente progetto, che vuole porre solide basi per un'esperienza strutturata nelle pratiche di divulgazione.

Alcune pillole dello spettacolo sono visibili sul video “Frammenti” al seguente link:

[https://www.youtube.com/@
associazionefilarmonicadir9369/videos](https://www.youtube.com/@associazionefilarmonicadir9369/videos)

Concerti per le scuole 2023-2024 | Scuola Secondaria

Modulo di iscrizione FRAMMENTI

da inviare a associazione@filarmonicarovereto.it entro il 15.10.2023
(termine ultimo - IL PERCORSO DIDATTICO È ATTIVO DAL 15.09.2023)

**COMPILARE UN MODULO PER OGNI CLASSE PARTECIPANTE
È IMPORTANTE COMPILARE CORRETTAMENTE I CAMPI "N° STUDENTI (PAGANTI)"
"N° LEGGE 104" E "N° ACCOMPAGNATORI"**

Scuola: _____

Indirizzo scuola: _____

Cognome e nome docente: _____

E-mail (obbligatoria): _____ cellulare: _____

Materia di insegnamento: _____

Classe/i coinvolta/e nel progetto: _____

n. alunni (paganti per lo spettacolo): _____ n. docenti: _____

n. alunni con disabilità (segnalare eventuale presenza di ragazzi in sedia a rotelle): _____

La classe aderisce a:

- progetto didattico "Frammenti - La sfida" (partecipazione gratuita)
- spettacolo del 21/12/2023 (€ 3)

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Autorizzo il trattamento dei dati personali da me forniti, per le finalità e con le modalità indicate nell'allegata informativa della quale ho preso opportuna conoscenza, ai sensi degli artt. 7 e 13 del Regolamento UE n. 679 del 2016.

Luogo e data

Firma del docente



concerti per le scuole

A completamento dell'offerta didattica per i ragazzi e le ragazze delle scuole secondarie di 2° grado, abbiamo pensato a tre incontri legati ad altrettanti concerti della stagione sinfonica e cameristica, ricchi di differenti spunti di interesse: il confronto con musicisti e musiciste giovani, il repertorio, i nuovi modi di proporre la musica classica.

Gli incontri hanno comunque una validità in se stessi: la possibilità di partecipare al concerto serale – già compresa nel costo di iscrizione – vuole essere un valore aggiunto, per completare l'esperienza proposta. Un'opportunità in più: oltre ad entrare gratuitamente, i ragazzi e le ragazze che decideranno di partecipare al concerto serale avranno diritto a biglietti speciali (4€) per gli accompagnatori.

ISCRIZIONI ENTRO IL 31 OTTOBRE 2023

inviando il modulo allegato a associazione@filarmonicarovereto.it

Per ogni incontro, viene richiesto un contributo di partecipazione di € 3,00 a partecipante (tranne che per studenti Legge 104 e accompagnatori).

NOTE

1. Ad ogni incontro possono partecipare fino a 100 persone.
2. L'Associazione Filarmonica di Rovereto si riserva di proporre spostamenti di orario per una maggior efficienza nella gestione delle richieste. Si riserva altresì di confermare definitivamente la partecipazione agli incontri entro il 15.11.2023, in base alle richieste pervenute.

Le iscrizioni verranno considerate in base all'ordine di arrivo.



F. Schubert, Winterreise

A chi è destinato

Alunni e alunne della scuola secondaria di 2° grado

Quando

Martedì 27 febbraio 2024 | ore 10.30

Durata

60 minuti

Dove

Rovereto, luogo da definire

Per iscriversi

- inviare entro il 31 ottobre 2023 il modulo allegato a associazione@filarmonicarovereto.it (NB: compilare un modulo per ogni classe partecipante)

- viene richiesto un contributo di partecipazione di € 3,00 a partecipante (tranne che per studenti Legge 104 e accompagnatori)*

* la quota di partecipazione comprende:

- la partecipazione all'incontro della mattina
- l'entrata gratuita al concerto collegato all'incontro (martedì 27 febbraio 2024 ore 20.45 in Sala Filarmonica)
- la possibilità di usufruire di un biglietto speciale (4€) per uno o più accompagnatori al concerto serale.

Contenuto

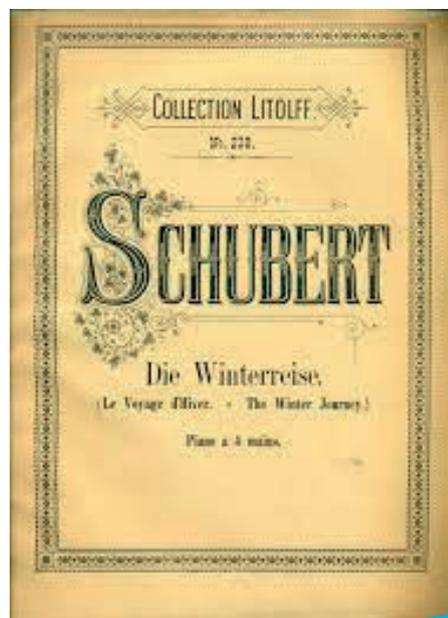
incontriamo il pianista Luca Ciammarughi e il tenore Blagoj Nacoski, protagonisti di "Winterreise" di Franz Schubert. Un viaggio d'inverno composto nel 1828 da Franz Schubert e formato da 24 Lieder, capolavoro che incarna tutte le tematiche principali del Romanticismo: il dolore, la sofferenza, l'angoscia dell'essere umano, lo stretto legame con la Natura.

L'incontro si terrà in forma di lezione concerto, con anticipazioni musicali di quello che verrà eseguito nel concerto serale delle 20.45 presso la Sala Filarmonica.

Programma del concerto:

Franz Schubert, Winterreise D911

Mediazione a cura di **Luca Ciammarughi**: concertista, conduttore radiofonico e scrittore. Dal 2007 è in onda quotidianamente su Radio Classica. Ha scritto molti libri sulla storia dell'interpretazione pianistica e il rapporto fra musica e società.



Trio Debussy

A chi è destinato

Alunni e alunne della scuola secondaria di 2° grado

Quando

Lunedì 18 marzo 2024 | ore 10.30

Durata

60 minuti

Dove

Rovereto, luogo da definire

Per iscriversi

- inviare entro il 31 ottobre 2023 il modulo allegato a associazione@filarmonicarovereto.it (NB: compilare un modulo per ogni classe partecipante)
- viene richiesto un contributo di partecipazione di € 3,00 a partecipante (tranne che per studenti Legge 104 e accompagnatori)*

* la quota di partecipazione comprende:

- la partecipazione all'incontro della mattina
- l'entrata gratuita al concerto collegato all'incontro (lunedì 18 marzo 2024 ore 20.45 in Sala Filarmonica)
- la possibilità di usufruire di un biglietto speciale (4€) per uno o più accompagnatori al concerto serale.

Contenuto

Un incontro con le opere scritte per trio con pianoforte, formazione fondamentale nella musica da camera, e con due grandi compositori, Beethoven e Ravel. Con la mediazione di Antonio Valentino conosciamo il Trio Debussy, gruppo di caratura internazionale, che ci conduce alla scoperta di due opere scritte in Europa a cavallo tra Ottocento e Novecento.

L'incontro si terrà in forma di lezione concerto, con anticipazioni musicali di quello che verrà eseguito nel concerto serale delle 20.45 presso la Sala Filarmonica.

Programma del concerto:

- L. van Beethoven
Allegretto in si bemolle maggiore WoO39
- L. van Beethoven
Trio op. 1 n. 3
- M. Ravel
Trio

Mediazione a cura di **Antonio Valentino**: pianista del Trio Debussy, concertista di esperienza e fama internazionale, è direttore artistico dell'Unione Musicale di Torino e si occupa di divulgazione della musica classica: tra l'altro, ha condotto e conduce guide all'ascolto per l'Unione Musicale di Torino e per MITO SettembreMusica.



Signum Saxophone Quartet

A chi è destinato

Alunni e alunne della scuola secondaria di 2° grado

Quando

giovedì 16 maggio 2024 | ore 10.30

Durata

60 minuti

Dove

Rovereto, luogo da definire

Per iscriversi

- inviare entro il 31 ottobre 2023 il modulo allegato a associazione@filarmonicarovereto.it (NB: compilare un modulo per ogni classe partecipante)

- viene richiesto un contributo di partecipazione di € 3,00 a partecipante (tranne che per studenti Legge 104 e accompagnatori)*

* la quota di partecipazione comprende:

- la partecipazione all'incontro della mattina
- l'entrata gratuita al concerto collegato all'incontro (giovedì 16 maggio 2024 ore 20.45 in Sala Filarmonica)
- la possibilità di usufruire di un biglietto speciale (4€) per uno o più accompagnatori al concerto serale.

Contenuto

Quattro sassofonisti stellari, vere e proprie celebrità della scena musicale contemporanea. Incontriamo uno dei gruppi che più riesce a catturare il pubblico di ogni età, ammiccando ai giovani con interpretazioni entusiasmanti del repertorio classico.

L'incontro si terrà in forma di incontro/intervista, con anticipazioni musicali di quello che verrà eseguito nel concerto serale delle 20.45 presso la Sala Filarmonica.

Programma del concerto:

F.J. Haydn

Quartetto n. 37 op. 33 n. 1

A. Glasunov

Quartetto per 4 sassofoni op. 109

Viet Cuong

Beggar's Lace da "Prized Possessions"

L. Bernstein

Divertimento per orchestra

Mediazione a cura di **Beatrice Festini**



Concerti per le scuole 2023-2024 | Scuola Secondaria di 2° Grado

Modulo di iscrizione

da inviare a associazione@filarmonicarovereto.it entro martedì 31.10.2023

**COMPILARE UN MODULO PER OGNI CLASSE PARTECIPANTE
È IMPORTANTE COMPILARE CORRETTAMENTE I CAMPI "N° STUDENTI (PAGANTI)"
"N° LEGGE 104" E "N° ACCOMPAGNATORI"**

Scuola: _____

Indirizzo della scuola: _____

Telefono (scuola): _____ E-mail (scuola): _____

Classe partecipante: _____

n° studenti (paganti): _____ n° legge 104: _____ n° accompagnatori: _____

Docente di riferimento: _____

Tel docente: _____ E-mail docente: _____

Barrare l'incontro per cui si fa richiesta:

Winterreise

mar 27.02 ore 10.30

Trio Debussy

lun 18.03 ore 10.30

Signum Saxophone Quartet

gio 16.05 ore 10.30

Pagamento del contributo per le spese di realizzazione (barrare l'opzione scelta)

in contanti direttamente il giorno dell'incontro

tramite bonifico bancario da parte della scuola*

** non è possibile per l'Associazione emettere fattura. Verranno consegnati alla segreteria i biglietti emessi, in quanto titolo fiscalmente valido.*

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Letta l'informativa sul trattamento dei dati, acconsento al trattamento nelle suddette modalità e per le finalità sopra esposte.

Luogo e data

Firma del docente

Associazione Filarmonica di Rovereto ETS

tel. 0464 435255 – associazione@filarmonicarovereto.it – www.filarmonicarovereto.it
I - 38068 Rovereto TN – piazza San Marco 7 | P. IVA 00941250227 | C.F. 85005270229

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI

ai sensi del GDPR – General Protection Data Regulation | Regolamento UE 679/2016

Gentile Utente,

qui di seguito trova le modalità e le precauzioni adottate per il trattamento dei dati personali da Lei forniti all'Associazione Filarmonica di Rovereto ETS (di seguito, Associazione).

L'Associazione, titolare del trattamento, ha sede legale in piazza San Marco 7 a Rovereto (TN), codice fiscale 85005270229 e partita IVA 00941250227. È legalmente rappresentata dalla prof.ssa Luisa Canal.

L'Associazione è contattabile telefonicamente al numero 0464.435255 o via e-mail all'indirizzo associazione@filarmonicarovereto.it
PEC: associazionefilarmonica1@pec.it

Chi? - Figure che intervengono nel processo di raccolta e trattamento dei dati

Di seguito trova l'elenco di tutte le figure interessate nel processo di raccolta e trattamento:

- interessato: è l'utente che conferisce i propri dati personali al titolare del trattamento (l'Associazione) per le finalità indicate nel presente documento. È il destinatario della presente informativa;
- titolare del trattamento: è l'Associazione che raccoglie il dato, lo elabora, lo archivia o trasmette;
- incaricato del trattamento: è la persona esplicitamente incaricata dall'Associazione di trattare i dati raccolti;
- responsabile del trattamento: è il soggetto terzo, esterno all'Associazione, che riceve i dati da parte del titolare per esplicitare una determinata funzione.

Cosa? - Oggetto del trattamento

L'Associazione (il titolare) tratta i dati personali identificativi da Lei comunicati in relazione alla Sua richiesta di aderire ad un servizio nominativo offerto dall'Associazione (es. abbonamento, corso). L'Associazione, per le finalità sotto elencate, non tratta e non raccoglie dati particolari, come ad esempio notizie sullo stato di salute, sull'orientamento politico o sessuale.

Come? - Modalità di trattamento

La raccolta e il trattamento dei Suoi dati personali avranno luogo dopo aver ricevuto il Suo consenso. Il trattamento potrà avvenire con l'ausilio di mezzi cartacei, elettronici, informatici, via web per le finalità sotto elencate, ai fini di: registrazione, organizzazione, consultazione, elaborazione, modifica, estrazione, utilizzo, comunicazione e cancellazione (ai sensi dell'art. 4 del GDPR).

Perché? - Finalità del trattamento

Il trattamento dei Suoi dati è finalizzato alla gestione della Sua richiesta di adesione a un servizio nominativo così come previsto dalla normativa vigente e dallo Statuto dell'Associazione. I Suoi dati verranno inoltre utilizzati per tenerLa informata sulle attività dell'Associazione (invio postale, e-mail, SMS, newsletter).

È necessario? - Opportunità del conferimento dei dati

Il conferimento dei Suoi dati personali non è in alcun modo obbligatorio. È tuttavia necessario per le finalità sopra riportate. Il diniego al trattamento comporterà l'impossibilità di prendere parte al servizio da Lei richiesto e di rimanere informato sulle attività proposte dall'Associazione.

Base giuridica del trattamento

La base giuridica del trattamento dei dati è il contratto che si instaura tra utente e Associazione.

Chi viene in possesso dei miei dati? - Comunicazione dei dati a soggetti terzi

I dati da Lei forniti verranno trattati dal titolare e comunicati, sempre per le finalità sopra indicate, a enti finanziatori, a società di assicurazione per l'eventuale prestazione di servizi assicurativi, alla Pubblica Amministrazione per fini di legge.

Dove? - Luogo e modalità di conservazione dei dati

I dati personali sono conservati, a seconda degli ambiti di competenza direttamente dal titolare o dai responsabili del trattamento, su supporto cartaceo e/o su supporti o server informatici, in luoghi ubicati all'interno dell'Unione Europea.

Per quanto? - Periodo di conservazione dei dati

I Suoi dati verranno:

- conservati ed eventualmente trattati per finalità giuridiche e fiscali: 10 anni
- conservati e trattati per tenerLa informata sulle attività dell'Associazione: fino a che Lei non farà richiesta di cancellazione.

Al termine, i Suoi dati saranno cancellati.

Cosa posso fare? - Diritti dell'interessato

In ogni momento, tramite specifica richiesta contattando il titolare ai recapiti in premessa, potrà conoscere i Suoi dati personali in possesso dell'Associazione, chiederne la modifica, la rettifica o, in conformità agli obblighi di legge sopra specificati, la distruzione. Potrà inoltre in ogni momento completare i Suoi dati, aggiornarli o chiederne copia.

Qualora ritenesse violati i Suoi diritti, potrà proporre reclami al Garante per la protezione dei dati personali.

È sicuro? - Modalità di controllo

L'Associazione pone in essere controlli di sicurezza funzionali sia per la conservazione fisica dei dati che in ambito informatico e web. Per la conservazione dei dati su supporto fisico:

- gli stessi vengono custoditi in locali e spazi chiusi a chiave, accessibili solo dagli incaricati del trattamento.

Per l'ambiente informatico e web:

- conservazione dei dati su supporti informatici protetti da password.

Associazione Filarmonica di Rovereto ETS

tel. 0464 435255 – associazione@filarmonicarovereto.it – www.filarmonicarovereto.it
I - 38068 Rovereto TN – piazza San Marco 7 | P. IVA 00941250227 | C.F. 85005270229