

EDUCA SCUOLE

TRENTINO

VENERDÌ 19 APRILE 2024 | ROVERETO



www.educaonline.it

14° FESTIVAL DELL'EDUCAZIONE



EDUCA
IMMAGINE

www.educaimmagine.it

5° FESTIVAL DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA





Dialoghi e incontri, spettacoli e concerti, laboratori e attività per bambini. La 14^a edizione di EDUCA, dal 19 al 21 aprile 2024 a Rovereto, vuole riportare al centro dell'attenzione collettiva l'educazione, contribuendo a diffonderne l'essenza vitale: quella di un'avventura quotidiana appassionante e creativa, che rifiuta l'ingenuità ma non la spontaneità e si fonda sulla capacità di interrogarsi. Uno spazio di incontro e dialogo tra generazioni, professionisti, famiglie e tutti coloro che riconoscono l'educazione come responsabilità collettiva e dimensione fondamentale per i percorsi di crescita individuali e per il benessere e la coesione delle comunità.

Come ogni anno, su volontà del Comitato promotore e del Board scientifico, la mattinata di apertura del festival è dedicata alle scuole. L'intento è quello di dare ai protagonisti di domani opportunità di partecipazione ed espressione, di sperimentazione e incontro attraverso momenti da vivere tra coetanei, con gli insegnanti e gli educatori, pensati e realizzati in collaborazione con diversi attori del territorio locale e nazionale.

Il programma di Educa Scuole declina il tema del festival con proposte formative gratuite pensate per gli studenti di tutte le età - dalle scuole per l'infanzia alle scuole di secondo grado - con linguaggi e format declinati nelle varie discipline.

Il festival è promosso dalla Provincia autonoma di Trento, l'Università degli Studi di Trento e il Comune di Rovereto, organizzato da Consolida con la supervisione per la formazione di IPRASE, il supporto scientifico di Fondazione Bruno Kessler, Fondazione Demarchi e il sostegno di Federazione trentina della Cooperazione, Casse Rurali Trentine e Coop Trentino Sait.

www.educaonline.it



Video, foto e illustrazioni in tv, sui social, al cinema, per strada, su riviste e quotidiani. Le immagini abitano gran parte del mondo reale e sono al centro di quello virtuale. Emozioni e fatti della vita individuale e pubblica sono oggi un flusso veloce e ininterrotto di istantanee che travalica le parole. Ma chi insegna l'alfabeto e la grammatica delle immagini per interpretare i messaggi?

Educa Immagine porta nel campo dell'audiovisivo e delle immagini l'attenzione educativa che ha guidato fino ad oggi il festival EDUCA.

Nato nell'alveo del Piano Cinema per la scuola del MiC e del MIM, il festival dell'educazione ai media è promosso da Trentino Film Commission in collaborazione con i partner di EDUCA e organizzato da Consolida. Il festival propone proiezioni di film, laboratori di introduzione al linguaggio cinematografico, incontri con esperti per imparare a orientarsi nell'epoca del pensiero visuale e focus che trattano l'immagine come supporto alla didattica.

www.educaimmagine.it

EDUCA 2024 IL TEMPO: UNA PROSPETTIVA EDUCATIVA

“Alle 6:00 sveglia, 6:15 colazione, 6:45 auto, 7:20 scuola, 7:47 ingorgo, 8:30 ufficio, 8:42 mail, mail, mail, 9:00 riunione, riunione lunga, 11:22 caffè, 11:40 mail, 11:54 telefono, 12.45 pranzo, commissioni, 14:00 computer, 14.42 telefono, mail, telefono, 16:00 caffè, 16:22 spesa, 16:55 recupero bambini, 17:05 calcio, musica, danza, 19:00 casa, 19:22 mail, 20:05 cena, 20:54 social, 21:30 bambini a letto, 21:50 Tv, libro, podcast? 22:45 tv spenta, 23:49 spegnimento generale, 02.27 insonnia.”

Negli ultimi decenni, con una crescente accelerazione dovuta alle trasformazioni tecnologica, ambientale e demografica, la visione sociale del tempo è sempre più spostata in una prospettiva quantitativa, misurabile soprattutto in termini produttivi. Questa visione ha un impatto potente sulle relazioni educative con effetti di cui forse non siamo ancora pienamente consapevoli. Sono però inequivocabili i segnali di una crescente fatica sociale ad abitarlo questo tempo. Per evitare che questa fatica, come già troppo spesso accade, si trasformi in sofferenza vissuta individualmente, occorre cogliere e coltivare collettivamente i desideri di un cambiamento che riguardano innanzitutto il significato del tempo e quindi la sua organizzazione. La 14° edizione di Educa vuole contribuire a questa ricerca di senso sul tempo come elemento essenziale delle relazioni educative e alla costruzione di strategie di cambiamento condivise offrendo spazi di incontro, dialogo, suggestioni che intrecciano teoria ed esperienze.



IL PROGRAMMA PER LE SCUOLE

I ragazzi sono il nostro futuro. Ecco perché crediamo sia importante dare a loro per primi l'opportunità di partecipare ed esprimersi, di sperimentare e incontrarsi. Il Comitato promotore e il Board scientifico di EDUCA, con la supervisione formativa di IPRASE, la direzione artistica del festival Educa Immagine e la collaborazione con numerosi attori del territorio locale e nazionale, hanno pensato a una serie di appuntamenti dedicati a bambini, ragazzi e giovani.

Momenti da vivere tra coetanei e con insegnanti ed educatori.

Ai gruppi classe è dedicata in modo particolare la **mattinata di venerdì 19 aprile 2024**.

ISCRIZIONI

ISCRIZIONE OBBLIGATORIA

via mail a info@educaonline.it indicando la classe e la scuola, il numero di studenti e i contatti di un insegnante referente.

Informazioni al **+39 342 128 1843**
dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 17.00

INDICE

SCUOLA DELL'INFANZIA	PAG 05
SCUOLA PRIMARIA	PAG 06
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	PAG 09
SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO	PAG 12

SCUOLA DELL'INFANZIA

PICCOLI ESPLORATORI DEL TEMPO

LABORATORIO

ANNI 3 - 6

MAX 25 BAMBINI
PER TURNO

2 TURNI 9.00 - 10.00 O 10.30 - 11.30

LABORATORIO EP PALAZZO FEDRIGOTTI

a cura di Scuola La Vela

con Stefania Nicolli, Pietro Vivaldi, Elisabetta Fatturini e gli alunni della primaria

Accompagnati da un topolino robot e guidati dal metodo scientifico, i bambini e le bambine potranno scoprire la storia di Rovereto. Avanzando sul tabellone incontreranno quattro speciali amici che racconteranno la città nel corso del tempo. A fare da "maestri" gli alunni e le alunne della primaria della scuola La Vela, mentre le guide virtuali saranno studenti e studentesse delle classi secondarie di primo grado, autori e protagonisti dei cartoni che racconteranno brevi e divertenti episodi storici. Un'attività STEAM (scienze, matematica, ingegneria, arte e matematica) basata sull'imparare facendo perché "Piccoli inventori si diventa".



PANTA REI ESERCIZI DI MINDFULNES PER LA PERCEZIONE DEL TEMPO

LABORATORIO

ANNI 3 - 6

MAX 25 BAMBINI
PER TURNO

2 TURNI 9.00 - 10.00 O 10.20 - 11.20

ASILO "A. ROSMINI"

a cura di La rete vivente

Negli anni dell'infanzia il tempo dei bambini e delle bambine è gestito interamente dal mondo adulto. La consapevolezza dello scorrere dei minuti, delle ore, dei giorni e la percezione del tempo individuale possono essere quindi concetti difficili da assimilare e interiorizzare. Con esercizi-gioco di mindfulness e yoga i bambini e le bambine potranno avvicinarsi al ritmo del proprio tempo naturale e all'ascolto interiore che determina maggiore consapevolezza.



VORREI UN TEMPO...

STORIA ANIMATA E SONORIZZATA

ANNI 3 - 6

MAX 150 BAMBINI
PER TURNO

2 TURNI 9.20 - 10.20 O 10.30 - 11.30

AUDITORIUM LICEO FILZI

a cura di Liceo "Filzi" di Rovereto

con gli studenti della 2UB e della 3UD del Liceo F.Filzi e le insegnanti Lucia Vigagni, Alice Mazzarano e Antonio Furchi e Antonia Crupi.

Studenti e studentesse proporranno ai piccoli spettatori un'esperienza del tempo attraverso il corpo e i sensi al fine di promuovere la consapevolezza che il tempo nelle storie non è solamente quello degli orologi, delle settimane, delle stagioni, è anche il tempo magico delle relazioni e delle emozioni, che si legano, si slegano e si trasformano in generazioni e generano tempo di cambiamento.



IL TEMPO DELLA MUSICA, IL TEMPO CON LA MUSICA

LABORATORIO

ANNI 3 - 6

MAX 25 BAMBINI

10.00 - 11.00

URBAN CENTER

a cura di RTS POLO MUSICALE DELLA VALLAGARINA: costituito dalla Scuola musicale "Jan Novák", dal CDM e dalla Civica Scuola musicale "Riccardo Zandonai".

con Alessandra Buffatto, Elisa Pichler, Silvia Perini

Nel laboratorio si lavorerà sulla relazione tempo-spazio-energia attraverso giochi che porteranno a percepire sia il "tempo della musica" (lento/veloce, suono/silenzio, piano/forte, alto/basso), sia il "tempo con la musica" che diventa occasione per esprimersi liberamente, prendere decisioni, confrontarsi e condividere favorendo così lo sviluppo di dinamiche relazionali dove il singolo è educato all'ascolto di sé e degli altri e acquisisce consapevolezza della propria responsabilità nei confronti del gruppo.



SCUOLA PRIMARIA

IL TEMPO DELLA MUSICA, IL TEMPO CON LA MUSICA

LABORATORIO

ANNI 6 - 11

MAX 1 CLASSE

11.20 - 12.20

URBAN CENTER

a cura di **RTS POLO MUSICALE DELLA VALLAGARINA:** costituito dalla Scuola musicale "Jan Novák", dal CDM e dalla Civica Scuola musicale "Riccardo Zandonai".

con **Alessandra Buffatto, Elisa Pichler, Silvia Perini**

Nel laboratorio si lavorerà sulla relazione tempo-spazio-energia attraverso giochi che porteranno a percepire sia il "tempo della musica" (lento/veloce, suono/silenzio, piano/forte, alto/basso), sia il "tempo con la musica" che diventa occasione per esprimersi liberamente, prendere decisioni, confrontarsi e condividere favorendo così lo sviluppo di dinamiche relazionali dove il singolo è educato all'ascolto di sé e degli altri e acquisisce consapevolezza della propria responsabilità nei confronti del gruppo.



LA BELLA ANNOIATA

SPETTACOLO INTERATTIVO

ANNI 6 - 11

MAX 2 CLASSI PER TURNO

2 TURNI 9.00 - 10.30 O 10.45 - 12.15

SALA BELLI - PALAZZO ALBERTI POJA

a cura di **Fondazione Aida**

con **Annachiara Zanoli**

Una ragazza annoiata inizia a giocare con alcuni oggetti che trova davanti a sé. Dapprima lo fa per sbaglio, poi inizia a realizzarne la capacità di intrattenimento e infine, consapevolmente, costruisce con essi una storia di relazione. Ed è in questo momento dello spettacolo che si accorge del pubblico e cerca un dialogo con i bambini e le bambine. Alla performance teatrale, accompagnata dalle note dell'opera "La bella addormentata" di Čajkovskij, seguirà un momento di coinvolgimento attivo degli spettatori, che saranno chiamati a creare una storia con i propri corpi e un filo.



LIGHT PLAY: LUCE SUI FUTURI!

LABORATORIO

ANNI 6 - 11

MAX 1 CLASSE

9.30 - 11.30

AULA 2 IPRASE

a cura di **Associazione Giovani Cooperatori Trentini e Associazione Donne in Cooperazione**

con **Stefani Rini**

Esplorando luce, ombre e colori i partecipanti saranno chiamati a costruire storie in movimento per immaginare futuri possibili, probabili o fantastici. Utilizzando oggetti di tutti i giorni, plastica colorata, fili, ritagli di cartone e qualche lampada immagineranno scene in movimento con luci e ombre. Alla fine dell'attività le singole creazioni cinetiche verranno disposte insieme per costruire un'installazione collettiva illuminata dalle singole indagini. Le composizioni poi verranno esposte durante i tre giorni del festival.



CORRERE PER FERMARSI

LABORATORIO

ANNI 6 - 11

MAX 1 CLASSE

9.30 - 11.30

GIARDINI PERLASCA

a cura di **CeRiSM**

con **Flavio Milandri**

Bambini e bambine hanno un debole controllo inibitorio, fanno fatica a dominare l'impulsività e a prendersi il tempo per impegnarsi in un "calcolo attivo" utile per determinare la risposta corretta. Durante il laboratorio i piccoli partecipanti saranno impegnati in giochi che promuovono congiuntamente lo sviluppo motorio e quello cognitivo attraverso i quali potranno allenarsi ad "aspettare", sperimentare la propria capacità di attenzione focalizzata e riconoscerne l'importanza. Al termine dell'esperienza avranno provato la differenza tra risposta impulsiva e decisione corretta e verificato il valore del tempo per comprendere le cose, da soli.



FIABE E DENARO

LABORATORIO

ANNI 6 - 11

MAX 1 CLASSE
PER TURNO

2 TURNI 9.00 - 10.30 O 10.45 - 12.15

AULA 20 PALAZZO PIOMARTA

a cura di **Fondazione Caritro**

con **Silvia Riz e Elena Bottura**

Quale linguaggio migliore delle fiabe aiuta a spiegare ai bambini concetti complessi come quelli economici? Personaggi simpatici, trame avvincenti, linguaggi creativi e adatti ai più piccoli, cattureranno l'attenzione dei bambini e delle bambine per proporre una riflessione sul tema del risparmio e dell'uso responsabile del denaro. Le fiabe proposte sono contenute in un volume pubblicato da FEDUF (Fondazione per l'educazione finanziaria e al Risparmio).



INTELLIGENZA ARTIFICIALE: L'INGLESE DIVENTA UN GIOCO DA RAGAZZI!

LABORATORIO

ANNI 6 - 11

MAX 1 CLASSE
PER TURNO

2 TURNI 9.00-10.30 O 10.45 - 12.15

AULA 3 IPRASE

a cura di **Dipartimento Istruzione e Cultura della Provincia di Trento**

L'intelligenza artificiale può rappresentare un'opportunità unica per rendere l'apprendimento della lingua inglese più coinvolgente e accessibile per i bambini e le bambine della scuola primaria. Attraverso un gioco di simulazione con un chatbot, i partecipanti potranno sperimentare una conversazione con un amico inglese a cui fare domande in lingua e ricevere un feedback immediato e personalizzato per migliorare la propria competenza linguistica, il tutto in un contesto di apprendimento ludico e stimolante.



WATER STORY CIRCLE NARRARE I CAMBIAMENTI CLIMATICI ATTRAVERSO L'ACQUA

LABORATORIO

ANNI 8 - 11
(terza, quarta e quinta)

MAX 1 CLASSE

9.00 - 11.00

AULA 11 PALAZZO PIOMARTA

a cura di **Centro per la Cooperazione Internazionale**

con **Martina Camatta, Roberta Zambelli**

Il laboratorio accompagnerà i bambini e le bambine nella sperimentazione della narrazione come mezzo per comprendere l'impatto dei cambiamenti climatici nel tempo. Con un focus in particolare sul patrimonio idrico del pianeta, l'attività li porterà ad aprire lo sguardo su contesti diversi dal nostro, per sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità globale. Lavorando sul prima e sul dopo, potranno riflettere sul tema del cambiamento, sulla responsabilità individuale nell'azione climatica e sulla capacità di immaginare futuri alternativi.



LA CANZONE DEL MARE

FILM CON LABORATORIO

ANNI 8 - 11
(terza, quarta e quinta)

MAX 2 CLASSI

9.00 - 12.00

AUDITORIUM ISTITUTO DON MILANI

a cura di **Educa immagine**

regia di **Tomm Moore**

Irlanda, Lussemburgo, Danimarca, Francia, Belgio - 93 min

Candidato al Premio Oscar e vincitore agli European Film Awards come miglior film d'animazione, "La canzone del mare" è un'immersione in un poetico mondo di fantasia. Magia, folklore, il mito delle Selkies, creature acquatiche che una volta sulla terraferma si trasformano in essere umani: è sotto il cielo di Irlanda, terra di leggende, che viene ambientata la storia della piccola Saoirse e del suo legame con il mare. Un invito a riflettere su temi come solidarietà, gentilezza e accettazione del diverso da sé. Disegnato a mano in 2D, combina l'animazione tradizionale con sfondi di acquerello densi di rimandi pittorici.

Seguirà un laboratorio di alfabetizzazione e analisi del linguaggio cinematografico a cura di **Fondazione Sistema Toscana - Lanterne Magiche**. Il laboratorio fornirà gli strumenti base di lettura per la comprensione critica del film e degli elementi narrativi e formali che lo compongono avvalendosi di materiali didattici audio-video adatti alla fascia di età.



L'ARTE COME RIFUGIO

LABORATORIO**ANNI 9 - 11**
(quarta e quinta)**MAX 2 CLASSI**
PER TURNO**2 TURNI 9.30 - 11.00 O 11.00 - 12.30****MART****a cura di Mart****progetto di Thea Unteregger**

L'arte può rappresentare un rifugio nel quale sentirci accolti e accolte? L'arte ci dà ospitalità o ci lascia sole e soli? Questo laboratorio affronterà un tema universale e attuale (allontanarsi da situazioni e contesti psicologici, fuggire dalle tecnologie, rifugiarsi, cercare spazi dove ritrovarsi...) invitando a sperimentare l'arte come sostegno rigenerante per nuove rinascite. I partecipanti saranno coinvolti in attività di gruppo, utilizzando plastilina e personaggi da modellismo che entreranno in un dialogo poetico e estetico con le opere d'arte esposte al Mart.



SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

È TEMPO DI
UNA SPESA
RESPONSABILE

LABORATORIO

ANNI 11 - 14

MAX 3 CLASSI

9.00 - 12.00

AULA 4 PALAZZO PIOMARTA

a cura di Federazione della Cooperazione Trentina - Area Formazione e cultura cooperativa

Attraverso le scelte di ogni giorno si può contribuire a creare un mondo sostenibile. Le azioni individuali hanno ricadute sulla propria vita e sulla propria salute, ma anche sul benessere degli altri e del mondo. Per questo è importante imparare a fare una spesa "diversa", attenta e consapevole e comprendere le relazioni che esistono tra persone e beni prodotti e consumati, tra beni e ambiente e, ancora, tra ambiente e persone. Le classi dovranno gestire un "budget" presso una Famiglia Cooperativa, in una bottega di Commercio Equo e Solidale e in altri punti vendita di Rovereto attenti ai tempi di produzione e consumo per riempire il loro "carrello responsabile". Ogni classe racconterà poi le proprie scelte e alla fine si concluderà con una merenda in compagnia, gioiosa e rispettosa della salute, dell'ambiente, dei diritti di produttori e lavoratori.

MINDFULNESS
E SLOW LOOKING
RALLENTARE IL TEMPO

LABORATORIO

ANNI 11 - 14

MAX 2 CLASSI
PER TURNO

2 TURNI 9.30 - 11.00 O 11.00 - 12.30

MART

a cura di Mart

progetto di Marco Peri

Un'esperienza di contemplazione profonda e di ascolto attivo delle opere d'arte. Attraverso pratiche di mindfulness e slow looking, le opere esposte al Mart diventeranno specchi nel quale riflettersi intimamente, ma anche finestre aperte verso un infinito da scoprire. L'attenzione prolungata permetterà di cogliere dettagli e sfumature altrimenti invisibili, e l'attenzione alla respirazione e alla presenza nel qui e ora aiuterà ad entrare in dialogo con le opere del museo, in un profondo ascolto e esplorazione interiore. Un laboratorio dal clima informale, in cui l'arte è strumento di introspezione e di scoperta di personali orizzonti emotivi.

SCEGLIERE
IL TEMPO OLTRE
I BIAS COGNITIVI

LABORATORIO

ANNI 11 - 14

MAX 2 CLASSI

9.30 - 12.00

AULA INFORMATICA 1 PALAZZO PIOMARTA

a cura di FBK-IRVAPP

Come smettere di rimandare la preparazione di quell'importante compito in classe? Come incoraggiarsi a fare più attività fisica e adottare una dieta più sana? In altre parole, come è possibile prendersi cura del nostro "io" futuro? I partecipanti saranno chiamati a cimentarsi in una serie di scelte intertemporali che comportano costi e benefici in momenti distinti nel tempo.

Avranno così l'opportunità di misurare le proprie preferenze intertemporali e verificare come operano potenziali bias, riflettendo anche sulle possibili strategie da adottare per evitare o mitigare le conseguenze negative che essi comportano.

DIALOGHI
SUL FUTURO:
TEMPO E ASPETTATIVE
DEI PREADOLESCENTI

LABORATORIO

ANNI 11 - 14

MAX 1 CLASSE
PER TURNO

2 TURNI 9.00 - 10.30 O 10.45 - 12.15

AULA 4 IPRASE

a cura di Centro Studi e Ricerche "Antonio Rosmini"

Il futuro si può progettare? Su questo tema la filosofia si divide. Il laboratorio proverà a esplorare diverse posizioni attraverso la Philosophy for Children (P4C) partendo da un testo-stimolo che si riferisce all'apprendimento nei percorsi di vita in un contesto sfidante per l'accelerazione dei cambiamenti culturali, produttivi e sociali. Un confronto sul tempo del futuro in una cornice ampia, ove la discussione lascerà spazio a ragionamenti sul concetto di sogno, progetto e proiezione del sé, considerando ciò che si è e il proprio progetto di vita nel tempo complesso dell'oggi.



FRANKENWEENIE

FILM CON LABORATORIO

ANNI 11 - 14 ANNI

MAX 2 CLASSI

9.00 - 12.30

SALA MULTIMEDIALE BIBLIOTECA CIVICA G. TARTAROTTI

a cura di Educa immagine

regia di Tim Burton

USA - 86 min

Candidato Premio Oscar come miglior film d'animazione, "Frankenweenie" è una fiaba fantastica di Tim Burton ispirata al famoso romanzo di Mary Shelley "Frankenstein".

Il film in stop motion 3D e bianco e nero racconta l'affetto indistruttibile tra un bambino e il suo cane, catapultando lo spettatore nelle vicende straordinarie di un piccolo mondo fantastico.

Seguirà un laboratorio di alfabetizzazione e analisi del linguaggio cinematografico a cura di **Fondazione Sistema Toscana - Lanterne Magiche**. Il laboratorio fornirà gli strumenti base di lettura per la comprensione critica del film e degli elementi narrativi e formali che lo compongono avvalendosi di materiali didattici audio-video adatti alla fascia di età.



I MESTIERI DEL CINEMA IL LAVORO DEGLI ATTORI

INCONTRO

ANNI 11 - 14 ANNI

MAX 8 CLASSI

9.00 - 10.30

AULA MAGNA LICEO ROSMINI

a cura di Educa immagine

con gli attori Luca Filippi e Maria Vittoria Barrella

- "Che lavoro fai?"

- "Sono un attore"

- "Ma quindi di lavoro cosa fai?"

Quella dell'attore è una professione tanto affascinante quanto difficile, che esige specifiche conoscenze, competenze e abilità. Il privilegio è quello di poter essere tanti personaggi e interpreti nel tempo. Nell'incontro, attori e interpreti della migliore produzione artistica locale spiegheranno come si apprende questo mestiere e come ci si prepara ai diversi ruoli: dalle scuole di recitazione ai provini, dallo studio della sceneggiatura all'interpretazione del personaggio. E ancora, racconteranno cosa fare quando si riceve un copione, la vita sul set e il processo per costruire un personaggio.



ESPLORANDO IL FUTURO: TRANSIZIONI TRA IL PRIMO E IL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE E FORMAZIONE

LABORATORIO

ANNI 13 - 14
(classi terze)

MAX 2 CLASSI

9.00 - 11.00

SALA CONVEGNI PALAZZO FEDRIGOTTI

a cura di Dipartimento Istruzione e Cultura della Provincia di Trento, in collaborazione con il Dipartimento di Psicologia e Scienze Cognitive dell'Università di Trento e IPRASE

In questo coinvolgente laboratorio, gli studenti avranno l'opportunità di esplorare le transizioni dalla scuola secondaria di primo grado a quella di secondo grado. Utilizzando l'approccio narrativo del life design, i partecipanti saranno guidati attraverso esempi di biografie orientative, ad esplorare gli eventi presenti più significativi e a progettare possibili scenari futuri. Il laboratorio prevede attività individuali e di gruppo per favorire la condivisione di prospettive e la costruzione collettiva di visioni del futuro.

L'evento è supportato dal progetto Euregio "Il mondo giovanile tra transizioni, sfide ed opportunità", coordinato dal Dipartimento Istruzione e Cultura della Provincia di Trento, in collaborazione con il Dipartimento di Psicologia e Scienze Cognitive dell'Università di Trento e IPRASE.



OPPORTUNITÀ DI TUTTI I GENERI

LABORATORIO

ANNI 13 - 14
(classi terze)

MAX 1 CLASSE

9.00 - 11.00

AULE 8-9 PALAZZO PIOMARTA

a cura di Incontra s.c.s. - Centro MeTe

con Benedetta Dallavalle, Fabrizio Franceschetti

Un divertente gioco di ruolo porterà i partecipanti a immedesimarsi nel profilo della carta d'identità assegnata a ciascuno di essi, quella di un alunno o un'alunna della classe terza della Scuola secondaria di primo grado (13/14 anni). Ciascuna identità si colloca in contesti socio-culturali differenti (situazione familiare, economica etc). Lo scopo del gioco è raggiungere l'obiettivo professionale indicato nella carta d'identità compiendo delle scelte riferite sia ai percorsi scolastici che ad altre esperienze, che condurranno ad un colloquio di lavoro dal cui esito dipenderà il raggiungimento o meno dell'obiettivo professionale.



LA MISURA DEL TEMPO

LABORATORIO

ANNI 13 - 14 (classi terze)

MAX 1 CLASSE

9.00 - 10.30

**LABORATORIO ARTE GRAFICA
BIBLIOTECA CIVICA TARTAROTTI**

a cura di Docenti Senza Frontiere

con **Maria Silvia Defrancesco, Nicoletta Nicolini e Luciana Gottardi**

Come si può misurare il tempo? Quali requisiti deve avere uno strumento per poterlo fare? Il laboratorio proverà a rispondere a queste domande attraverso semplici esperimenti che indurranno i partecipanti a riflettere sulla misura di una grandezza fisica utilizzata costantemente. Verranno affrontate alcune tappe importanti del concetto di tempo nel tempo, lasciando aperta la porta a nuove idee che potrebbero nascere dai partecipanti. Su richiesta il laboratorio potrà essere in lingua inglese.



SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

LA MISURA
DEL TEMPO

LABORATORIO

ANNI 14 - 19

MAX 1 CLASSE

10.45 - 12.15

LABORATORIO ARTE GRAFICA
BIBLIOTECA CIVICA TARTAROTTI

a cura di Docenti Senza Frontiere

con Maria Silvia Defrancesco, Nicoletta Nicolini e Luciana
Gottardi

Come si può misurare il tempo? Quali requisiti deve avere uno strumento per poterlo fare? Il laboratorio proverà a rispondere a queste domande attraverso semplici esperimenti che indurranno i partecipanti a riflettere sulla misura di una grandezza fisica utilizzata costantemente. Verranno affrontate alcune tappe importanti del concetto di tempo nel tempo, lasciando aperta la porta a nuove idee che potrebbero nascere dai partecipanti. Su richiesta il laboratorio potrà essere in lingua inglese.



JOJO RABBIT

FILM CON LABORATORIO

ANNI 14 - 19 ANNI

MAX 6 CLASSI

9.00 - 12.30

AULA MAGNA IPRASE

a cura di Educa immagine

regia di Taika Waititi | Germania, USA – 108 min.

Vincitore di un premio Oscar, il film è una commedia noir sul nazismo che ha come protagonista Jojo, un goffo ragazzino tedesco di 10 anni che nella Germania del 1945 trascorre le giornate in compagnia di un improbabile amico immaginario. L'opera pluripremiata ripropone una pagina drammatica della storia con leggerezza e ironia: è un inno alla lotta per la vita, la libertà, scatenando la gioia contro l'odio della guerra, del pregiudizio e della sopraffazione.

Seguirà un laboratorio di alfabetizzazione e analisi del linguaggio cinematografico a cura degli esperti formatori di **Fondazione Sistema Toscana – Lanterne Magiche**, coadiuvati dai docenti partecipanti al corso **"Il linguaggio del cinema a scuola" svolto in collaborazione con Iprase**.

Il laboratorio fornirà gli strumenti base di lettura per la comprensione critica del film e degli elementi narrativi e formali che lo compongono avvalendosi di materiali didattici audio-video adatti alla fascia di età.

ESPLORANDO
IL FUTURO:
TRANSIZIONI VERSO
L'UNIVERSITÀ

LABORATORIO

ANNI 14 - 19

MAX 2 CLASSI

9.30 - 11.30

AULA 5 IPRASE

a cura del Dipartimento Istruzione e Cultura della Provincia
di Trento, in collaborazione con il Dipartimento di Psicologia
e Scienze Cognitive dell'Università di Trento e IPRASE

Gli studenti, in gruppi interattivi, esploreranno biografie orientative e rifletteranno sugli eventi più significativi che caratterizzano il momento cruciale della scelta dell'Università. Attraverso attività di life design, i partecipanti avranno l'opportunità di progettare il loro viaggio universitario, considerando alternative e costruendo un percorso personalizzato.

L'evento è supportato dal progetto Euregio **"Il mondo giovanile tra transizioni, sfide ed opportunità"**, coordinato dal Dipartimento Istruzione e Cultura della Provincia di Trento, in collaborazione con il Dipartimento di Psicologia e Scienze Cognitive dell'Università di Trento e IPRASE.

A SUON DI PAROLE
(SEMIFINALI).
LA DIALETTICA IN CAMPO

LABORATORIO

ANNI 14 - 19

MAX 4 CLASSI

9.30 - 13.30

SALA CARITRO, PALAZZO DEL BENE

a cura di IPRASE

La fase semifinale del torneo trentino di dibattito argomentativo vedrà quattro classi di scuola secondaria di secondo grado sfidarsi (a due a due) sulla capacità di sostenere con ragioni, in modo strutturato secondo regole precise, mozioni specifiche su questioni di carattere civico, sociale, (inter)culturale e politico ispirate dal tema del Festival. Studenti e studentesse si metteranno alla prova con spirito di iniziativa, misurandosi su capacità logiche e linguistiche, e su abilità nella comunicazione verbale e non verbale in pubblico. Le mozioni delle gare saranno svelate alle squadre alcuni giorni prima delle stesse. La finale del torneo avrà luogo nel mese di maggio tra le classi risultate vincitrici nella fase semifinale.



ESPLORANDO IL FUTURO: TRANSIZIONI VERSO IL FUTURO PROFESSIONALE

LABORATORIO

ANNI 14 - 19

MAX 2 CLASSI

9.00 - 11.00

AULA 5 PALAZZO PIOMARTA

a cura del Dipartimento Istruzione e Cultura della Provincia di Trento, in collaborazione con il Dipartimento di Psicologia e Scienze Cognitive dell'Università di Trento e IPRASE

Il laboratorio affronta le transizioni verso il mondo del lavoro, fornendo agli studenti gli strumenti per navigare con successo in questa fase importante del loro percorso di vita. Attraverso l'analisi di biografie orientative e la riflessione sugli eventi chiave, i partecipanti esploreranno le alternative possibili e costruiranno strategie di life design per orientarsi nel mondo professionale. L'approccio narrativo incoraggerà la condivisione di esperienze e la costruzione collettiva di visioni del futuro lavorativo.

L'evento è supportato dal progetto Euregio "Il mondo giovanile tra transizioni, sfide ed opportunità", coordinato dal Dipartimento Istruzione e Cultura della Provincia di Trento, in collaborazione con il Dipartimento di Psicologia e Scienze Cognitive dell'Università di Trento e IPRASE.



AI - DISCEPOLO DI SOCRATE E ARISTOTELE

LABORATORIO

ANNI 14 - 19

MAX 2 CLASSI
PER TURNO

2 TURNI 9.00 - 10.30 O 10.45 - 12.15

AULA INFORMATICA 2 PALAZZO PIOMARTA

a cura di Dipartimento Istruzione e Cultura della Provincia di Trento

con Alberto Garniga, Niccolò Ottaviani

Pensare e parlare seguendo le regole della logica e un'efficace struttura argomentativa sono requisiti essenziali di uno spirito critico e libero. Può la AI essere d'aiuto in quest'area educativa che Socrate chiamava maieutica e Aristotele faceva partire dalla capacità di meravigliarsi? Il laboratorio sperimenterà il Role play e il Debate attraverso il Prompt engineering come arte del domandare e dedurre, al fine di mettere ChatGPT e affini al servizio della saggezza millenaria dei padri della dialettica e della logica.



SIDE STEP

LABORATORIO

ANNI 14 - 19

MAX 1 CLASSE

9.30 - 11.00

GIARDINI PERLASCA

a cura di Lagaria Rugby Rovereto Asd

con Chiara Gubernale, Chiara Marra, Prem Clary

Nella vita come nel rugby, il "side step" o cambio di passo, spesso permette di mettersi in gioco cambiando direzione, ritmo e outcome per fronteggiare al meglio le sfide.

Attraverso situazioni ludico-motorie e lavori singoli e di team-working, i ragazzi e le ragazze saranno invitati a sperimentare quanto, sia nello sport che nella quotidianità, la capacità a "mutare" faccia affidamento all'istinto e all'abilità di adattamento, mettendo in pratica strategie apprese tramite le esperienze vissute.



IL TEMPO DONATO: VOLONTARIATO NASCOSTO DELLA PRIMA GUERRA MONDIALE

LABORATORIO

ANNI 14 - 19

MAX 1 CLASSE

9.00 - 10.30

FLEXIROOM LICEO ROSMINI

a cura di Intercultura ODV - Centro Locale di Rovereto

con Filippo Pretotto, Caterina Buja, e studenti internazionali del programma Intercultura

Cosa significa dedicare il proprio tempo agli altri? Dopo aver provato ad arrivare ad una definizione condivisa di volontariato, la classe avrà l'opportunità di conoscere alcune storie di volontari che, con il loro impegno, sono riusciti ad avere un impatto durante la "Grande guerra" e quella dell'American Field Service, un'organizzazione di ambulanzeri volontari attivi in tutta Europa a partire dal 1915 per prestare soccorso ai feriti di entrambi gli schieramenti.



IL MIO TEMPO PASSATO SUI SOCIAL: SE VOLESSI RIPRENDERMELO?

INCONTRO

ANNI 14 - 19 ANNI

9.30 - 11.00

TEATRO ZANDONAI

a cura di Educa immagine

con Priscilla De Pace, Pietro Minto

Quante ore al giorno si passano a guardare uno schermo, tra computer, tablet e smartphone? Quanto tempo si trascorre sui social senza rendersene conto? Pietro Minto e Priscilla de Pace offriranno spunti e riflessioni che aiuteranno i partecipanti a capire quando è utile stare sui social e quando e perché, invece, è meglio "boicottare i propri istinti", incanalando il proprio tempo per fare cose che danno più soddisfazione. I due esperti suggeriranno anche qualche strumento pratico per riappropriarsi del proprio tempo.



ISCRIZIONI

ISCRIZIONE OBBLIGATORIA

via mail a info@educaonline.it indicando la classe e la scuola, il numero di studenti e i contatti di un insegnante referente.

Informazioni al **+39 342 128 1843**
dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 17.00

Se hai scelto di partecipare ad Educa scuole il mattino e sei interessato ad organizzare delle attività con le tue classi nel pomeriggio, contatta l'Apt per scoprire tutte le proposte didattiche: visite guidate, laboratori e percorsi sul territorio tra arte, storia, scienza e natura.

Info: 0464 430363 – info@visitrovereto.it – visitrovereto.it



ROVERETO
VALLAGARINA
MONTE BALDO




I LUOGHI DI EDUCA SCUOLE

PALAZZO PIOMARTA (Palazzo Istruzione)	CORSO BETTINI 43
PALAZZO FEDRIGOTTI	CORSO BETTINI 31
IPRASE	VIA TARTAROTTI 15
LICEO "ANTONIO ROSMINI"	CORSO BETTINI 86
BIBLIOTECA CIVICA "G. TARTAROTTI"	CORSO BETTINI 42
MART	CORSO BETTINI 43
PALAZZO ALBERTI POJA	CORSO BETTINI 41
TEATRO ZANDONAI	CORSO BETTINI 78
LICEO FABIO FILZI	CORSO ANTONIO ROSMINI 61
GIARDINI PERLASCA	CORSO BETTINI
URBAN CENTER	CORSO ANTONIO ROSMINI 58
ISTITUTO DON MILANI	VIA BALISTA 2
PALAZZO DEL BENE (Fondazione Caritro)	PIAZZA ANTONIO ROSMINI 5
ASILO ANTONIO ROSMINI	PIAZZA ANTONIO ROSMINI 3

CONTATTI



Educa

info@educaonline.it

-  educa
-  educa_rovereto
-  educaonweb

www.educaonline.it

Educa Immagine

-  educaimmagine
-  educaimmagine

www.educaimmagine.it



Promosso da



Supervisione formazione



Partner



Con il sostegno di



Organizza



Con



Direzione artistica



Con il contributo di



Media Partner

