

Scappo a Teatro

Scuole

Stagione teatrale

2023/24





Centro Servizi Culturali S. Chiara
Trento, Via S. Croce 67
www.centrosantachiara.it

Numero Verde
800-013952



**COORDINAMENTO
TEATRALE
TRENTINO**



**CIRCUITO DANZA
TANZA
NETZ**
TRENTINO-ALTO ADIGE SÜDTIROL



PROVINCIA
AUTONOMA
DI TRENTO



COMUNE
DI TRENTO



COMUNE
DI ROVERETO



REGIONE AUTONOMA TRENINO-ALTO ADIGE
AUTONOME REGION TRENIN-NOISDUEBEL
REGION AUTONOME TRENIN-ALDUTIROL

**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

Main Sponsor



Media Partner



TRENTINO TV

RTTR

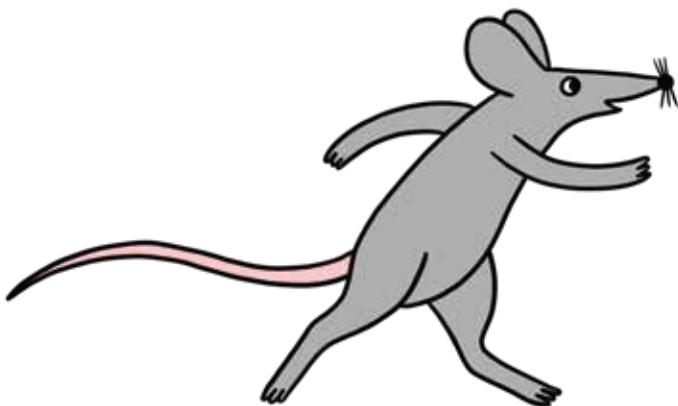


il Dolomiti



crushsite.it

MBC
Marketing



Vieni a Teatro!

Il teatro è un modo per imparare a conoscere sé stessi e il mondo con un'intensità e una verità particolari. Le sensazioni che affiorano in un bambino durante gli spettacoli sono lo specchio del tipo di emozioni che dovrà affrontare da adulto.

Scappo a Teatro è il programma del Centro Servizi Culturali S. Chiara dedicato alle famiglie e alle scuole. Un lungo cammino attraverso due città, Trento e Rovereto, e cinque teatri – Teatro Sociale, Auditorium S. Chiara, Teatro SanbàPolis, Teatro Cuminetti e Auditorium Melotti – in compagnia di trentatre spettacoli che coinvolgeranno le famiglie e le scuole assieme ai personaggi e alle storie, in un percorso che, con convinzione, il Centro propone da 28 anni come investimento per il futuro.

Scappo a Teatro Scuole

Ottobre



20.10.23

Trento, Teatro B. Cuminetti

S.L.O.I. MACHINE

Per scuole secondarie di II grado

27.10.23

Trento, Teatro Sociale

DA QUI ALLA LUNA

Novembre



14.11.23, ore 10.00

Trento, Teatro B. Cuminetti

15.11.23, ore 10.00

Rovereto, Auditorium F. Melotti

IL FIGLIO CHE SARÒ

Per scuole secondarie di II grado

Gennaio



26.01.24

Trento, Teatro B. Cuminetti

SBUM! YES WE CAKE

Per scuole secondarie di I grado

Febbraio



19.02.24

Trento, Teatro B. Cuminetti

20.02.24

Rovereto, Auditorium F. Melotti

MOZTRI! | Inno all'infanzia

Per scuole primarie

27.02.24

Trento, Teatro SanbàPolis

+ERBA | Danza

Per scuole dell'infanzia

Scappo a Teatro Scuole

Marzo



05.03.24

Rovereto, Auditorium F. Melotti

LA RIVINCITA

Per scuole primarie

e scuole secondarie di I grado

08.03.24

Trento, Teatro B. Cuminetti

IL SOGNO DI LEONOR | Danza

Per scuole secondarie di I grado

19.03.24

Trento, Teatro B. Cuminetti

20.03.24

Rovereto, Auditorium F. Melotti

DIALOGHI DEGLI DEI

Per scuole secondarie di II grado

26.03.24

Trento, Teatro B. Cuminetti

27.03.24

Rovereto, Auditorium F. Melotti

LINK | Danza

Per scuole dell'infanzia

Aprile



11.04.24

Rovereto, Auditorium F. Melotti

SPOT

Per nido e scuole dell'infanzia

15, 16 e 17.04.24

Negli istituti scolastici

OTHER WORLD | Danza

Per scuole primarie

16.04.24

Rovereto, Auditorium F. Melotti

#FRAGILI | Una storia di accettazione e coraggio

Per scuole primarie

e scuole secondarie di I grado

18 e 19.04.24

Trento, Teatro SanbàPolis

PROMETEO

Per scuole primarie

Maggio



13.05.24

Trento, Teatro B. Cuminetti

14.05.24

Rovereto, Auditorium F. Melotti

ELEMENTARY WATSON!

Per scuole primarie

e scuole secondarie di I grado



Ottobre 2023







S.L.O.I. MACHINE



Compagnia
Arditodesio

Di e con
Andrea Brunello

Regia
Michela Marelli

Musiche
Carlo Casillo

Progetto scenico
di Andrea Violato

Disegno luci
Alessandro Bigatti

Testo
Michela Marelli
e Andrea Brunello

S.L.O.I. MACHINE ci racconta, attraverso le memorie di nonno Olmo, la storia vera della S.L.O.I. fabbrica che produceva piombo tetraetile. Dopo un primo periodo di euforia e decantate virtù, questo composto chimico si rivela essere nocivo causando la morte di molti dei suoi operai e minando la salute di tutti gli altri portandoli all'impotenza, abulia, anoressia. L'inquinamento dell'aria e delle falde acquifere probabilmente irreversibile, trasforma una zona rurale da sogno in un incubo nero di fanghi e paludi malsane, fumi velenosi che entrano nella catena alimentare passando dal latte e dalla carne prodotta nei paraggi. Una catastrofe annunciata più volte che poteva causare la vera e propria distruzione dell'intera provincia di Trento e delle zone circostanti, sventata in modo fortuito e avventuroso all'ultimo minuto.

20.10.23, ore 10.00
Trento, Teatro B. Cuminetti

Per scuole secondarie di II grado



DA QUI ALLA LUNA

È il mese di ottobre del 2018 quando la tempesta “Vaia” devasta le Alpi orientali spazzando via 16 milioni di alberi, che, messi in fila uno dopo l’altro, coprirebbero grosso modo la distanza che ci separa dalla luna. Lo scrittore Matteo Righetto, ricostruisce con precisione i fatti in una sorta di delicatissimo requiem per una montagna violentata e abbandonata. Un racconto corale che ci fa rivivere senza retorica l’orrore di quei giorni attraverso lo sguardo degli abitanti delle vallate bellunesi: il muratore Silvestro, Paolo, un giovane studente e la vecchissima Agata. Il regista Giorgio Sangati affida all’ironia e all’umanità di Andrea Pennacchi il racconto di questo immane disastro naturale, creando una narrazione a più voci che ci ricorda quanto sia fragile il pianeta in cui viviamo. La parte musicale è affidata alle musiche originali di Giorgio Gobbo e Carlo Carcano che ne hanno curato anche la drammaturgia.

Teatro Boxer

Di

Matteo Righetto

Con

Andrea Pennacchi,
Giorgio Gobbo,
Orchestra del
Conservatorio di
Trento

Regia

Giorgio Sangati

Assistente regista

Nicolò Sordo

Musiche originali,

drammaturgia

Carlo Carcano

Luci

Paolo Pollo

Rodighiero

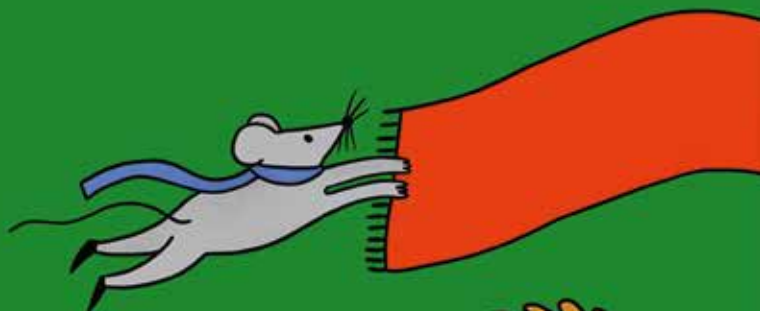
Costumi

Barbara Odorizzi

27.10.23, ore 10.00

Trento, Teatro Sociale

Novembre 2023







IL FIGLIO CHE SARÒ



Principio Attivo
Teatro

Un progetto di
Giuseppe Semeraro
e Gianluigi Gherzi

Regia
Fabrizio
Saccomanno

Con
Giuseppe
Semeraro e
Gianluigi Gherzi

Un uomo di quarantacinque anni, Giovanni, incontra Vito, il suo vecchio professore della scuola media superiore per chiedergli aiuto. Come tanti padri, che Vito incontra ogni giorno, Giovanni ha un grosso problema col figlio: c'è silenzio tra di loro, non riescono a comunicare. Il figlio sembra, agli occhi del padre, assente, abulico, senza valori e senza interessi. Spinto dal suo vecchio professore, Giovanni comincia a ricordare la propria infanzia. Un'infanzia splendida e terribile. Ci sono le cadute e i riscatti, e c'è la relazione difficile che Giovanni ha avuto con suo padre. Ma Cosa vuol dire davvero essere padre oggi? *Il figlio che sarò* si sviluppa attraverso registri leggeri, ironici, grotteschi e drammatici. È un canto lirico, dedicato alla figura del padre. È uno spettacolo in onore dei figli e dei padri. È una visione di futuro e rapporto con una memoria capace di trasformare i comportamenti presenti.

14.11.23, ore 10.00
Trento, Teatro B. Cuminetti

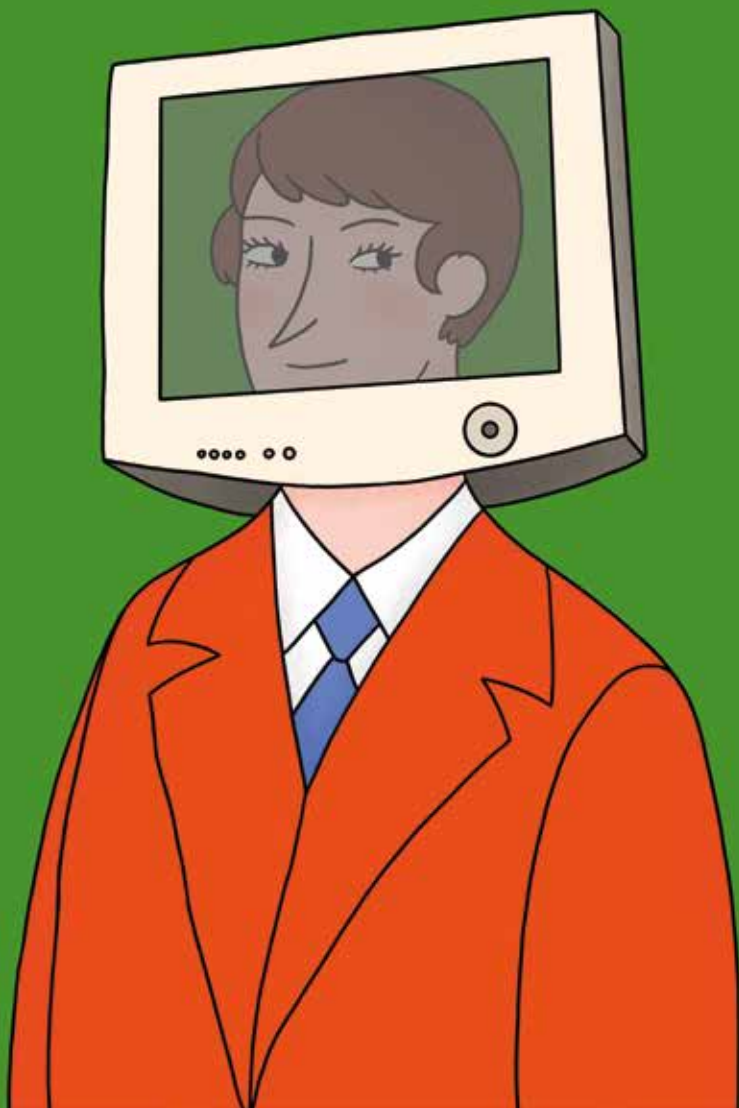
15.11.23, ore 10.00
Rovereto, Auditorium F. Melotti

Per scuole secondarie di II grado

Gennaio 2024







SBUM! YES WE CAKE



La Piccionaia

Di e Con

Diego Dalla Via,
Marta Dalla Via

Direzione Tecnica

Roberto di Fresco

Sbum! Yes we cake è uno spettacolo che, mescolando dati di realtà e fantasticherie, pone una riflessione profonda, intrisa di amara ironia, sul futuro non solo del nostro pianeta, ma anche della nostra civiltà. Il racconto semplifica ed esemplifica alcune delle questioni chiave dell'attuale condizione umana: l'ineguale distribuzione delle risorse, il fragile equilibrio tra uomo e natura, la complessa sostenibilità dei sistemi di welfare. *Sbum* vuole offrire a tutta la comunità educante l'occasione di pensare a sé stessa come una comunità di destino, solidale e planetaria.

26.01.24, ore 10.00

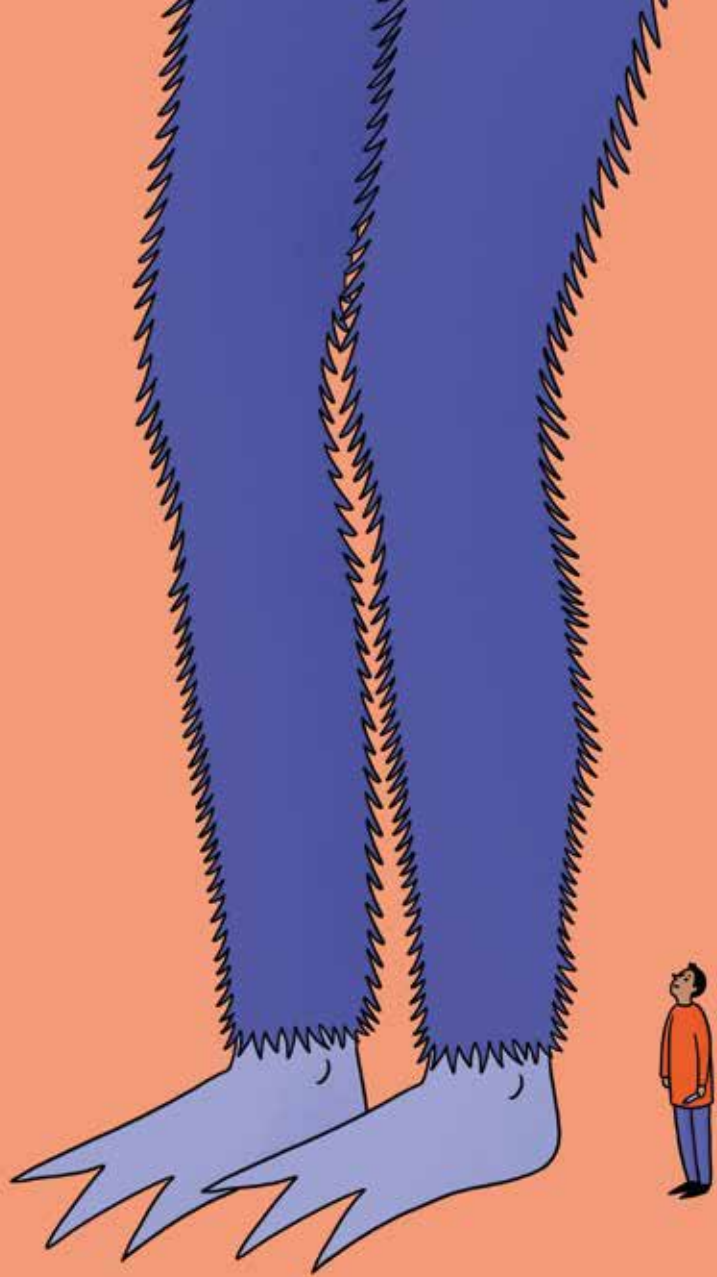
Trento, Teatro B. Cuminetti

Per scuole secondarie di I grado

Febbraio 2024







MOZTRI!

Inno all'infanzia



Luna e
GNAC Teatro

Regia
Carmen
Pellegrinelli

Con
Michele Eynard,
Federica Molteni

Disegni dal vivo
Michele Eynard

*Scenografie
e mostri*
Enzo Mologni

A metà tra fumetto, teatro d'attore e teatro d'ombra, lo spettacolo ha per tema la libertà creativa, la fantasia, il mondo del sogno, in contrasto con le aspettative del mondo adulto, mischiando gli attori con il disegno dal vivo, le ombre e i pupazzi. Questa è la storia di Tobia, un bambino di poche parole, che ama stare solo e soprattutto ama disegnare mostri. Ma è anche la storia dei suoi genitori che si disperano per il fatto di avere un figlio così difficile. Tobia è un bambino che non riesce a concentrarsi, che vive delle sue fantasie, ma è anche un bambino ricco e pieno di risorse. Riuscirà Tobia a farsi capire dai grandi? Ci sono adulti che hanno voglia di ascoltare i sogni delle bambine e dei bambini? E come sarebbe il nostro mostro se Tobia ci mettesse una matita in mano?

19.02.24, ore 10.00
Trento, Teatro B. Cuminetti

20.02.24, ore 10.00
Rovereto, Auditorium F. Melotti

Per scuole primarie



+ERBA



+Erba è uno spettacolo interattivo in cui due danzatrici creano, con la partecipazione dei bambini, una città immaginaria.

La danzatrice “architetta” osserva il paesaggio e disegna l’intera città partendo dalle case, le strade e gli spazi urbani.

Arrivano i bambini a popolare lo spazio e a colorare la scena, arrivano gli insetti, le stagioni: la città da piccola diventa più grande e complessa. Il sogno di una città green si realizza, ma nella città c’è anche una minaccia, una fabbrica che crescendo allontana gli insetti, gli uccelli e fa morire gli alberi. Saranno le danzatrici, insieme ai bambini, a ridisegnare lo spazio in modo che la natura possa crescere di nuovo.

27.02.24, ore 9.00 e 11.00
Trento, Teatro SanbàPolis

Per scuole dell’infanzia

Compagnia TPO

Coproduzione
Teatro Metastasio

Direzione artistica
Davide Venturini,
Francesco Gandi

Danza
Bela Dobiášová,
Valentina Consoli

Set interattivo
Rossano Monti

Visual design
Elsa Mersi

Musiche originali
Francesco
Fanciullacci,
Federica Camiciola

*Concept e supporto
pedagogico*
Sandra Goos

Costumi
Annamaria
Clemente

Scene
Livia Cortesi

Organizzazione
Valentina Martini,
Chiara Saponari

Supporto
Ambasciata del
Regno dei Paesi
Bassi

Marzo 2024







LA RIVINCITA



Teatrodistinto

Ideazione, direzione
Daniel Gol

Con
Patrice Bussy,
David Meden

Due uomini nella loro quotidianità cortese e formale scendono in campo. Qui emerge il desiderio di vincere e di prevalere. Nel fischio di inizio, la sensazione di avere il futuro tra le mani. Inizia una danza giocosa che oscilla tra la voglia di dare sfogo alla propria aggressività e la spinta naturale alla condivisione. La partita è fatta di momenti diversi, ogni giocatore ha punti di forza e debolezze, come ogni essere umano. La difficoltà è competere e vincere senza ferire l'altro, senza prevarcarlo e offenderlo. L'azione scenica riassume, sintetizza e ironizza i passaggi sportivi come metafore della relazione, con le sue regole e le sue sorprese.

05.03.24, ore 10.00
Rovereto, Auditorium F. Melotti

**Per scuole primarie
e scuole secondarie di I grado**



IL SOGNO DI LEONOR



Compagnia
Arteviva Teatro

Coreografie e regia
Fanny Oliva

Danzatori
Francesca Rech,
Vanessa Bertoletti

Scenografi
Paolo Vicentini

Costumi
Roberto Corona

Drammaturgia
Giacomo Segà

La Compagnia Arteviva Teatro è da tempo impegnata nella ricerca di un linguaggio scenico che possa collegare la danza, il teatro, la musica, le arti visive.

Ecco perché nasce questo progetto, proposto agli adolescenti, nelle sedi scolastiche: la danza, il teatro, la pittura, la musica e la scenografia sono messe in continua relazione per cercare un giusto incastro, una modalità espressiva in grado di parlare non solo alla mente dei ragazzi ma anche al loro sguardo, al loro corpo, al loro immaginario. Protagonista della storia è una ragazza alle prese, come ogni adolescente, con il cellulare e il mondo virtuale con cui si relaziona. Ma dal cellulare, come per magia, esce qualcosa di inaspettato...

Uno spettacolo che mette nero su bianco la possibilità di passare dal mondo solo virtuale molto accattivante ad un mondo più immaginifico dove la creatività e l'arte stimolano una partecipazione attiva e viva.

08.03.24, ore 10.00

Trento, Teatro B. Cuminetti

Per scuole secondarie di I grado



DIALOGHI DEGLI DEI



Compagnia
Lombardi - Tiezzi

Di
Massimiliano Civica,
"I Sacchi di Sabbia"

Con
Gabriele Carli,
Giulia Gallo,
Giovanni Guerrieri,
Enzo Illiano

Scritti da Luciano di Samosata nel II secolo dopo Cristo, questi Dialoghi si presentano come una raccolta di gossip su vizi e trasgressioni degli abitanti dell'Olimpo: gli scontri "familiari" tra Zeus e Era, le continue lagnanze per le malefatte di Eros, i pettegolezzi tra Dioniso, Ermes ed Apollo... In questa gustosa versione gli Dei sono atterrati in una classe di un ginnasio, diventando oggetto concreto delle spietate interrogazioni con cui un'austera insegnante tormenta due suoi allievi. Seduti ai loro banchi di scuola e con i calzoni corti, i due maturi studenti, interrogati su tresche e malefatte degli immortali sperimentano sulla propria pelle le ingiustizie della scuola, preludio alle future ingiustizie della vita. Impossibile smettere di ridere.

19.03.24, ore 10.00
Trento, Teatro B. Cuminetti

20.03.24, ore 10.00
Rovereto, Auditorum F. Melotti

Per scuole secondarie di II grado



LINK



ABC - Allegra
Brigata Cinematica

Ideazione
Serena Marossi,
Luca Citron

Coreografia, danza
Alessandro Nosotti,
Serena Marossi

*Disegno, Luci,
consulenza
musicale*
Simone Moretti

*Consulenza alla
drammaturgia*
Angelo Facchetti,
Samanta Cinquini

Costumi
Balaustio

Musiche originali
Danielle Griselda

*Cura produzione,
distribuzione*
Raffaella Basezzi

Consulenza vocalità
Antonello Cassinotti

*Consulenza
coreografica*
Martine Bucci

Co - produzione
Festival Danza
Estate, Trac - Centro
di residenza teatrale
pugliese

Lo spettacolo proposto dall'Allegra Brigata Cinematica mette in scena due personaggi che partono da uno stato "embrionale" in cui non esiste spazio di divisione: sono uguali, quasi due gemelli che si muovono come un unico corpo. Ma ad un certo punto questi due corpi crescono e si allontanano. Perché crescere insieme significa danzare tra uguaglianze e progressive differenziazioni. Fino ad arrivare all'inevitabile distacco, che lascia l'uno ad affrontare il vuoto lasciato dall'altro.

Link è uno spettacolo di teatro e danza che vuole parlare di legami e degli inevitabili distacchi che fanno parte della vita di ciascuno di noi. Temi più che mai attuali per l'infanzia di oggi.

La distanza dall'altro, l'abbraccio, il contatto come bisogno, il restare chiusi per poi uscire e scoprire cosa c'è fuori, ritrovare sé stessi diventati "nuovi". Ma ancora insieme.

26.03.24, ore 10.00
Trento, Teatro B. Cuminetti

27.03.24, ore 10.00
Rovereto, Auditorum F. Melotti

Per scuole dell'infanzia

Aprile 2024







SPOT



La Baracca
Testoni Ragazzi

Di
Andrea Buzzetti,
Valeria Frabetti

Con
Andrea Buzzetti

Regia
Valeria Frabetti

Spot è un faro teatrale molto particolare, che illumina e si esprime disegnando forme e colori in movimento. Un viaggio nella “luce” alla scoperta delle sue tante possibilità di raccontare. Uno spettacolo dedicato ai piccoli spettatori e alla loro contagiosa capacità di stupirsi.

11.04.24, ore 9.00 e 10.00
Rovereto, Auditorum F. Melotti

Per nido e scuole dell'infanzia



OTHER WORLD



Micaela Kühn Jara

Con il sostegno
Ministerium
für Kultur und
Wissenschaft des
Landes NRW,
NRW Landesbüro
Freie Darstellende
Künste e
Kulturreferat der
Landeshauptstadt
München.

Di
Alfredo Zinola

Con
Anne-Hélène
Kotoujansky,
Alfredo Zinola

Musica
Antonio d. Luca

Luci
Marek Lamprecht

Nella quotidianità un'aula è un luogo dove tutto succede in modo pratico e organizzato. Tutti gli oggetti, le borse, i banchi, le penne e i libri vengono usati e messi a posto velocemente e con una funzione precisa. Cosa succederebbe se ci fermassimo un attimo e osservassimo da vicino tutti gli oggetti della stanza che ci sono così familiari?

Potrebbe essere il momento per vedere le stesse cose sotto una luce diversa, uno spazio per sognare quello che succede alla sera quando le porte della scuola si chiudono e i bambini sono a casa.

Per farlo dobbiamo fermarci un attimo, ci potremmo sedere a terra contro i muri dell'aula e iniziare a guardare attentamente i banchi da sotto e forse li inizieremmo a vedere le loro gambe come se fossero una foresta. Chissà proprio in quel momento potremmo iniziare a scovare le tracce del falò che le sedie hanno organizzato la sera prima...

15, 16 e 17.04.24
Negli istituti scolastici

Per scuole primarie



#FRAGILI

Una storia di accettazione e coraggio



La Baracca
Testoni Razzi

Di
Margherita
Molinazzi

Con
Matteo
Bergonzoni,
Margherita
Molinazzi

Luci
Giada Ciccolini

*Coordinamento
drammaturgico,
collaborazione alla
messa in scena*
Guido Castiglia

Caterina e Nicola sono due adolescenti di oggi alle prese con le domande, le insicurezze, il senso di inadeguatezza e spaesamento tipici dell'adolescenza, al quale si affianca e interferisce il mondo virtuale. I due frequentano la stessa scuola, ma non si sono mai incontrati.

La narrazione inizia da due punti distinti, le loro stanze, per poi proseguire nei loro vissuti fino ad arrivare all'incontro nel mondo virtuale. I due protagonisti riusciranno a trovare nelle loro fragilità i punti di forza per uscire da quelle geometrie opprimenti e cercare una loro "forma".

16.04.24 ore 10.00

Rovereto, Auditorum F. Melotti

**Per scuole primarie
e scuole secondarie di I grado**



PROMETEO



Il mito racconta che Prometeo viene punito da Zeus per aver consegnato il fuoco agli esseri umani, liberandoli così dalla loro condizione animale. Prometeo è un sabotatore che merita di essere punito o qualcuno che si mette in pericolo in prima persona per ribellarsi contro dei poteri dispotici cercando un bene collettivo? Che rapporto c'è tra il mito originario e la reinterpretazione fatta da Mary Shelley attraverso il suo Dott. Frankenstein? Le norme devono essere sempre rispettate? E se una norma è ingiusta? Chi decide cos'è giusto e cosa non lo è? Chi sono i Prometeo dei nostri tempi? La prima opera di Olympus Kids ha per protagonisti Prometeo e Zeus, il dott. Frankenstein e la sua creatura, Julian Assange e Scotland Yard.

18 e 19.04.24 ore 9.00 e 11.00
Trento, Teatro SanbàPolis

Per scuole primarie

Aggrupacion Señor Serrano

Sceneggiatura, regia
Olympus Kids

Performer
Beatrice Baruffini

Musica
Roger Costa
Vendrell

Modellini
Lola Belles

Tecnico
Riccardo Reina

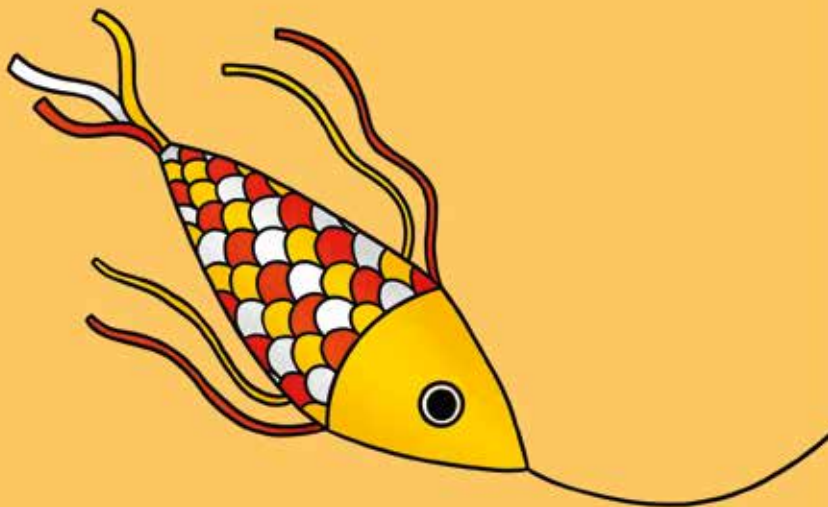
Fotografia
Leafhopper project

Management
Art Republic

Produttori
Dipartimento di Cultura della Generalitat, Sala Beckett, Centro di Cultura Contemporanea CondeDuque, Festival GREC e Mostra Igualada

Produttori della versione italiana
Teatro Stabile di Bolzano, Centro Servizi Culturali S. Chiara

Maggio 2024







ELEMENTARY WATSON!



Play Group

Con
Simon Edmonds,
Eddie Roberts,
Francesco di
Gennaro

Regia
Enzo Musicò

*Liberamente
ispirato da*
"Le avventure di
Sherlock Holmes"
e "Il libro dei
casi di Sherlock
Holmes"
di Sir Arthur
Conan Doyle

Elementary Watson! invita il pubblico a calarsi nella mente dell'investigatore più famoso del mondo e a contribuire a risolvere un mistero utilizzando le sue capacità di osservazione e di ragionamento deduttivo. Uno spettacolo che combina mistero, romanticismo, azione, pericolo e risate e prevede momenti interattivi in cui gli spettatori sono invitati a partecipare all'azione e a contribuire alla soluzione del mistero. Lo spettacolo è adatto a tutti i livelli di studenti. Liberamente ispirato a *Le avventure di Sherlock Holmes* e *Il libro dei casi di Sherlock Holmes* di Sir Arthur Conan Doyle.

13.05.24 ore 9.00 e 11.00
Trento, Teatro B. Cuminetti

14.05.24 ore 9.00 e 11.00
Rovereto, Auditorium F. Melotti

**Per scuole primarie
e scuole secondarie di I grado**

Informazioni e biglietti



Scappo a Teatro - Scuole

Prezzi	Intero
	3,00€

Biglietti omaggio per 2 docenti per gruppo classe e per 1 accompagnatore di bambini diversamente abili

La presenza di studenti diversamente abili deve essere segnalata all'atto dell'iscrizione.

Il modulo di prenotazione biglietti è scaricabile dal sito ufficiale www.centrosantachiara.it/iocentro o richiedibile via mail a iocentro@centrosantachiara.it, deve essere poi inviato compilato e controfirmato al seguente indirizzo centrosantachiara@pec.it

I posti non sono numerati

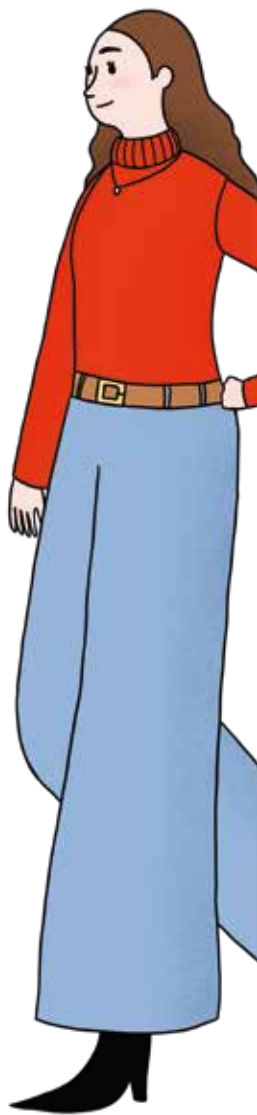


Illustrazioni



Anna Tapetto

Aspirante illustratrice e graphic designer nata e cresciuta a Venezia, attualmente studio design presso la Libera Università di Bolzano. Mi sono sempre divertita a dare vita alle mie storie con matite e pennarelli, ispirandomi a momenti di gioia dell'ordinario per farli rivivere attraverso immagini fisse e in movimento.







CENTRO
SERVIZI
CULTURALI
SANTA CHIARA