



Repubblica
italiana



LICEO "FABIO FILZI"

Liceo delle Scienze Umane - Liceo Economico Sociale

Corso A. Rosmini, 61 - 38068 Rovereto - Tel. 0464 421223 - Fax 0464 433003 C.F. 85005390225
e-mail: segr.isup.filzi@scuole.provincia.tn.it - filzi@pec.provincia.tn.it sito web: www.liceofilzi.it



Provincia
Autonoma
di Trento



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

DELLA CLASSE 5^aEC

A.S. 2025 - 26

Coord.trice: prof.ssa Ballarini Chiara

1.1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE	3
1.2 Il contesto territoriale, sociale e culturale	3
Il liceo Fabio Filzi e le sue strutture	4
1.3 Progetto d'Istituto (estratto)	4
Le parole chiave	5
Liceo Economico Sociale (LES)	6
1.4 Quadro orario settimanale	6
2 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE	7
2.1 Composizione consiglio di classe	7
2.2 Continuità docenti	8
2.3 Composizione e storia classe	9
3 INDICAZIONI SU INCLUSIONE	10
3.1 BES	10
4 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA	11
4.1 Metodologie e strategie didattiche	11
4.2 CLIL: attività e modalità insegnamento	11
4.3 Alternanza scuola lavoro: attività nel triennio	11
4.4 Strumenti – Mezzi – Spazi – Ambienti di apprendimento – Tempi del percorso Formativo	15
4.5 Attività recupero e potenziamento	15
4.6 Progetti didattici	16
4.7 Percorsi interdisciplinari	17
4.8 Educazione civica ed alla cittadinanza: attività – percorsi – progetti nel triennio	17
4.9 Iniziative ed esperienze extracurricolari	23
4.10 Attività complementari e integrative (ampliamento dell'offerta formativa)	23
5 INDICAZIONI SU DISCIPLINE	24
5.1 Schede informative su singole discipline (competenze - contenuti - obiettivi raggiunti)	24
DISCIPLINA: ITALIANO	24
DISCIPLINA: STORIA	29
DISCIPLINA: FILOSOFIA	33
DISCIPLINA: INGLESE	35
DISCIPLINA: TEDESCO	38
DISCIPLINA: MATEMATICA	40
DISCIPLINA: FISICA	42
DISCIPLINA: SCIENZE UMANE	44
DISCIPLINA: DIRITTO ED ECONOMIA	48
DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE	52
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	55
DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA	56
5.2 Programmazioni interdipartimentali	58
6 INDICAZIONE SU VALUTAZIONE	60
6.1 Criteri di valutazione	60
6.2 Criteri attribuzione crediti	63
7. PROVE D'ESAME	64
7.1. Prima prova scritta	64
7.2. Seconda prova scritta	68
7.3. Colloquio	70

1.1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.2 Il contesto territoriale, sociale e culturale

Il Liceo Filzi, situato nel centro storico di Rovereto, è il più antico ente di formazione della città.

La sua storia comincia nel lontano 1775 quando, a seguito della riforma scolastica dell'Imperatrice Maria Teresa, a Rovereto viene aperta una "scuola normale di metodo" che oltre alla formazione degli studenti si occupa dei corsi abilitanti per i maestri.

Quasi un secolo dopo, sulla scorta dell'esperienza precedente, la sezione maschile dell'Istituto Magistrale di Trento viene trasferita a Rovereto e ospitata in un nuovo edificio, costruito per l'occasione, che le fa da casa anche oggi. Da quel giorno e per molti anni a seguire, l'Istituto è diventato quella che una recente pubblicazione ha definito la "Fabbrica dei maestri" del Trentino.

Oggi il Liceo Filzi, anche se ha abbandonato il suo antico vestito di "Istituto magistrale", continua nel suo impegno come centro di promozione culturale e sociale, fortemente legato alla sua storia e alla città che lo ospita.

La sua missione è formare le nuove generazioni perché diventino cittadini consapevoli nel muoversi all'interno della complessità dei fenomeni umani e sociali, capaci di essere protagonisti attivi nei contesti di vita, studio e lavoro.

Il liceo "Fabio Filzi" di Rovereto rappresenta attualmente, con i suoi due indirizzi: Liceo delle Scienze Umane (LSU) e Liceo Economico Sociale (LES), un punto di riferimento importante per il territorio.

All'offerta formativa tradizionale del LSU, mirata all'orientamento verso le professioni dell'educazione, della formazione, dell'azione sociale e delle professioni sanitarie, si affianca quella del LES, orientata alla dimensione europea, grazie allo studio delle discipline economiche e giuridiche e a quello di due lingue straniere (inglese e tedesco) lungo tutto l'arco dell'intero quinquennio. Il Liceo "Fabio Filzi" offre un contesto favorevole sia allo sviluppo di una solida formazione culturale che alla maturazione di abilità e competenze spendibili in qualsiasi percorso universitario futuro.

La città di Rovereto, dove si trova la scuola, è un importante centro economico, turistico e culturale della Provincia di Trento e rappresenta il polo di riferimento dell'intera Comunità della Vallagarina (comuni di Ala, Avio, Besenello, Brentonico, Calliano, Isera, Mori, Nogaredo, Nomi, Pomarolo, Ronzo-Chienis, Rovereto, Terragnolo, Trambileno, Vallarsa, Villa Lagarina, Volano). In tale territorio molteplici sono le opportunità lavorative nel settore primario, secondario, in ambito industriale e manifatturiero, o nel settore terziario, sia di tipo tradizionale che avanzato. In particolare, la presenza di importanti poli museali, enti culturali e biblioteche, oltre che dell'Università e la radicata rete di realtà associative e sociali, distingue e arricchisce il panorama culturale ed esistenziale.

L'Istituto intrattiene relazioni plurali con il territorio allo scopo di portare dentro la scuola le migliori energie e proposte, ma anche al fine di porsi esso stesso come soggetto della promozione culturale e sociale del territorio di appartenenza, grazie alla sinergia con numerose cooperative, associazioni e realtà del volontariato diffuse sul territorio urbano e suburbano. Rappresenta concretamente un'ottima opportunità per gli studenti di partecipare ad attività che creino raccordo tra la scuola e il luogo in cui vivono, attraverso le esperienze e i percorsi di alternanza scuola-lavoro, proposti per i due indirizzi in maniera specifica e curati da un apposito gruppo di lavoro di docenti.

Il Liceo Fabio Filzi mantiene relazioni continue con tutti gli Istituti del primo ciclo della Vallagarina e con gli altri Istituti cittadini del secondo ciclo. A tal proposito sono formalizzati accordi di rete che permettono di curare molti aspetti cruciali, come l'orientamento in entrata, l'aggiornamento dei docenti, e tante altre progettualità riguardanti la vita scolastica.

Il contesto socio-economico di provenienza riflette i dati ISPAT sulla composizione di residenti del bacino di utenza. La popolazione scolastica in questi ultimi anni si assesta tra i 650 e i 700 studenti, con circa 35 classi, di cui 20 del Liceo delle scienze umane e 15 del Liceo delle scienze umane, opzione economico sociale.

I livelli di apprendimento raggiunti dagli studenti sono medio-alti già a partire dalle prime classi di tutti gli indirizzi di studio attivati. Si registrano pochi abbandoni, concentrati perlopiù nei primi anni e dovuti principalmente da errori di orientamento a conclusione del corso di studi precedente. Gli studenti in situazione di disabilità, anche grave, trovano nella Scuola un ambiente accogliente e capace di promuovere la crescita personale attraverso percorsi educativi e didattici personalizzati, condivisi con le famiglie e gli Enti del territorio. Gli studenti con cittadinanza non italiana sono tempestivamente supportati nell'acquisizione di competenze linguistiche per la comunicazione e per lo studio e nello sviluppo del loro processo di integrazione.

Il liceo Fabio Filzi e le sue strutture

Il Liceo Fabio Filzi è dislocato su due sedi attigue: una sede principale sita in Corso Rosmini, 61 a Rovereto ed una sede succursale sita in via Tommaseo n. 8.

La sede centrale è la sede istituzionale dell'Istituto al cui interno sono ubicati gli uffici amministrativi e l'Ufficio di Dirigenza. Sono presenti: 15 aule didattiche, 3 laboratori (fisica, scienze e informatica), 1 biblioteca, 1 palestra, 1 aula docenti.

La sede succursale dispone di 18 aule, 1 laboratorio di informatica, 2 aule didattiche multifunzionali, 1 spazio giovani e 1 auditorium.

Relativamente all'aspetto, di non secondaria importanza, dell'accessibilità, l'ubicazione dell'Istituto risulta molto favorevole, in quanto le due sedi in cui si articolano gli edifici scolastici si trovano nei pressi della stazione ferroviaria e delle vie di riferimento per le fermate dei bus di linea urbani ed extraurbani e risultano, quindi, facilmente raggiungibili sia a piedi che con mezzi di trasporto pubblici. Le nostre strutture inoltre offrono ambienti con adeguata accessibilità a tutto il personale scolastico e agli studenti.

A partire dal mese di febbraio 2024 sono iniziati i lavori di restauro della "casetta rossa" (ex Giardino d'infanzia) che si trova nel cortile, fra le due sedi e che sarà adibita a laboratori ed aule innovative, grazie a specifici fondi del PNRR.

Contestualmente ai lavori alla "casetta rossa", è prevista la sistemazione di tutto lo spazio esterno, di collegamento fra le sedi, che già ora offre un' ampia zona di verde e che può essere utilizzato anche per attività didattiche all'aperto e che si prevede di razionalizzare sia per le attività sportive, sia per attività educative e ricreative.

Le sedi dell'Istituto sono collegate con fibra ottica così da costituire un'unica rete e ogni ambiente didattico è dotato di collegamento Internet e lavagna interattiva.

Il Liceo Filzi ha adottato il Registro elettronico provinciale (REL) che assicura il collegamento diretto con il sistema informatico della scuola trentina e che consente di visualizzare tutte le comunicazioni, di classe e d'Istituto.

1.3 Progetto d'Istituto (estratto)

Il Liceo Fabio Filzi pone lo studente al centro del percorso formativo. L'obiettivo dell'azione didattica ed educativa dell'Istituto è il successo scolastico ed educativo dei propri allievi.

Miriamo a realizzare una scuola di qualità per tutti, che garantisca una preparazione ai livelli più alti e una valutazione adeguata all'effettivo merito, una scuola che accompagni lo studente nel cammino scolastico e

che, in caso di difficoltà, faccia il possibile affinché ognuno possa migliorare.

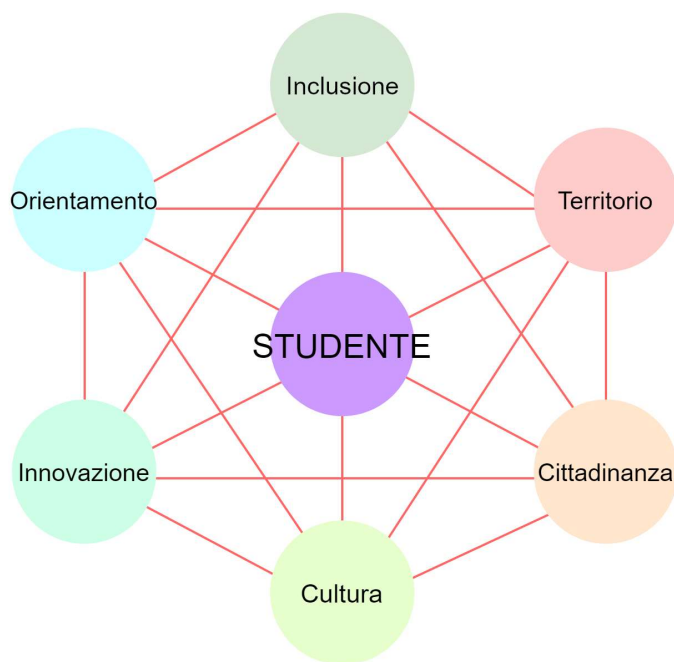
Il Liceo Filzi inoltre offre attività e continui stimoli per valorizzare le eccellenze e per supportare le aspirazioni personali. In questo costante lavoro di formazione dei suoi studenti, il Liceo Filzi non si avvale solamente del corpo insegnante, bensì di tutta la comunità educante che la scuola incarna, comprendendo tutte le figure che quotidianamente entrano in contatto con gli studenti, dal Dirigente scolastico ai suoi collaboratori, dal personale di segreteria ai collaboratori scolastici, dagli insegnanti agli educatori.

Pertanto, dal punto di vista didattico-educativo, l'Istituzione scolastica esplicita:

- l'intenzione di sostenere la motivazione e la riflessione personale;
- la continua ricerca di dare un senso e comprendere un mondo sempre più complesso, incerto ma anche interconnesso;
- la consapevolezza della necessità di orientare gli stili di vita, improntare alle buone pratiche e alla collaborazione;
- la necessità di attivare l'abitudine all'impegno, alla responsabilità e al rispetto di tutti.

Le parole chiave

il progetto educativo del Liceo Filzi può essere riassunto in queste significative parole-chiave:



Inclusione: come riconoscimento e valorizzazione di tutte le differenze e rimozione di barriere fisiche e culturali.

Cultura: come una solida struttura intorno ad assi culturali fondamentali: l'asse dei linguaggi, quello storico-sociale, l'asse scientifico-matematico, ma anche cultura orientata verso l'identità, le culture e le differenti convinzioni.

Cittadinanza: come valorizzazione e sviluppo del senso civico, consapevolezza del valore della responsabilità e della cultura della solidarietà, in un contesto aperto all'idea di educazione alla cittadinanza globale.

Territorio: come contatto continuo con gli Enti e le Associazioni del nostro territorio sia in un'ottica di conoscenza del contesto che un'ottica orientativa.

Innovazione: come sperimentazione di metodologie didattiche attive e inclusive, che possano offrire allo studente la possibilità di imparare attraverso il rispetto di stili di apprendimento diversificati.

Orientamento: come un insieme di attività volte a sostenere gli studenti che devono attuare scelte importanti sul piano educativo e professionale per il loro progetto di vita.

Liceo Economico Sociale (LES)

Il Liceo delle Scienze Umane indirizzo Economico Sociale (LES) si caratterizza per l'integrazione di discipline umanistiche, giuridiche ed economiche con uno sguardo rivolto alla contemporaneità, insieme all'interesse per la ricerca scientifica e metodologica.

Il LES, attraverso la conoscenza delle radici storiche e filosofiche dei fenomeni è in grado di far comprendere la complessità del presente e mira ad approfondire la dimensione economica, giuridica e sociale del mondo in cui viviamo. Lo studio delle scienze umane, coadiuvato da quello delle lingue nonché degli strumenti matematici e di ricerca sociale di descrizione della realtà, consente un confronto multiculturale rivolto alla comprensione della globalizzazione.

1.4 Quadro orario settimanale

Quadro orario:

LICEO ECONOMICO SOCIALE	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno
Lingua e letteratura italiana	4+1*	4+1*	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Lingua e cultura straniera Inglese	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera Tedesco	3	3	3	3	3
Matematica	3+1*	3+1*	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2+1*	2+1*			
Scienze umane (Psicologia, Antropologia, Sociologia e Metodologia della Ricerca)	3+1*	3+1*	3+1*	3+1*	3+1*
Diritto ed Economia politica	3+1*	3+1*	3+1*	3+1*	3+1*
Storia dell'arte			1+1(CLIL)	1+1(CLIL)	1+1(CLIL)
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica /Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale settimanale	32	32	32	32	32

*Ore destinate al potenziamento come previsto dall'autonomia scolastica.

2 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

2.1 Composizione consiglio di classe

[illegible]

2.2 Continuità docenti

MATERIA	3^ CLASSE	4^ CLASSE	5^ CLASSE
Italiano	Ballarini	Ballarini	Ballarini
Storia	Ballarini	Ballarini	Ballarini
Scienze Umane	Vassallo	Rigotti	Rigotti
Filosofia	Vassallo	Rigotti	Rigotti
Diritto Economia	De Angelis	De Angelis	De Angelis
Matematica	Fiorillo	Fiorillo	Fiorillo
Fisica	Fiorillo	Fiorillo	Fiorillo
Inglese	Modena	Franceschetti	Modena
Tedesco	Filosi	Filosi	Filosi
Storia dell'arte	Farina	Farina (supplente Dhamaj da gennaio '25)	Farina (supplente Bonato fino a dicembre '26)
Scienze Motorie e sportive	Vigagni	Murgo	Gerardi
Religione	Cinardi	Cinardi	Anderle
Sostegno	Marchiori	Piemontese	Paolini U.

2.3 Composizione e storia classe

La classe 5EC è composta da 16 iscritti, quattro studenti e dodici studentesse.

La composizione è variata nel corso del quinquennio: al biennio infatti la classe era formata da 13 studenti/sse; in Terza si sono aggiunti cinque studenti/sse, tre ripetenti del nostro stesso liceo e due provenienti da altri licei della provincia di Trento. In particolare è presente una studentessa ucraina, uno studente BES di fascia C e uno studente che si avvale della legge 104. E' presente una studentessa con tutoraggio sportivo.

La classe risulta dunque composita, sia in ordine alle storie dei singoli studenti e studentesse, infatti più di metà classe ha radici culturali diverse da quelle italiane, sia per la differente modalità di approccio alle discipline curriculari.

Studenti e studentesse sono abbastanza riservati, intervengono con una certa difficoltà nel corso delle lezioni, faticando a portare il proprio contributo, per motivi diversi, per lo più dovuti a insicurezza caratteriale, a una certa indolenza ma anche per un'applicazione non sempre efficace, allo studio disciplinare. Di fatto parecchi di loro hanno interessi che catalizzano gran parte della loro attenzione in contesto extracurricolare. La dedizione alla musica o allo sport, ai viaggi, alla storia spesso impattano con la giornata scolastica che per qualcuno di loro risulta faticosa, con conseguenze sui tempi di attenzione, talvolta non produttivi, per interesse fluttuante, modulato dal momento. Specialmente in Terza e Quarta, frequenti sono state le richieste di poter effettuare brevi pause per ritrovare la concentrazione. Gli interventi del consiglio di classe hanno dovuto dunque articolarsi per ottimizzare risorse ed esiti.

Nel corso del presente anno scolastico, studenti e studentesse hanno migliorato le loro competenze, nell'approccio ai contenuti disciplinari, nella raccolta di appunti, nella gestione del sapere. L'apprendimento da parte di un certo gruppo ha dimostrato un salto di qualità, nel saper fare collegamenti interdisciplinari, argomentare e osservare la realtà con spirito critico. Una studentessa si è distinta nella selezione per il premio Alfieri del Lavoro, come miglior studentessa del Liceo Economico Sociale.

Per un altro gruppo, rimane abbastanza generalizzata la difficoltà organizzativa, in occasione di verifiche e interrogazioni, per la fatica di portare avanti in parallelo più discipline ad un livello medio-alto.

Se negli scorsi mesi il coinvolgimento emotivo ha fatto sentire spesso il proprio carico, ora è maturata la capacità di gestirne la pressione, utilizzando strategie più produttive nella rielaborazione personale.

Le modalità di comunicazione e i rapporti interpersonali in questa classe sono un vero punto di forza. Sia nella relazione con gli insegnanti che tra pari, l'attenzione reciproca è alta e inclusiva, per rispetto e sostegno in occasione di momenti critici, nella condivisione di fatiche e soddisfazioni, senza rivalità o competizioni di sorta.

Il percorso quinquennale ha dimostrato una maturazione significativa per un certo gruppetto di studenti/sse, che, sviluppando le loro potenzialità con impegno e continuità, hanno raggiunto una valutazione Buona. Un altro gruppetto presenta ancora un profitto globalmente sufficiente, con qualche difficoltà che ci auguriamo possa essere superata anche grazie alla centralità di questo appuntamento cruciale. Infine presentiamo un gruppetto di studenti/sse che si è sempre assestato su posizioni mediocri ma per le potenzialità in via di maturazione, ci auguriamo possa finalmente fare quel salto di qualità per cui sono stati preparati con dedizione e sinergie.

3 INDICAZIONI SU INCLUSIONE

Il Liceo Filzi da diversi anni sostiene interventi diretti a realizzare la crescita degli apprendimenti e della partecipazione sociale di tutti gli studenti, valorizzandone le diversità all'interno del gruppo classe. Nello stesso tempo, viene promossa la partecipazione delle famiglie e il supporto della rete territoriale quali interlocutori dei processi di inclusione scolastica e sociale.

3.1 BES

Le situazioni specifiche di eventuali studenti/studentesse con BES e/o di origine non italofona presenti nella classe sono comunicate alla Commissione d'Esame attraverso apposita e riservata documentazione allegata al presente documento.

4 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Metodologie e strategie didattiche

Il Consiglio di Classe ha utilizzato le seguenti strategie didattiche condivise:

- esplicitare, per quanto possibile, all'inizio delle lezioni, obiettivi, contenuti e metodi di lavoro;
- favorire, dove e quando possibile, lezioni interattive e lavori di gruppo;
- porre attenzione ai livelli di apprendimento e alla necessità di interventi integrativi;
- assegnare e verificare lo svolgimento di compiti a casa;
- privilegiare una didattica per moduli/percorsi;
- effettuare verifiche coerenti con i contenuti dei moduli/percorsi svolti, esplicitando preventivamente le tipologie e gli obiettivi.

4.2 CLIL: attività e modalità insegnamento

Nel corso del triennio la classe ha affrontato lo studio della disciplina di Storia dell'arte sia in lingua italiana, sia attraverso la modalità CLIL (Content and Language Integrated Learning) in lingua inglese. La percentuale di ore dedicata al CLIL è stata pari al 50% del monte ore annuale della disciplina.

L'adozione della metodologia CLIL ha previsto una strutturazione della lezione attenta a favorire l'attivazione delle conoscenze pregresse, l'approfondimento di nuove conoscenze, lo sviluppo di abilità nei quattro ambiti (comprensione scritta e orale, produzione scritta e orale) e il rinforzo positivo attraverso il riscontro costante da parte del docente e il processo di autovalutazione. I materiali forniti sono stati adeguati ai diversi livelli di competenza linguistica dei singoli studenti attraverso l'uso dello scaffolding.

Nel corso delle lezioni è stato incentivato il cooperative learning, attraverso le attività a piccoli gruppi e a coppie, e la didattica di tipo laboratoriale con la realizzazione di progetti ed elaborati che sono stati oggetto di valutazione.

Particolare attenzione è stata dedicata ai diversi stili di apprendimento attraverso l'adozione di materiali didattici di varia natura e strumenti di tipo multimediale.

4.3 Alternanza Scuola Lavoro: attività nel triennio

Premessa normativa

I riferimenti normativi sono:

- la L. 107/2015, commi dal 33 al 43;
- la Delibera PAT n. 211 del 26.02.2016;
- la L. n. 10 del 20.06.2016;
- Le linee guida formulate dal MIUR, ai sensi dell'articolo 1, comma 785, della legge n. 145 del 30.12.2018;
- La Giunta provinciale, con la legge provinciale n. 5 del 6 agosto 2019.

In quest'ultimo documento la stessa Giunta provinciale stabilisce che "a decorrere dall'anno scolastico 2019/20, il monte ore ai fini dell'ammissione all'esame di Stato corrisponde a quello previsto al punto 1 (almeno 200 ore per i licei n.d.r.); per il solo anno scolastico 2019/20, in via transitoria e considerata l'innovazione ordinamentale, le singole istituzioni scolastiche possono ammettere i candidati tenendo conto in via tendenziale dei limiti indicati al punto 1."

Il percorso di Alternanza scuola lavoro dell'attuale classe quinta ha subito delle variazioni in itinere, determinate dalle nuove Linee guida per l'orientamento continuo e permanente nell'istruzione e nella formazione professionale della Provincia autonoma di Trento (D.G.P. n. 1759/2023); con queste nuove disposizioni si è deciso di promuovere maggiormente lo sviluppo di competenze trasversali per favorire un orientamento consapevole degli studenti verso le scelte future, consolidando quindi l'attività di Orientamento accanto alla tradizionale Alternanza tra percorsi formativi scolastici ed esperienze nel mondo del lavoro. Inoltre la Delibera n. 688 17 maggio 2024 ha ridimensionato il monte ore complessivo, portandolo a 150 ore da svolgere nel triennio.

Le finalità

I percorsi sono inquadrati nel contesto più ampio dell'intera progettazione didattica, e non possono essere considerati come un'esperienza occasionale di applicazione in contesti esterni dei saperi scolastici, ma costituiscono un aspetto fondamentale del piano di studio.

I due indirizzi del Liceo Filzi presentano due profili in uscita che richiedono una formazione e una progettazione diversificate anche riguardo all'ASL.

Per l'Economico Sociale si tratta di mettere in campo percorsi curvati sulla dimensione cooperativa e d'impresa, in aziende pubbliche e private, con un'attenzione a ciò che attiene al diritto, alla ricerca sociologica e all'internazionalizzazione.

Obiettivi

Ciascun progetto di Alternanza scuola lavoro si propone di:

- migliorare lo sviluppo personale e il benessere di ciascun studente;
- promuovere una cittadinanza attiva;
- sviluppare l'acquisizione di competenze chiave per una positiva vita attiva e per il buon funzionamento della società, declinabili in competenze fondamentali, trasversali, relazionali e sociali, meta competenze, come ad esempio quelle digitali;
- favorire nei giovani la costruzione di nuovi percorsi anche auto-imprenditivi di vita, di prosecuzione di studio e di lavoro, fondati su uno spirito pro-attivo, flessibile ai cambiamenti richiesti nel tempo.

Offerta

La ricchezza delle proposte presenti sul territorio, viene raccolta e curvata attraverso ambiti di progettazione che la scuola mette in campo rispetto ad enti territoriali che si occupano di gestione e amministrazione del territorio, di assistenza socio-educativa, di servizi alla persona, di ricerca sociale. Imprese e aziende ospitando gli studenti, offrono un ambiente di apprendimento complementare all'aula scolastica, in cui si potenziano scambi reciproci delle esperienze che concorrono alla formazione della persona.

PROGETTI ASL/ORIENTAMENTO

Attività nel triennio 2023-2025

La classe 5EC ha completato il percorso di alternanza scuola lavoro previsto dal liceo "Fabio Filzi", conformemente a quanto richiesto dalla normativa vigente.

La coordinatrice per l'Alternanza Scuola Lavoro è stata la prof.ssa Ballarini Chiara.

Nel triennio il progetto ASL è stato articolato nei seguenti termini:

1. Anno scolastico 2023 - 2024:

- a. Si è costituita la cooperativa formativa scolastica Coophelp in partnership con la Federazione Trentina della Cooperazione - Educacoop. Le tutor esterne dott.ssa Laura Trentini e dott.ssa Patrizia Gionghi, hanno garantito la formazione della cooperativa per un totale di 10 ore. Una volta formati, studenti e studentesse si sono attivati in un progetto in collaborazione con il territorio, in particolare il progetto Aracne, promosso dall'Università di Padova, in collaborazione con CREA e il Comune di Rovereto, per promuovere la conoscenza della storia socio-economica del territorio attraverso una ricerca sul campo svolta dagli studenti, relativa alla gelsibachicoltura nei secoli XVII - XIX nel territorio roveretano. La ricerca archivistica condotta dagli studenti nella Biblioteca civica roveretana,

riguardo a filande e filatoi, manodopera locale, registri di vendita e cataloghi dei prodotti serici, ha mostrato come questa attività abbia plasmato la società, il paesaggio, la cultura, il patrimonio industriale del tempo. La classe ha prodotto quindi una mappa virtuale geolocalizzata ARC-gis, dal titolo *La via europea della seta*. In collaborazione con l'Orto san Marco e la cooperativa sociale A. Guardini, la CFS Coophelp ha visitato il gelseto sperimentale di 500 piante, con cui si alimentano dei bachi da seta, monitorati dall'Università di Trento, per Biotech, riguardo alla produzione di sericina usata per scopi biomedicali. Oltre a una formazione di base sull'argomento, tenuta dalla prof.ssa Ballarini riguardo alla storia della seta in Vallagarina, dalla dott.ssa Cristina Segà della Biblioteca civica Tartarotti, su documenti monografici del '700; una formazione specifica con la dott.ssa Mantegazza del CREA, legata allo strumento digitale per la compilazione della mappa geolocalizzata ARC-gis, sono stati visitati la sezione *Seta* del Museo Civico di Rovereto, con lezione laboratoriale; il filatoio Colle Masotti con spiegazione da parte della dott.ssa Cristina Andreolli, esperta del Laboratorio di Storia di Rovereto; il filatoio di Piazze, con spiegazione laboratoriale. Studenti e studentesse hanno affrontato una formazione individuale, con ricca bibliografia sull'argomento. Il tirocinio si è effettuato producendo la mappa di geolocalizzazione <https://aracneproject.eu/european-silk-route/>

- b. La CFS nel secondo quadrimestre, si è impegnata nella vendita delle mele durante l'intervallo scolastico, esercitando un'attività di compravendita, tenendo un bilancio della CFS, organizzando turni e servizi in termini di tempo e di distribuzione.
- c. Un secondo progetto ASL è stato portato avanti per EDUCA, il Festival dell'Educazione, in partnership con Consolida. Il tema era "La questione tempo", come tempo educativo, tra frenesia contemporanea e necessità di ascolto. La classe è stata formata da tutor esterni per svolgere un preciso servizio nei vari settori del Festival (infopoint, supporto ai relatori, gestione spazi e gruppi..) secondo un cronogramma di turni e impegni individuali.
- d. Un terzo progetto è stato curato in corso d'anno sull'Orientamento, richiesta inserita dall'amministrazione provinciale alle scuole, in corso d'anno, per un impegno di 20 ore. "Io e te ci conosciamo", partiva dalla conoscenza di sé per arrivare all'incontro e alla conoscenza dell'altro per un'ottimizzazione dello stare a scuola, delle energie personali da mettere in gioco per il presente e il futuro. La presenza della prof.ssa Martina Frizzera, insegnante di sostegno a supporto di un compagno di classe BES, nonché psicologa, ha permesso di ottimizzare tempi e risultati.

2. Anno scolastico 2024-2025

- a. La CFS per il secondo anno ha proseguito l'attività del progetto Aracne, concludendo il percorso, nella preparazione dell'evento in cui on line è stata fatta la disseminazione dei risultati attesi, in un incontro in cui le scuole partecipanti a livello europeo, hanno illustrato i percorsi e i dati raccolti.
- b. La CFS ha proseguito l'attività con una seconda partecipazione ad Educa, il Festival dell'educazione, rinforzando le competenze quali la comprensione dell'organizzazione della struttura ospitante, la capacità di lavorare in maniera coordinata, la pianificazione del lavoro in base ai tempi e agli obiettivi previsti.
- c. Il progetto su cui il consiglio di classe ha fatto leva è stato *Impresa in azione*, in collaborazione con la Fondazione Caritro, per l'educazione economico imprenditoriale dei giovani. La CFS ha dato vita al progetto [S.WI.TO](#) - Sight With Touch per fornire un ausilio sensoriale ai bambini ipovedenti o non vedenti, inizialmente pensato per lo studio della geografia. Un'idea è stata trasformata in azione, sviluppando un prodotto che rappresentasse un edificio significativo sul piano storico-artistico, stampato con la stampante 3D, in modo da permettere ai bambini ipovedenti di tastare con mano e visualizzare con la mente, il monumento in questione. Un'analisi di mercato ha quindi individuato i possibili concorrenti, i canali di vendita, la fattibilità economica. La formazione di base è stata assicurata da tutor esterni, esperti di Junior Achievement, a cui ha fatto seguito la visita aziendale a Trentino Sviluppo e la partecipazione a un evento: i Campionati di

Imprenditorialità.

- d. Il percorso di CFS si è concluso con la partecipazione ad un evento organizzato dalla Federazione Trentina della Cooperazione, in cui le studentesse hanno dimostrato buone competenze espositive, capacità di lavorare in team, di rapportarsi alla situazione richiesta, di gestire il tempo e usare l'empatia rispetto all'uditorio.
- e. L'istituto ha organizzato anche interventi relativi all'orientamento, presentando il Servizio Civile della Provincia Autonoma di Trento (11.12.24 - 1 ora); un incontro con l'Università di Trento (5.2.25 - 5 ore)

3. Anno scolastico 2025-2026

L'attività di Asl del quinto anno si sono concentrate sulla rielaborazione del percorso effettuato e nella stesura dell'elaborato da presentare all'Esame di Stato. L'attività di Orientamento invece è stata organizzata prevalentemente a livello d'istituto.

Dopo una presentazione degli strumenti fondamentali per auto orientarsi, a cura del consiglio di classe, ai ragazzi sono state offerte le seguenti opportunità:

- Incontri con gli esperti Trentino School of Management (6 ore Design your future: progettato per aiutare studenti e studentesse a scoprire le proprie attitudini, sviluppare competenze chiave e sperimentare metodi e approcci utili a pianificare il proprio futuro. Il modulo parte dall'esplorazione della propria personalità, dei propri valori e interessi, attraverso attività di autovalutazione e discussioni di gruppo, per poi fornire strumenti e risorse utili per connettere tutto ciò ad opportunità di carriera e studio. Al centro c'è lo sviluppo di competenze trasversali legate non solo alla comprensione di sé, ma anche alla pianificazione di breve e lungo termine con esercizi pratici ed esempi reali. Gli studenti e le studentesse hanno avuto l'opportunità di lavorare individualmente e in gruppo allo sviluppo di un proprio piano d'azione per il futuro, facilitando una visione più chiara) (3 ore Soft Skills: conoscerle per valorizzarle nel mercato del lavoro),
- Agenzia del Lavoro (compilazione del curriculum vitae e mercato del lavoro trentino, come accedervi con i servizi per l'impiego)
- Civico 13 (incontro con giovani professionisti).

Sono stati proposti inoltre dei seminari tematici offerti dalle Università di Trento e di Bolzano:

UNITN

Giurisprudenza: Prof. Gianmatteo SABATINO, La Cina e le regole della nuova globalizzazione

Sociologia Prof. Daniela SICURELLI, La dimensione geopolitica della crisi climatica

UNIBZ

Economia prof.ssa Benedetta CARLOTTI, Populismo e populist: chi sono, cosa fanno e come parlano al popolo

prof. Ralf LÜFTER, Etica e responsabilità economica

Tra le ulteriori attività si ricordano i Corsi di preparazione ai Tolc (Logica, Matematica, Chimica e Biologia) a partecipazione volontaria.

Il consiglio di classe ha inoltre considerato formativa per l'orientamento, la partecipazione alla Manifestazione "Didacta Italia" Edizione Trentino 2025, in particolare agli workshop a tema "Dai forma al tuo futuro".

anno scolastico	CFS	Aracne	Educa	Impresa in azione	TSM	totale
2023 - 24	20 ore	35 ore	25 ore	//	6 ore	86 ore
2024 - 25	30 ore	6 ore	25 ore	44 ore	6 ore	111
2025 - 26	//	//	//	//	9 ore	206 ore

Inoltre ogni ragazzo ha completato le ore di Alternanza Scuola Lavoro attraverso uno o più tirocini

individuali a libera scelta.

4.4 Strumenti – Mezzi – Spazi – Ambienti di apprendimento – Tempi del percorso Formativo

Strumenti

Il percorso formativo ha beneficiato di strumenti classici, come libri di testo in adozione nelle diverse discipline, affiancando l'uso di strumenti digitali come la lavagna multimediale, in dotazione in ogni aula, la possibilità di prenotare carrelli con pc, in aula.

Ambienti

Le lezioni si sono tenute in aula, nei laboratori di informatica e fisica, in palestra, negli spazi della Casetta Rossa.

Tempi del percorso formativo

Il percorso formativo, nel corso del triennio è stato regolare per tutti. E' stata rispettata la scansione quadrimestrale e la coerenza con la programmazione.

4.5 Attività recupero e potenziamento

Il collegio dei docenti, a partire da una attenta analisi e valutazione dei risultati scolastici, definisce di anno in anno le modalità e i criteri di attuazione delle attività di sostegno nonché le modalità e il monte ore dei corsi di recupero e di sostegno, al fine di prevenire l'insuccesso scolastico e formativo.

All'inizio dell'anno, per verificare il lavoro svolto durante l'estate da parte degli studenti con carenze e ripassare i nuclei fondamentali delle discipline, si sono svolti i seguenti corsi di recupero:

- Un corso di recupero di Matematica (6 ore) nel mese di settembre per gli studenti che hanno riportato una carenza alla fine della Quarta;
- Un corso di recupero in Inglese (6 ore) nel mese di settembre per gli studenti che hanno riportato una carenza alla fine della classe Quarta;
- sportelli di Fisica e Filosofia per gli studenti che hanno riportato una carenza alla fine della classe Quarta;
- un corso di sostegno di matematica per gli studenti con insufficienza dopo la fine del primo quadrimestre;
- sportelli di diverse discipline dopo la fine del primo quadrimestre.

A conclusione di ciascun corso, gli/le studenti/sse hanno dovuto sostenere un esame scritto di accertamento. Chi invece ha frequentato lo sportello, poteva incontrare gli insegnanti durante un certo arco di tempo entro comunque la prima metà di ottobre, per un confronto sullo studio estivo e per chiarire eventuali dubbi. L'accertamento è stato effettuato a cura dello stesso docente che ha curato lo sportello, in un ulteriore appuntamento pomeridiano.

Per gli studenti a cui è stata assegnata una carenza da recuperare attraverso lo studio individuale estivo (quindi senza corso di recupero, nè sportello), l'accertamento del superamento della stessa è stato a cura del docente della disciplina presente nel consiglio di classe che in itinere ha verificato quanto necessario tramite prova scritta o orale.

Dopo la valutazione intermedia, del secondo quadrimestre, è stato previsto un ulteriore momento di recupero che si è svolto secondo le seguenti modalità:

- uno sportello di Italiano (max 6 ore) a richiesta, a cui nessun studente/ssa ha partecipato.

Per le eccellenze nell'anno scolastico 2023-24 è stato portato avanti il progetto di gemellaggio attraverso la piattaforma eTwinning con un liceo della Slovacchia; collegamenti on line con studentesse e utilizzo del tedesco come lingua di comunicazione.

4.6 Progetti didattici

Classe Terza			
Progetti didattici	Discipline coinvolte	Docenti interessati	Altre classi coinvolte
Giardino incantato	Sc. Umane Diritto	Vassallo De Angelis Marchiori	//
Rovereto città educante	Economia Storia	De Angelis	
eTwinning: "Spot your pod" - gemellaggio con liceo in Romania e altro in Slovacchia.	Tedesco Inglese	Filosi Modena Vallin	3UD
codocenza	Inglese Storia dell'Arte CLIL	Modena Farina	

Classe Quarta			
Progetti didattici	Discipline coinvolte	Docenti interessati	Altre classi coinvolte
Wired Next Fest (27.9.24)	Sc. Umane	Rigotti	
Penteco: intelligenza artificiale e sostenibilità	Arte e Fisica	Farina Fiorillo	Istituto
film Vermiglio, di M. Delpero 10.10.24	Italiano Sc. Umane Storia	Ballarini Rigotti	Istituto
Laboratorio teatrale Teatro Zandonai 17.1.25	Italiano	Ballarini	//
Giornata della memoria: Teatro Zandonai 27.1.25	Sc. Umane	Filosi	
Incontro con l'autrice Federica Manzoni - Teatro Rosmini	Italiano	Ballarini	5EA

Rovereto 19.3.25			
Progetto Icaro - polizia stradale 25.3.25	ECC		

Classe Quinta			
Progetti didattici	Discipline coinvolte	Docenti interessati	Altre classi coinvolte
B come ...Beethoven e Brahms (20/11/25)	Italiano	Ballarini	//
Giornata Contro la violenza sulle donne: Io dico no: voci di donne (25.11.25)	tutte	tutti	Istituto
Through her Eyes. A Woman War Reporter's Story. RAI - Radiotelevisione Italiana - Dr. Azzurra Meringolo A very short introduction to peace (28.1.26)	Inglese	Modena	4EA
docu-film: L'appartamento, a cura della coop sociale Guardini (19.12.25)	Matematica	Fiorillo	Istituto
Film In viaggio con mio figlio regia di T. Goldwyn (1.4.26)	Italiano Sc. Umane	Ballarini	Istituto
Finestre Centro Astalli	Italiano Scienze Umane	Ballarini	
Film THE VOICE OF HIND RAJAB regia di Hanyya (22.4.26)	Sc. Umane	Rigotti	Istituto

4.7 Percorsi interdisciplinari

In Terza, nell'anno scolastico 2023-24, è stata portata avanti una codocenza tra Inglese Storia dell'Arte CLIL, con creazione di podcast relativi a opere di scultura greca.

4.8 Educazione civica ed alla cittadinanza: attività – percorsi – progetti nel triennio

ANNO SCOLASTICO 23/24 Definizione piano curricolare I QUADRIMESTRE

Nuclei tematici (A, B, C, D, E)	Macro aree e attività	
A) Costituzione, diritto nazionale e internazionale, legalità, solidarietà		
a) Titolo del percorso	DIRITTI UMANI IN CAMMINO	
b) Discipline coinvolte (indicando anche eventuali compresenze)	DIRITTO PERCORSO 1 Diritto/Storia	
c) Numero di ore programmate		6 Diritto 6 Storia
d) Enti collaboratori (eventuali)		
e) obiettivi di apprendimento (conoscenze e competenze)	Conoscere la storia dell'evoluzione dei diritti umani riferendosi al mondo attuale trarre opportune riflessioni sulla situazione odierna soprattutto in riferimento ai diritti delle donne, alla famiglia (storia),	
f) Argomenti, attività programmate e periodo di riferimento	Genesi ed evoluzione storica dei diritti umani GENNAIO Evoluzione della famiglia, dal Medioevo all'Età Moderna DICEMBRE	
g) Prodotto finale Es. Power Point, giochi di ruolo, questionario...)	Power point	
D) Cittadinanza digitale		
a) Titolo del percorso	Il ruolo dell'intelligenza artificiale nell'educazione alla cittadinanza digitale	
b) Discipline coinvolte (indicando anche eventuali compresenze)	Scienze Umane	
c) Numero di ore programmate (specificare se I o II quadrimestre)		4 Scienze Umane
d) Enti collaboratori (eventuali)	/	
e) obiettivi di apprendimento (conoscenze e competenze)	Conoscere i pericoli del web esercitare i principi di cittadinanza digitale con coerenza e competenza, in particolare l'IA (intelligenza artificiale) applicata in varie aziende odierne	
f) Argomenti, attività programmate e periodo di riferimento	Social network e processi di socializzazione - Maggio	
g) Prodotto finale Es. Power Point, giochi di ruolo, questionario...)	Power point	
	16 ore	TOT.16 ore

Definizione piano curricolare II QUADRIMESTRE

Nuclei tematici (A, B, C, D, E)	Macro aree e attività	
B) Autonomia speciale del Trentino e dell'Alto Adige		
a) Titolo del percorso	Autonomia del Trentino: la cooperazione trentina	
b) Discipline coinvolte (indicando anche eventuali compresenze)	Scienze Umane Tedesco Storia	
c) Numero di ore programmate		4 (Scienze umane)

(specificare se I o II quadrimestre)		2 (Tedesco) 6 (storia)
d) Enti collaboratori (eventuali)	Federazione Trentina della Cooperazione	
e) obiettivi di apprendimento (conoscenze e competenze)	Conoscere la storia dell'autonomia trentina e di aspetti particolari che a tutt'oggi la caratterizzano, come la cooperazione.	
f) Argomenti, attività programmate e periodo di riferimento	Le tappe della storia dell'Autonomia Trentina, dal Principato vescovile allo statuto autonomo. Linee relative alla storia della cooperazione trentina	
g) Prodotto finale Es. Power Point, giochi di ruolo, questionario...)	Power point	
E) Alfabetizzazione finanziaria		
a) Titolo del percorso	Equità e giustizia sociale - percorso 2	
b) Discipline coinvolte (indicando anche eventuali compresenze)	Diritto Economia Inglese	
c) Numero di ore programmate (specificare se I o II quadrimestre)		6 Diritto Inglese
d) Enti collaboratori (eventuali)		
e) obiettivi di apprendimento (conoscenze e competenze)		
f) Argomenti, attività programmate e periodo di riferimento	Il ruolo della finanza nell'economia circolare	
g) Prodotto finale Es. Power Point, giochi di ruolo, questionario...)	Verifica	
	18 ore	TOT 16+ 18 = 34

ANNO SCOLASTICO 24/25 Definizione piano curricolare I QUADRIMESTRE

Nuclei tematici (A, B, C, D, E)	Macro aree e attività	
A) Costituzione, diritto nazionale e internazionale, legalità, solidarietà	A.	
a) Titolo del percorso	- Il fare solidale - La figura femminile nella prima metà del Novecento	
b) Discipline coinvolte (indicando anche eventuali compresenze)	1. Diritto; Ed.ne motoria 2. Scienze Umane; Storia; Storia dell'Arte	
c) Numero di ore programmate		4+6 Dritto ed. Mot. 13 Scienze Umane; Storia; Storia dell'Arte
d) Enti collaboratori (eventuali)	//	
e) obiettivi di apprendimento (conoscenze e competenze)	1. Conoscere i propri diritti in materia di salute e sicurezza saper adottare i comportamenti adeguati per la tutela della sicurezza propria e degli altri 2. Conoscere la figura femminile in un'epoca storica in cui affondano le radici le ultime generazioni; - confronto tra diritti e doveri delle donne in momenti diversi dell'età contemporanea; - mentalità e atteggiamenti comportamentali dei ruoli sociali nella famiglia e nella piccola comunità.	

f) Argomenti, attività programmate e periodo di riferimento	1.Sicurezza e salute sul lavoro, i diritti e i doveri del lavoratore. 2. La famiglia e le formazioni sociali: analisi storica, sociale. -I diritti umani.	
g) Prodotto finale Es. Power Point, giochi di ruolo, questionario...)	1.Gioco di ruolo 2.Google Sites	
	23 ore	TOTALE 23

Definizione piano curricolare II QUADRIMESTRE

Nuclei tematici (A, B, C, D, E)	Macro aree e attività	
B) Autonomia speciale del Trentino e dell'Alto Adige		
a) Titolo del percorso	Trentino e cooperazione internazionale	
b) Discipline coinvolte (indicando anche eventuali compresenze)	Storia	
c) Numero di ore programmate (specificare se I o II quadrimestre)		6 storia
d) Enti collaboratori (eventuali)		
e) obiettivi di apprendimento (conoscenze e competenze)	Conoscere le principali linee di fondazione, sviluppo e relative ricadute delle organizzazioni di cooperazione internazionale, presenti in Trentino.	
f) Argomenti, attività programmate e periodo di riferimento	Le organizzazioni internazionali del Trentino, da Euregio a ArgeAlp...	
g) Prodotto finale Es. Power Point, giochi di ruolo, questionario...)	Power point	
E) Alfabetizzazione finanziaria		
a) Titolo del percorso	ALFABETIZZAZIONE FINANZIARIA	
b) Discipline coinvolte (indicando anche eventuali compresenze)	DIRITTO ECONOMIA Percorso 2	
c) Numero di ore programmate (specificare se I o II quadrimestre)	4	4 Diritto
d) Enti collaboratori (eventuali)		
e) obiettivi di apprendimento (conoscenze e competenze)	Conoscere le principali fonti di finanziamento e sapere individuare l'opportunità più conveniente in relazione alla singola situazione	
f) Argomenti, attività programmate e periodo di riferimento	Le scelte finanziarie, la valutazione rischio/rendimento	
g) Prodotto finale Es. Power Point, giochi di ruolo, questionario...)	Power point	
	10 ore	TOTALE 23+ 10 =33

ANNO SCOLASTICO 25/26 Definizione piano curricolare

NUCLEO TEMATICO 1: Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità, solidarietà

Tema specifico	Competenze	Docenti	N. ore	QUAD
Traguardo N. 2				

Humans in difesa dei diritti umani - Il diritto internazionale alla prova delle crisi attuali, dr Tarcisio Gazzini UNIPD	Approfondire il tema dei diritti Umani alla luce dei recenti fatti storici	De Angelis Ballarini	2	I Quad
La Carta Fondamentale dell'UE confronto con la Costituzione Italiana e la Carta Fondamentali dei Diritti Umani	Conoscere i principi fondamentali, diritti e doveri della Carta Fondamentale dell'UE della Costituzione Italiana e della Carta Fondamentali dei Diritti Umani	De Angelis	2	I Quad
Progetto Finestre, a cura del centro Astalli	Incontro/testimonianza con rifugiata politica	Ballarini	2	II Quad.
Giornata internazionale dei diritti Umani Testimonianze sulla situazione in Congo (John Mpaliza, Luca Attanasio)	Il passato coloniale del Congo; le dinamiche dei conflitti attuali e il ruolo delle risorse minerarie nelle economie globali. Riflettere sui diritti umani, sulla cooperazione internazionale e sull'impegno civile, valorizzando l'esempio di Luca Attanasio e di tutte le persone che operano quotidianamente per la pace	Ballarini	1	I Quad
Riforma della Magistratura: Incontro sul Referendum sul referendum costituzionale del 22 23 marzo '26, tenuto da dott.ssa Liverani e dott. Clemente	Comprendere l'importanza del referendum confermativo, il tema della riforma della giustizia e promuovere una maggiore consapevolezza nella scelta di voto negli studenti.	De Angelis	2	II. Quad.
Modulo sul Welfare state	-Origini (rapporto Beveridge) e nascita in Italia -Modelli di Welfare -Aspetti positivi/negativi e invecchiamento demografico -Problemi del XXI secolo e concetto di Welfare Society -Analisi di testi	Rigotti	8	II Quad
Traguardo N. 3				
Film "In viaggio con mio figlio"	Assumere comportamenti rispettosi, accoglienti solidali verso gli altri senza alcun pregiudizio	De Angelis /Ballarini	4	II Quad
AMBASCIATORI FONDAZIONE MEGALIZZI - Diffondere i valori dell'UE 8/15/22 01/26	Comprendere i valori dell'Unione Europea	De Angelis	6	I Quad
Totale ore			27/33	

NUCLEO TEMATICO 2: Sviluppo economico e sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio del territorio

Tema specifico	Competenze	Docenti	N. ore	
TRAGUARDO N. 1	Lo sfruttamento minorile e adulto,	Ballarini	8 ore	I°

Comprendere l'importanza di uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente, delle persone e degli animali	nel lavoro. Il caso delle industrie tessili del Bangladesh. Conoscere modelli economici rispettosi della dignità del lavoro e in grado di incentivare una crescita economica duratura, inclusiva sostenibile; globalizzazione economica -delocalizzazione- Immigrazione, commercio estero, istituzioni europee: 1. Sconfiggere la povertà	Modena Rigotti		Quad.
Agenda 2030				
Totale ore			8/33	

NUCLEO TEMATICO 3: Cittadinanza digitale

Tema specifico	Competenze	Docenti	N. ore	
Totale ore				

NUCLEO TEMATICO 4: Autonomia speciale del Trentino e dell'Alto Adige/Südtirol: conoscenza delle istituzioni autonomistiche, delle specialità principali del territorio (simboli, minoranze linguistiche, ambiente, ecc.) e delle relazioni con l'Europa

Tema specifico	Competenze	Docenti	N. ore	
TRAGUARDO 2: L'alunno/a valorizza, in modo consapevole e responsabile, la cultura della comunità in cui è inserito, nel rispetto delle sue specificità, tenendo conto dei cambiamenti in atto e contribuendo a possibili sviluppi futuri.	Mettere in relazione critica autonomia politica, diritto e dovere di partecipazione democratica, identificando le occasioni offerte dall'autonomia trentina finalizzate allo sviluppo umano, individuale e sociale (in contesto regionale, euroregionale, europeo, internazionale).	Ballarini	4 ore	II° Quad.
Totale ore			4/33	

NUCLEO TEMATICO 5: Alfabetizzazione ed educazione economico-finanziaria

Tema specifico	Competenze	Docenti	N. ore	
La legge di Bilancio	Comprendere il significato della legge di Bilancio -Legge di Bilancio, DEF, DPB, esercizio provvisorio -Bilancio dello Stato: entrate/uscite, analisi costi benefici, tasso sociale di sconto	De Angelis	4	II Quad
Totale ore			39 ore	

4.9 Iniziative ed esperienze extracurricolari

Non sono state portate avanti iniziative extracurricolari.

4.10 Attività complementari e integrative (ampliamento dell'offerta formativa)

Sono stati proposti progetti d'Istituto con l'intenzione di far conoscere agli studenti e studentesse le opportunità che il territorio offre, in modo che ne possano diventare fruitori e protagonisti.

- Progetto Salute: AVIS; Corso primo soccorso (5 ore) (in Quarta); AIDO (2 ore) (in Quinta)
- Spazio ascolto: sportello con il dott. Ettrapini
- Visite guidate e uscite didattiche:
- Viaggi d'istruzione: (3EC) a Firenze 23-24 aprile 2024; (4EC) Napoli 24-28 febbraio 2025; a Mantova 9 maggio '25; (5EC) Bologna 9-10 aprile '26 .
- Empathos (sostegno psico-educativo; migliorare la qualità della vita a scuola...) A.M.A: Invito alla vita - incontro con dott. Donio.
- Certificazioni linguistiche / soggiorni linguistici / internazionalizzazione:
 - a. una studentessa ha partecipato al progetto di scambio con la St Mary's College di Hobart - Australia, per due mesi (maggio-luglio). Ha partecipato alle lezioni di Inglese, Matematica, Scienze, Teatro e Italiano con ruolo di supporto nelle classi dell'anno 7 e 8.
 - b. Alcuni studenti/sse hanno partecipato al webinar per studenti di Inglese legato al progetto Through her Eyes. A Woman War Reporter's Story. RAI - Radiotelevisione Italiana - Dr. Azzurra Meringolo: "Schools beyond regions and borders", a cura della prof.ssa Modena, (24.11.25).
 - c. Una studentessa ha conseguito la certificazione linguistica di Tedesco; tre studentesse la certificazione B2 in inglese.
- Strumento musicale: uno studente ha frequentato le lezioni di strumento musicale (chitarra) organizzate dall'Istituto.
- Campionati studenteschi e progetti sportivi: uscita in barca a vela (4 giugno '26).

5 INDICAZIONI SU DISCIPLINE

5.1 Schede informative su singole discipline (competenze - contenuti - obiettivi raggiunti)

DISCIPLINA: ITALIANO

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	- Interpretare criticamente i testi letterari, anche alla luce di alcuni snodi problematici della contemporaneità (riconoscere i momenti salienti del percorso formativo e ideologico degli autori; collocare gli autori nel contesto storico-culturale di appartenenza; leggere, analizzare e commentare un testo letterario; collegare e confrontare le tematiche e le scelte stilistiche di autori diversi; cogliere elementi di affinità tra autori di epoche diverse). -Cogliere all'interno della letteratura e delle arti novecentesche i momenti di continuità e di svolta e/o rottura (operare alcuni collegamenti significativi, anche multidisciplinari; istituire connessioni tra letteratura e arti figurative attraverso alcuni accostamenti tra temi, scelte formali, intenzioni comunicative). - Raggiungere un livello di esposizione orale adeguato (interagire nel colloquio usando con sufficiente chiarezza il linguaggio specifico; usare gli strumenti metodologici e le conoscenze per avviare un'attività di lettura e di ricerca autonoma, finalizzata anche alla produzione personale). Tali competenze sono state raggiunte a un ottimo livello da parte di qualche studentessa; alcuni studenti presentano difficoltà in ordine all'esposizione scritta, anche per la lingua madre diversa dall'Italiano. Un terzo gruppo è diligente e in grado di organizzare le proprie conoscenze in modo discreto.
--	---

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<u>Modulo 1 I grandi letterati del Romanticismo per la prosa e la poesia.</u> <u>Alessandro Manzoni.</u> Tratti biografici e produzione letteraria: <i>Lettera al marchese d' Azeglio</i> p. 601 <i>Lettera a Monsieur Chauvet</i> p. 603 <i>Le Odi civili: Il Cinque maggio</i> p. 611 <i>Le tragedie: l'Adelchi - Coro dell'atto IV</i> p. 621 <i>Dal Fermo e Lucia a I promessi sposi:</i> <i>La cavalcata infernale</i> p. 630-631 <i>La sventurata rispose</i> p. 592-596 <u>Giacomo Leopardi.</u> La poetica dell'Indefinito. Natura e ragione. Dalle <i>Lettere</i>: Qui tutto è insensataggine e stupidità p. 666 Dallo <i>Zibaldone</i>: La natura è grande, la ragione è piccola p. 693 <i>Che bel tempo era quello</i> p. 695 <i>Piacere, immaginazione, illusioni, poesia</i> p. 698
--	--

Sensazioni visive e uditive indefinite	p. 700
Entrate in un giardino di piante	p. 703
I <i>Canti</i> . Gli idilli: L'Infinito	p. 713
Canto notturno di un pastore errante dell'Asia	p. 718
La quiete dopo la tempesta	p. 724
Il sabato del villaggio	p. 727
La ginestra o il fiore del deserto	p. 732
Le <i>Operette morali</i> : Dialogo della natura e di un islandese	p. 743
Lezione concerto con Klaus Manfrini (Associazione Filarmonica): il rapporto tra Musica e Letteratura, in particolare relativamente al Romanticismo (Beethoven e Brahms) (20.11.25)	
<u>Modulo 2. Evoluzionismo, Positivismo e Materialismo storico.</u>	
C. Darwin, da <i>Sull'origine delle specie</i>	
Il Realismo tra Naturalismo e Verismo: le poetiche della narrativa	
E. Zola, Il romanzo sperimentale	p. 20
Da <i>L'assommoir</i> , cap. V, La stireria	p. 64
Giovanni Verga: la vita, i romanzi pre-veristi; ideologia, poetica e tecnica narrativa verista.	
La prefazione all'Amante di Gramigna (Un documento umano) p. 180	
Da <i>Vita dei campi</i> : Fantasticheria	p. 199
Rosso Malpelo	p. 203
Da <i>Novelle rusticane</i> : Libertà	p. 190
Da <i>I Malavoglia</i> , Prefazione. La fiumana del progresso	p. 215
Come le dita della mano	p. 219
Ora è tempo d'andarsene	p. 222
Spezzone da <i>La terra trema</i> , di Luchino Visconti	
<i>Mastro don Gesualdo</i> : La morte di mastro-don Gesualdo p. 243	
<u>Modulo 3. La nascita della poesia moderna e il Simbolismo</u>	
I simbolisti francesi: Charles Baudelaire, <i>I fiori del male</i>	
L'albatro	p. 111
Corrispondenze	p. 112
Spleen	p. 114
Rimbaud, <i>Vocali</i> (sul corso di classroom)	
Il Simbolismo italiano: Giovanni Pascoli. Amore e morte con gli occhi del poeta fanciullo. Dal socialismo alla fede umanitaria. Nido domestico e nazionale. L'ideologia politica.	
Da <i>Il fanciullino</i> , E' dentro di noi un fanciullino	p. 262
Da <i>Myricae</i> , Arano	p. 274
Lavandare	p. 277
Temporale	p. 278
X agosto	p. 281
L'assiuolo	p. 270
Dai <i>Poemetti</i> , La siepe	p. 283
Italy (stralci)	
Dai <i>Canti di Castelvecchio</i> , La mia sera	p. 290

Il gelsomino notturno	p. 293
<u>Gabriele D'Annunzio</u> . La poetica della parola; il panismo. Il romanzo decadente. I romanzi del Superuomo.	
Da <i>Le laudi</i> , Alcyone, La pioggia nel pineto	p. 322
L'onda (su classroom)	
La sera fiesolana	p. 336
Da <i>Il Piacere</i> , La vita come opera d'arte	p. 331
Da <i>Le vergini delle rocce</i> , stralcio	p. 314
<u>Modulo 4. La stagione delle Avanguardie. Un'età di sperimentalismo</u>	
La demolizione del Positivismo; le scienze umane e la psicanalisi.	
Nietzsche, Dio è morto	p. 12
Henri Bergson, da <i>L'evoluzione creatrice</i> , La durata interiore	p. 8
<u>Il Futurismo</u> . Innovazioni formali e Manifesti	
F.T.Marinetti: Manifesto del Futurismo	p. 18
Manifesto tecnico della letteratura futurista (su classroom)	
da <i>Zang Tumb Tuuum</i> , Bombardamento (su classroom)	
C. Govoni, Autoritratto (su classroom)	
A.Palazzeschi, da <i>L'incendiario</i> , E lasciatemi divertire	p. 92
La fontana malata	
<u>Il Surrealismo</u> . A. Breton, Manifesto del Surrealismo	
<u>Il Dadaismo</u> . Tristan Tzara, Manifesto del Dadaismo	
<u>L'Espressionismo</u> tedesco: Trakl	
L'Espressionismo vociano: Rebora (classroom)	
<u>Modulo 5. La lirica del primo Novecento in Italia</u>	
<u>I crepuscolari</u> . Negazione del ruolo di poeta; ironia, temi dismessi e soluzioni formali.	
S. Corazzini, da <i>Piccolo libro inutile</i> : Desolazione del povero poeta sentimentale	p. 86
G. Gozzano, dai <i>Colloqui</i> : La signorina Felicita ovvero la felicità	p. 88 (stralci)
<u>Modulo 6. La nuova narrativa. La crisi dell'identità.</u>	
Una realtà instabile; vacillano le categorie di tempo e di spazio. La crisi del personaggio	
F. Kafka, da <i>Il processo</i> , La condanna	p.116
M. Proust, da <i>La strada di Swann</i> , Ad un tratto il ricordo m'è apparso	p. 121
J. Joyce, da <i>Ulisse</i> , Il monologo di Molly Bloom	p. 126
<u>Luigi Pirandello</u> : il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo. La "forma" e la "vita". Il teatro pirandelliano. Le opere	
Da <i>L'umorismo</i> , La vita e la forma	p. 190
Il sentimento del contrario	p. 192
Dalle <i>Novelle per un anno</i> , Il treno ha fischiato	p. 209
La carriola	p. 200
Da <i>Il fu Mattia Pascal</i> , Lo strappo nel cielo di carta	p. 219
Da <i>Uno, nessuno, centomila</i> , Non conclude	p. 227
Da <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> , Siamo qua in cerca di un autore	p. 230
<u>Italo Svevo</u> : la nascita del romanzo d'avanguardia in Italia.	

	Formazione, tecnica narrativa, rapporto con la psicoanalisi. Le opere. Da <i>La coscienza di Zeno</i>: Prefazione p. 274 Preambolo p. 276 Lo schiaffo p. 278 Il fumo p. 258 <u>Modulo 7. La poesia tra le due guerre.</u> La poetica della parola; l'oscurità analogica dei simboli. Giuseppe Ungaretti: la formazione, la religione della parola, l'evoluzione dei temi e delle scelte linguistiche. Da <i>L'allegria</i>, Veglia p. 308 Fratelli p. 309 I fiumi p. 311 San Martino del Carso p. 314 <u>L'Ermetismo</u>: la letteratura come vita, la chiusura nei confronti della storia Eugenio Montale: la visione del mondo, il valore della poesia, scelte formali e temi. Da <i>Ossi di seppia</i>: I limoni p. 236 Non chiederci la parola p. 241 Merigiare pallido e assorto p. 243 Spesso il male di vivere p. 245 Modulo 8. Dante Alighieri: La Divina Commedia - Il Paradiso Lettura commentata dei canti I, III, VI (tematiche, personaggi, figure retoriche...).
ABILITA':	Conoscenze -Gli eventi legati alla biografia, alla formazione e alla poetica degli autori trattati; -il quadro storico-culturale entro il quale viene realizzata la produzione letteraria; -la struttura morfologico-sintattica e le principali figure retoriche proprie del testo letterario; Competenze e abilità -Capacità di utilizzare strumenti espressivi e argomentativi adeguati per gestire la comunicazione orale in modo ricco e articolato sotto l'aspetto lessicale e contenutistico. Alcuni studenti esercitano tale capacità in modo fluido, corretto ed efficace, altri con maggior fatica. -Capacità di interpretare criticamente i testi letterari anche alla luce di alcuni snodi problematici della contemporaneità: un gruppo di studenti sa cogliere in modo analitico le diverse implicazioni testuali; un gruppetto coglie gli aspetti essenziali e semplici. -Capacità di padroneggiare la scrittura riguardo alle diverse tipologie previste per l'Esame di Maturità. Per qualche studente permangono difficoltà in questa dimensione. -Capacità di dare valutazioni personali dei testi letterari, ben ponderate, motivate e articolate per qualche studente; più generiche e comuni, da parte di altri. -Capacità di confrontare la produzione letteraria italiana con quella europea, cogliendo gli aspetti di continuità e quelli di svolta e/o rottura.
METODOLOGIE:	Lezione frontale Lezione dialogata Utilizzo di testi, power point, materiale su piattaforma google (Classroom) LIM

	Piattaforma myzanichelli.it ; https://biblioteca.scuola.zanichelli.it/ Esercitazioni per la scrittura, per l'esposizione orale, per i test INVALSI
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Si rimanda a quanto stabilito nei Piani d'Istituto e in particolare: -acquisizione dei fondamenti della disciplina (conoscenze, competenze, abilità); -efficacia ed autonomia del metodo di studio; -progressione dell'apprendimento rispetto al livello di partenza; -interesse e partecipazione; -progresso / annullamento debiti pregressi; -impegno di studio e competenze nell'analisi testuale; -abilità espressive e argomentative.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Armellini, Colombo, Bosi, Marchesini, <i>Con altri occhi. Comprendere, analizzare, argomentare. Dal tardo Cinquecento al primo Ottocento</i> , Zanichelli, vol. 2. Libro di testo in uso: Armellini, Colombo, Bosi, Marchesini, <i>Con altri occhi. La letteratura e i testi</i> . Edizione rossa. Il secondo Ottocento, Zanichelli, vol. 3A. Armellini, Colombo, Bosi, Marchesini, <i>Con altri occhi. Comprendere, analizzare, argomentare. Dal Novecento ad oggi</i> , Zanichelli, vol. 3B. Dante Alighieri, <i>Divina Commedia</i> in edizione libera. - Piattaforma Google classroom

DISCIPLINA: STORIA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	- Comprendere i processi di trasformazione del mondo passato in una dimensione diacronica, anche sulla base di un confronto tra diverse aree geografiche e culturali. - Riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico mettendoli in relazione con il mondo contemporaneo - Comprendere le procedure della ricerca storica fondata sull'utilizzo delle fonti e saperle praticare in contesti guidati. Purtroppo il calendario fitto di attività diverse, legate all'orientamento o ad uscite e viaggi, alternanza scuola lavoro e la stessa cittadinanza, hanno prosciugato il tempo a disposizione, per cui non sono riuscita a portare la classe oltre alla seconda guerra mondiale.
---	---

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	Libro di testo: A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, <i>La storia. Progettare il futuro. Il Settecento e l'Ottocento</i>. Zanichelli vol. 2 <u>Modulo 1: Restaurazione e Risorgimento</u> I programmi politici di Mazzini, Gioberti, Cattaneo. Il fallimento del progetto democratico di Mazzini. Lo statuto albertino. La prima guerra d'indipendenza in Italia. Nascita del Regno d'Italia: la concezione politica di Cavour. Dalla guerra di Crimea alla seconda guerra d'indipendenza. La spedizione dei Mille. L'unità d'Italia. pp. 340-367 <u>Modulo 2: Verso la nascita del mondo moderno</u> <u>L'Europa dal 1840 al 1870.</u> La Gran Bretagna e l'età vittoriana. L'Impero asburgico tra conservazione e riforme. La Russia tra espansionismo e russificazione. La Francia: da Napoleone III alla Comune di Parigi. La Prussia di Bismark e il secondo Reich pp. 404-424 <u>Fuori dall'Europa: potenze in ascesa e sudditanze coloniali.</u> Gli Stati Uniti prima e dopo la guerra di secessione: contrasti Nord Sud: esigenze economiche, politiche, sociali, divergenti. La questione della schiavitù: le posizioni di J. Brown e di A. Lincoln. La questione degli indiani. pp. 436-444 L'espansionismo coloniale francese e britannico. pp.445-450 <u>I primi anni dell'Italia unita.</u> La situazione sociale ed economica nel 1861; la Destra Storica al potere; la Questione meridionale; il completamento dell'Unità: la Terza guerra d'indipendenza. La reazione della Santa Sede. pp. 462-473 <u>Modulo 3: Politica e società nell'Ottocento: il pensiero socialista</u> <u>Socialismo utopico e scientifico</u>, da Owen, Saint Simon e Fourier a K. Marx e il Manifesto. La maturazione del movimento operaio: la Prima Internazionale, l'anarchismo di Bakunin, la Comune di Parigi, La Seconda Internazionale. pp. 326-329 + appunti + power point; <u>Economia e società nell'era della seconda rivoluzione industriale.</u> Le trasformazioni dell'industria. Nuove forme di organizzazione aziendale. pp. 530- 534 L'affermazione del <u>Positivismo</u>; Darwin e l'Evoluzionismo. Il
---	--

	darwinismo sociale. pp. 545-548 L'Europa nell'età di Bismark. La Germania di Bismark; la politica estera: la triplice Alleanza e la conferenza di Berlino pp. 508-512 <u>Modulo 4: La stagione dell'Imperialismo</u> Motivazioni e cause. La tragedia del Congo. Il Grande Gioco per il controllo dell'Asia. Le mire sull'Africa. pp. 562-574 + power point <u>Modulo 5: L'Italia della Sinistra Storica e la crisi di fine secolo</u> La Sinistra di Depretis al potere. La politica autoritaria di Crispi: colonialismi italiani. Il primo governo Giolitti (1892-92). La nascita del partito socialista e Turati. pp. 590-610 Libro di testo: A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, <i>La storia. Progettare il futuro. Il Novecento e l'età attuale</i>, Zanichelli vol. 3 <u>Modulo 6: Il tramonto dell'Eurocentrismo - Italia ed Europa a confronto</u> La belle epoque: progresso, innovazione e modernizzazione. Nasce la società di massa. La partecipazione politica delle masse e la questione femminile. Lotta di classe e interclassismo. La crisi agraria e l'emigrazione dall'Europa. Colonialismo e imperialismo: le teorie razziali. pp. 2-23 <u>Vecchi imperi e potenze nascenti.</u> La Germania di Guglielmo II. La Francia e il caso Dreyfus. La fine dell'età vittoriana in Gran Bretagna. L'impero austro-ungarico e la questione delle nazionalità. La Russia zarista tra reazione e spinte democratiche. Crisi e conflitti nello spazio mediterraneo: le crisi marocchine e le guerre balcaniche. L'Estremo Oriente: la spartizione della Cina e la guerra russo-giapponese. Gli Stati Uniti: una potenza in ascesa. pp. 30-55 L'età giolittiana. La crisi di fine secolo. Il governo di Giolitti. Socialisti e cattolici nella vita politica italiana. La politica interna di Giolitti. pp. 68-76. La politica coloniale di Giolitti e la crisi del sistema giolittiano. pp. 86- 88 <u>Modulo 7: La Grande Guerra e le sue eredità</u> L'Europa in guerra: i fronti. Guerra globale e totale. L'Italia divisa: neutralisti e interventisti. Dalla guerra lampo alla guerra di logoramento: le strategie militari. La sconfitta degli Imperi centrali. I Trattati di pace. Oltre la guerra: le eredità del conflitto p. pp. 118-148 <i>Documenti</i> I Quattordici Punti del presidente Wilson p. 156 -Approfondimento degli studenti sulla Grande Guerra in Trentino. <u>Modulo 8: La Rivoluzione russa e il governo da Lenin a Stalin</u> Il crollo dell'Impero zarista. La rivoluzione di ottobre. Il nuovo regime bolscevico. La guerra civile. La politica economica: dal comunismo di guerra alla NEP. La nascita dell'Unione Sovietica e la morte di Lenin. pp. 162-181 <u>Modulo 9: L'Italia dal dopoguerra al fascismo</u> La crisi del dopoguerra: il biennio rosso e la nascita del Partito comunista. La protesta nazionalista e la questione fiumana. Il fascismo: dai Fasci di combattimento alla Marcia su Roma.
--	--

	pp. 192-206 Dallo stato liberale al <u>fascismo</u>. L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso. Il fascismo e la Chiesa. La costruzione del consenso. La politica economica: la fase liberista, l'autarchia. La politica estera: la colonizzazione della Libia e dell'Etiopia. Le leggi razziali. pp. 236-267 Documenti: - Programma politico del Partito Comunista (fotocopia) - Programma politico del Partito Popolare Italiano (fotocopia) <u>Modulo 10: La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich</u> Il dopoguerra tedesco e la repubblica di Weimar. L'ascesa del nazismo e la costruzione dello stato nazista. Il totalitarismo nazista. La politica estera nazista. pp. 276- 304 <u>Modulo 11: L'unione Sovietica e lo stalinismo</u> L'ascesa di Stalin. L'economia: i Piani quinquennali. La collettivizzazione e la dekulakizzazione. Dalla Costituzione del 1936 alle Grandi purghe. Il totalitarismo stalinista. La politica estera staliniana. pp. 314-333 <u>Modulo 12: La seconda guerra mondiale</u> La Gran Bretagna nel dopoguerra. L'isolazionismo degli Stati Uniti. La <u>crisi del 1929</u> pp. 345-354. <u>Lo scoppio della guerra</u>. L'attacco alla Francia e all'Inghilterra. L'ingresso dell'Italia in guerra. l'Invasione dell'Unione Sovietica. Il genocidio degli ebrei. Gli Stati Uniti dall'isolazionismo alla Carta Atlantica. La Conferenze di Casablanca e di Teheran. La caduta del fascismo in Italia: la repubblica di Salò e la resistenza. La vittoria degli Alleati. La liberazione dell'Italia. Le foibe. L'offensiva nel Pacifico. Verso un nuovo ordine mondiale pp. 386-427 <u>Percorsi di cittadinanza attiva</u> - Lavoro minorile nell'Ottocento industriale inglese e sfruttamento minorile odierno in Italia e nei Paesi in via di sviluppo (codocenza Inglese e Storia) -Autonomia speciale del Trentino: amministrazione, partecipazione, rapporti e progetti con l'Europa (Euregio, Arge Alp, OCSE, Borsa lavoro Euregio, ...) -<i>Finestre</i>: storie di rifugiati, con l'associazione Astalli.
ABILITA':	Studenti e studentesse sono in grado in maniera diversa di: - leggere il mondo passato in una dimensione diacronica, anche sulla base della conoscenza e della gestione della <u>storia del mondo</u>: comprendere i processi operando un confronto tra diverse aree geografiche e culturali (cogliere i rapporti tra il centro e la periferia del sistema-mondo: dal colonialismo all'asse Nord-Sud, intesi come nascita di "diversi Sud"; saper utilizzare dei documenti per produrre un testo storiografico in vista dell'esame di Maturità (tip. B). - Cogliere la <u>relazione tra presente e passato</u>: riconoscere e comprendere i processi che sottendono e spiegano permanenze e mutamenti nello sviluppo storico, mettendoli in relazione con il

	mondo contemporaneo (usare strumenti concettuali atti a organizzare temporalmente le conoscenze storiche più complesse – la permanenza della guerra come soluzione dei conflitti e l'aspirazione ad una risoluzione pacifica degli stessi; individuare le successioni, le contemporaneità, le durate, le trasformazioni dei processi storici esaminati – permanenza e mutamento nella storia, ad esempio riguardo ai diritti civili) - Avvicinare e praticare il <u>metodo storico</u>: comprendere le procedure della ricerca storica fondata sull'utilizzo delle fonti e saperle praticare in contesti guidati (leggere diversi tipi di fonti e ricavarne informazioni per produrre brevi esposizioni di carattere storico).
METODOLOGIE:	Lezione frontale. Lezione dialogata. Utilizzo di testi, power point, materiale su piattaforma google (Classroom). Proposte di approfondimento. Purtroppo l'analisi di documenti storiografici non è stata seguita con continuità per mancanza di tempo.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Si è valutata la capacità di utilizzare documenti; di affrontare la lettura di testi storiografici articolati; di stabilire collegamenti tra passato e presente; di contestualizzare sul piano storico-culturale; di rielaborare concetti e documenti per produrre testi efficaci. Si sono valutati l'interesse e l'attenzione, nei confronti della disciplina, durante il corso dell'anno; l'applicazione nello svolgimento di compiti assegnati; l'impegno e la partecipazione durante le lezioni; l'adesione alle proposte di approfondimento.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	-Libri di testo in uso A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, <i>La storia. Progettare il futuro. Il Settecento e l'Ottocento</i>. Zanichelli vol. 2 A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, <i>La storia. Progettare il futuro. Il Novecento e l'età attuale</i>, Zanichelli vol. 3 -Piattaforma google Classroom

DISCIPLINA: FILOSOFIA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	- Sviluppo e potenziamento delle competenze del biennio precedente - Essere in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.
---	--

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<u>Hegel</u> - vita e opere - la fenomenologia dello spirito <u>Schopenhauer:</u> - vita e opere - il mondo come volontà e rappresentazione - la metafisica della volontà e le vie di liberazione dal dolore <u>Kierkegaard:</u> - vita e opere - Aut Aut - il singolo e gli stadi dell'esistenza <u>La sinistra hegeliana e Feuerbach:</u> - Feuerbach vita e opere - l'alienazione e la critica alla religione - il materialismo naturalistico <u>Marx:</u> - vita e opere - l'origine della prospettiva rivoluzionaria - l'alienazione e il materialismo storico - il sistema capitalistico e il suo funzionamento - la dittatura del proletariato e la società comunista <u>Nietzsche:</u> - vita e opere - i tre periodi - dionisiaco ed apollineo - il nichilismo - genealogia della morale - la morte di Dio - Il superuomo e l'eterno ritorno - la volontà di potenza
---	---

	<u>Freud</u> - vita e opere - le due topiche - lo sviluppo psico-sessuale - la psicoanalisi e l'interpretazione dei sogni - le libere associazioni e le nevrosi - la psicopatologia della vita quotidiana <u>Arendt</u> - vita e opere - definizione di totalitarismo - la banalità del male
ABILITA':	● Ricostruire lo sviluppo storico-culturale complessivo della civiltà occidentale. ● Individuare nella filosofia e nella cultura del '900 la crisi delle tradizioni e le sue ragioni. ● Interrogare il presente con gli strumenti delle diverse concezioni filosofiche. ● Elaborare valutazioni critiche personali delle teorie filosofiche. ● Stabilire e approfondire nessi fra lo sviluppo storico della filosofia e quello di altre discipline. Intraprendere il lavoro interdisciplinare a partire dal confronto fra le teorie e il contesto in cui sono collocate ● Ricostruire l'articolazione razionale dei problemi filosofici. ● Ricostruire la sequenza argomentativa delle teorie. ● Distinguere l'articolazione razionale di problemi e teorie filosofiche da suggestioni, opinioni, interrogativi estemporanei, provocazioni, ecc. ● Riconoscere i modi di procedere della razionalità filosofica rispetto a quelli di altre forme di razionalità, propria di ambiti disciplinari diversi. ● Criticare le teorie filosofiche. ● Individuare anche nella propria esperienza di vita i problemi oggetto delle teorie filosofiche. Costruire un glossario di termini filosofici. ● Distinguere le peculiarità epistemologiche linguistiche della filosofia rispetto alle altre discipline. ● Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina nel ricostruire ed esporre le teorie filosofiche. Criticare le teorie filosofiche secondo le regole dell'argomentazione filosofica, assumendo come modello le critiche degli stessi filosofi. ● Rapportare le teorie filosofiche all'esperienza di sé e del mondo. ● Esprimere, confrontare e criticare posizioni diverse dalla propria in virtù dell'esercizio del pensiero.
METODOLOGIE:	Lezione frontale Lezione dialogata Insegnamento per problemi Lezioni con supporto multimediale: presentazioni, video,

	materiale su piattaforma google (Classroom)
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Si rimanda a quanto stabilito nel Piano di Istituto
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo in uso: <i>La meraviglia delle idee</i> vol. 3 D. Massaro, ed. Paravia Pearson links e schede di approfondimento fornite dall'insegnante

DISCIPLINA: INGLESE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Competenze linguistiche e comunicative • Comprendere testi orali e scritti in lingua inglese, con particolare attenzione a contenuti culturali, letterari e sociali. • Esporre in modo chiaro e coerente contenuti complessi relativi a temi letterari, storici e sociali, dimostrando padronanza lessicale e morfosintattica adeguata. • Interagire in modo efficace in contesti comunicativi formali e informali, anche attraverso la rielaborazione critica di fonti autentiche. Competenze culturali e letterarie • Riconoscere e analizzare i principali movimenti letterari, autori e opere dalla seconda metà dell'Ottocento a oggi, comprendendone il contesto storico, sociale e ideologico. • Collegare temi letterari a problematiche attuali, sviluppando riflessioni personali e confronti interdisciplinari. • Sviluppare consapevolezza critica della dimensione etico-sociale delle opere letterarie studiate.
--	--

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	History and society: • The Victorian Age (historical context, Victorian cities and society) (pages 6-7-8-9; pages 82-83-84) • The Edwardian Age (page 150) • World War I (pages 156-157) • World War II (page 243) Literature and culture: • The age of fiction (pages 24 - 25) • Late Victorian ideas (page 84) • The late Victorian novel (page 97) • The right to education (page 50) • Will education be totally online in the future? (page 74) • Aestheticism (page 116) • The Modernist Revolution (pages 163-164) • The modern novel and the interior monologue (pages 185-186)
--	---

	• The dystopian novel (page 276) • “Do surveillance cameras invade our privacy” class debate (page 287) Authors: • Charles Dickens page 26-27 (His life - London- Characters- Didactic aim- Style). “Oliver Twist” page 28 (Plot- London life- Themes); “Oliver wants some more” pages 29-30 • The Brontë sisters; “Jane Eyre” by Charlotte Brontë pages 42-43 (Plot – Settings – Characters – Themes – Style) “Punishment” (pages 44-46) “Rochester proposes to Jane” (pages 47-49) • All about R.L.Stevenson and The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde (pages 106-107-108-110) • Oscar Wilde page 117: His life. “The Picture of Dorian Gray” pages 118-119 (Plot – Characters – Themes – Style) Book “The Picture of Dorian Gray” b2.2 Liberty. • All about the War Poets: Rupert Brooke “The Soldier” T71 e Wilfred Owen “Dulce et Decorum Est” T72 (pages 168,169,170,171) • James Joyce. "The Dubliners" (characters, plot, setting, themes) "Eveline" (pages 211-214). • George Orwell page 278 "Nineteen Eighty-Four" (characters, plot, setting, themes).“Big Brother is watching you" (pages 281,282,283).
ABILITA':	• Comprendere e utilizzare la lingua inglese in modo efficace per scopi comunicativi, culturali e formativi. • Analizzare testi letterari e culturali in lingua inglese, sviluppando capacità di interpretazione e riflessione critica. • Contestualizzare autori, opere e movimenti letterari nel relativo periodo storico e culturale, cogliendone le connessioni con l'attualità. • Interagire in lingua inglese in modo consapevole e appropriato, sia in ambito scritto che orale. • Utilizzare la lingua inglese per rielaborare contenuti letterari in forma scritta e orale, con adeguata correttezza linguistica e coerenza espositiva. • Integrare conoscenze linguistiche, letterarie e culturali per affrontare tematiche complesse e multidisciplinari. • Sviluppare una visione critica e consapevole della letteratura come strumento di interpretazione della realtà.

METODOLOGIE:	• Lezioni dialogate • Lezione frontale • Didattica laboratoriale • Lavoro di gruppo • Lezioni con supporto multimediale (libro digitale, materiali e risorse audio/video) • Attività in lingua straniera che integrano abilità diverse, ad esempio quelle di lettura/scrittura, ascolti, correzione di errori, ecc.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Si rimanda a quanto stabilito nel Progetto d'Istituto.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo in uso: Performer Shaping Ideas, vol. 2 - From the Victorian Age to the Present Age di M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton; ed. Zanichelli. Lettura del libro "The Picture of Dorian Gray" level B2.2, Liberty. Materiale e dispense di approfondimento fornite dall'insegnante e caricate sulla piattaforma Classroom.

DISCIPLINA: TEDESCO

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	I testi trattati in questo ultimo anno in L2 hanno riguardato in particolar modo aspetti etici, sociali e storici affrontati anche in altre materie, favorendo così un approccio tematico trasversale. Produrre testi informativi, narrativi e descrittivi su argomenti noti o di vita quotidiana, ma anche di attualità e letteratura, utilizzando, con buona efficacia comunicativa, un lessico e un registro adeguati al contesto. Comprendere una varietà di testi anche autentici (informativi, narrativi, descrittivi, dialoghi), con un lessico conosciuto solo parzialmente (inferendone il significato dal contesto) e cogliendone il contenuto, lo scopo, il significato globale e gli elementi specifici.
--	---

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	1. Da libro di testo in adozione "GANZ GENAU 3" edizioni Zanichelli (testi, funzioni comunicative, grammatica, lessico): Kapitel 18 – NATUR UND UMWELT Kapitel 20 – DIE WELT DER TECHNIK Kapitel 23 – DAMALS UND HEUTE Kapitel 24 – IN EUROPA UND IN DER WELT 2. TESTI LETTERARI: Passi tratti da: „Die Verwandlung“(F.KAFKA) – Presentazione dell'autore, analisi del testo e sintesi delle tematiche principali; Passi tratti da: "Im Westen Nichts Neues" (E.M. REMARQUE) – Presentazione dell'autore, analisi del testo e sintesi delle tematiche principali; B.BRECHT – Vita, opere, il "teatro epico" (Leben des Galilei / Vita di Galilei), le poesie: "Der Krieg, der kommen wird" (1933) e „Mein Bruder war ein Flieger“(1937); T.MANN - Vita, opere. Analisi dell'opera "I Buddenbrook" 3. ARGOMENTI DI CARATTERE STORICO: Der Erste Weltkrieg – sintesi in breve ed eventi principali; Nationalsozialismus; Der Zweite Weltkrieg – sintesi in breve ed eventi principali; La "Resistenza tedesca", Sophie Scholl e la Rosa Bianca; Il Muro di Berlino e la divisione della Germania (BRD – DDR)
--	--

	4. ARGOMENTI DI CARATTERE SOCIO-ECONOMICO: AGENDA 2030 – I 17 obiettivi GLOBALIZZAZIONE (Ganz Genau vol. 3 /Kapitel 24 – IN EUROPA UND IN DER WELT)
ABILITA':	Lo studente è in grado di sfruttare le proprie conoscenze, il contesto e altri eventuali indizi a disposizione per prevedere i contenuti di una comunicazione orale o audiovisiva e i contenuti e l'organizzazione di un testo scritto. Lo studente è in grado di esprimersi in maniera coerente e articolata utilizzando strategie di comunicazione sempre più autonome in situazioni di vita quotidiana, relative ai propri interessi e all'età; è inoltre in grado di redigere appunti e comunicazioni strutturati per sé o per altre persone.
METODOLOGIE:	Lezione dialogata, lavoro a coppie, a gruppi, presentazione di argomenti, ricerca di materiale sul web, cooperative learning.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Prove orali: correttezza della pronuncia, capacità di comprendere e formulare domande/risposte, conoscenza dei contenuti disciplinari, capacità di raccontare ciò che si è fatto, letto udito, correttezza formale. Prove scritte: adeguatezza dell'elaborato alle consegne assegnate, adeguatezza del contenuto, adeguatezza dell'espressione, correttezza formale. Oltre alle conoscenze e competenze verificate nelle prove scritte e nelle interrogazioni orali, si valutano altri elementi come il grado di partecipazione alle attività proposte in classe, la competenza comunicativa e operativa nell'ambito dei lavori di gruppo o a coppie, l'impegno e la puntualità nello svolgimento dei compiti a casa.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo: GANZ GENAU VOL 3 – edizioni Zanichelli - Fascicoli, informazioni di approfondimento e links a siti con materiali in lingua tedesca, forniti dall'insegnante e caricati sulla Classroom di tedesco/5^EC

DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Utilizzare tecniche e procedure di calcolo Analizzare e interpretare dati e grafici Costruire e utilizzare modelli.
CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	Funzioni reali di variabile reale. Proprietà delle funzioni e loro composizione. Limiti: concetto intuitivo di limite finito ed infinito per x che tende ad un valore finito o infinito. Operazioni sui limiti e forme indeterminate. Funzioni continue e teoremi sui limiti: Weierstrass, esistenza degli zeri e dei valori intermedi. Punti di discontinuità di una funzione. Asintoti verticali, orizzontali ed obliqui. Derivata di una funzione: definizione di derivata e suo significato geometrico. Retta tangente al grafico di una funzione. Calcolo delle derivate fondamentali e di alcune composte. Continuità e derivabilità. Punti stazionari. Studio di funzione: Classificazione e dominio. Simmetrie, funzione pari e dispari. Intersezioni con gli assi e studio del segno. Limiti agli estremi del dominio e asintoti. Intervalli di crescita e decrescenza di una funzione. Massimi e minimi relativi e flessi a tangente orizzontale. Grafico di funzioni algebriche razionali intere e fratte.
ABILITA':	Individuare dominio, segno, proprietà ed intersezioni con gli assi cartesiani di una funzione. Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni. Calcolare i limiti che si presentano in forma indeterminata. Studiare la continuità o discontinuità di una funzione. Determinare gli asintoti di una funzione. Calcolare la derivata di una funzione mediante la definizione. Calcolare la retta tangente al grafico di una funzione. Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione. Determinare gli intervalli di crescita di una funzione mediante la derivata prima. Determinare i massimi, minimi e flessi a tangente orizzontale. Tracciare il grafico di una funzione.
METODOLOGIE:	Lezione frontale; lezione dialogata, lavoro di gruppo.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Si rimanda ai criteri di valutazione d'istituto.
TESTI e MATERIALI /	Libro di testo ed appunti.

STRUMENTI ADOTTATI:	LIM e software dinamici.
---------------------	--------------------------

DISCIPLINA: FISICA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	Distinguere conduttori ed isolanti in relazione alle loro proprietà elettriche. Descrivere l'interazione elettrica e la sua dipendenza da cariche a distanza. Confrontare la legge di Coulomb e la legge di gravitazione universale. Determinare la forza elettrica in un punto in presenza di pi cariche sorgenti. Calcolare il potenziale elettrico di semplici distribuzioni di carica. Saper definire la capacità di un condensatore. Definire corrente elettrica e calcolarne l'intensità. Applicare le leggi di Ohm.
---	---

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	Campo elettrostatico: fenomeni elettrostatici; conduttori ed isolanti; induzione e polarizzazione. Distribuzione della carica su un conduttore. Campo elettrico uniforme. Differenza di potenziale e di energia potenziale tra due punti di un campo elettrico uniforme, analogia con il campo gravitazionale uniforme. Campo elettrico e gravitazionale: Legge di Newton e di Coulomb. Concetto di campo. Campo elettrico e gravitazione. Analogie e differenze tra i due campi. Relazione tra campo e forza. Linee di forza. Campo elettrico generato da una carica sferica. Corrente elettrica: Definizione di corrente elettrica. Leggi di Ohm.
ABILITA':	Saper spiegare i fenomeni elettrostatici. Saper enunciare ed applicare la legge di Coulomb e quella di Newton. Saper definire il campo elettrico e le grandezze fisiche che lo caratterizzano.
METODOLOGIE:	Lezione frontale; lezione dialogata; lavoro di gruppo.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Si rimanda ai criteri di valutazione d'istituto.

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo Laboratorio. LIM. Software dinamici.
--	--

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	● Padroneggiare le principali forme istituzionali e tipologie relazionali proprie della società occidentale ● Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana ● Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni Comprendere i contesti di convivenza e di costruzione della cittadinanza ● Padroneggiare le principali tipologie istituzionali proprie della società occidentale ● Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale ● Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza ● Sviluppare l'attitudine a cogliere i mutamenti storico-sociali nelle loro molteplici dimensioni Individuare collegamenti e relazioni tra le teorie sociologiche e gli aspetti salienti della realtà quotidiana ● Comprendere i contesti di convivenza e costruzione della cittadinanza ● Comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale ● Sviluppare le doti di immaginazione e astrazione che consentono di Valutare gli eventi prescindendo dal coinvolgimento personale
--	--

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<u>Unità 15 : La religione nella società contemporanea</u> Le molteplici dimensioni del fatto religioso L'aspetto istituzionale dell'esperienza religiosa Le teorie degli autori classici della sociologia della religione Le trasformazioni indotte dalla modernità sulla presenza sociale della religione Le dinamiche del processo di secolarizzazione <u>Unità 16: Il potere e la politica</u> La nozione di "potere" dentro e fuori l'ambito politico Il potere legittimo e le sue forme Lo Stato moderno e la sua evoluzione Lo Stato sociale/Welfare State: nascita, caratteristiche, finalità, elementi di criticità La Welfare society Le varie forme della partecipazione politica Il comportamento elettorale - il fenomeno dell'astensionismo <u>Unità 17: la società globale</u> Significato, uso e storia del termine "globalizzazione" Manifestazioni ed effetti della globalizzazione sul piano economico, politico e culturale Risorse, interrogativi e problemi legati alla globalizzazione Le interpretazioni del fenomeno: il movimento no global e i punti
--	---

	di vista alternativi Le dinamiche psico-sociali nel mondo globalizzato <u>Unità 18: il mondo del lavoro-aspetti, problemi, trasformazioni</u> Il mercato del lavoro e i suoi indicatori Aspetti e problemi del mercato del lavoro oggi La situazione italiana: la cosiddetta “legge Biagi” e le nuove tipologie occupazionali Il dibattito sulla flessibilità Le trasformazioni della classe lavoratrice <u>Unità 19: una società policulturale</u> I movimenti sul territorio e gli scambi culturali dall’antichità ai giorni nostri L’incontro con il “diverso”: dalla celebrazione dell’uguaglianza al riconoscimento della differenza I movimenti migratori degli ultimi decenni e le politiche di accoglienza dei diversi paesi - modelli di assimilazione e riconoscimento La gestione del fenomeno migratorio e della multiculturalità Dall’accoglienza all’integrazione: multiculturalità e interculturalità Diritto d’asilo e cittadinanza - terminologia specifica
ABILITA’:	• Distinguere gli aspetti dottrinali, istituzionali e sociali delle diverse confessioni religiose Cogliere la pluralità di forme ed espressioni in cui l’esperienza religiosa si manifesta all’interno delle società • Comprendere la pluralità di prospettive e interpretazioni che i classici hanno dato del fatto religioso • Collegare le interpretazioni sulla religione degli autori classici con altri aspetti del loro pensiero e della loro lettura della società • Comprendere il significato di nozioni di uso frequente relative alla presenza sociale della religione • Cogliere i rapporti tra le trasformazioni dell’esperienza religiosa e le altre dinamiche del mondo globalizzato • Distinguere tra dimensione sociale e dimensione politica del potere • Cogliere la centralità del concetto di “legittimazione” del potere Individuare le linee evolutive essenziali della storia dello Stato moderno • Acquisire il lessico specifico di base necessario a descrivere le caratteristiche delle moderne democrazie liberali • Cogliere i tratti tipici degli Stati totalitari e individuare in essi elementi di interesse per un’analisi sociale • Cogliere i tratti essenziali del Welfare State, individuandone risorse e fattori di debolezza Comprendere la centralità delle politiche per la famiglia e i relativi meccanismi • Comprendere significato e spessore del concetto di “partecipazione politica”

- Distinguere le differenti tipologie di comportamento eletto
- Cogliere significato e spessore del termine “globalizzazione”, individuando i presupposti storici e le più recenti declinazioni del fenomeno
- Individuare i diversi volti della globalizzazione e le loro mutue connessioni
- Cogliere in esperienze e situazioni della vita quotidiana fattori e dinamiche di respiro globale Acquisire il lessico di base per comprendere gli aspetti economici, politici e culturali della globalizzazione
- Individuare le possibili linee evolutive dello scenario globale e i suoi fattori di criticità Comprendere il significato di progetti alternativi di sviluppo e saperne individuare le implicazioni in riferimento alla propria esperienza quotidiana
- Acquisire il lessico specialistico di base relativo al mercato del lavoro
- Acquisire consapevolezza delle differenti prospettive sul tema dell’occupazione e dei diversi soggetti che vi sono coinvolti
- Cogliere significato, finalità ed elementi di riflessione relativi alla normativa sul mercato del lavoro varata in tempi recenti nel nostro paese Individuare gli aspetti più rilevanti dei cambiamenti del lavoro dipendente negli ultimi decenni
- Comprendere il carattere strutturalmente “multiculturale” della società umana e le sue radici storiche
- Cogliere la specificità della questione multiculturale in seno alla storia europea degli ultimi decenni
- Riconoscere i concetti-chiave necessari per il dialogo e il riconoscimento reciproco Individuare i principi ispiratori delle diverse politiche adottate dagli Stati occidentali nei confronti dei migranti
- Cogliere la differenza tra una prospettiva multiculturale e un progetto interculturale Comprendere il valore formativo globale di un’educazione interculturale e le diverse direzioni in cui può essere attuata
- Comprendere il senso e la complessità di un’attività di ricerca
- Cogliere i presupposti e le implicazioni di ogni scelta operata dal ricercatore nel suo lavoro Individuare le caratteristiche proprie di ogni procedura di indagine in relazione agli scopi della ricerca
- Riconoscere i punti di forza e di debolezza di ogni metodo di ricerca
- Saper individuare gli effetti non intenzionali, ma spesso decisivi, in un’attività di ricerca Individuare le peculiarità delle metodologie di ricerca in determinati ambiti disciplinari Distinguere l’aspetto operativo e tecnico della ricerca dal momento teorico (formulazione di ipotesi e interpretazione dei dati)

	●Cogliere interrogativi, procedure e risultati di una specifica ricerca ●Valutare criticamente le conclusioni a cui approda ●Progettare autonomamente un'esperienza di ricerca
METODOLOGIE:	☐ Lezioni dialogate ☐ <i>Cooperative learning</i> ☐ Apprendimento attraverso il fare ☐ Lezione frontale ☐ Insegnamento per problemi ☐ Lavoro di gruppo ☐ Lezioni con supporto multimediale
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Si rimanda a quanto stabilito nel Progetto d'Istituto.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo in uso <i>Vivere il mondo Corso integrato Antropologia Sociologia Metodologia della ricerca</i> , Clemente Danieli ed. Paravia Pearson links e schede di approfondimento fornite dall'insegnante

DISCIPLINA: DIRITTO ED ECONOMIA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	• Individuare gli aspetti positivi e negativi delle diverse forme di Stato e di governo, in considerazione delle realtà storiche e sociali in cui hanno trovato e trovano applicazione. • Confrontare la situazione pre Costituzionale dello Stato italiano con quella successiva, valutando le strategie possibili per consentire la piena realizzazione del principio di uguaglianza e dei diritti civili enunciati nella nostra Costituzione • Confrontare la Costituzione dello Stato italiano con Carta dei Diritti dell'UE a conferma della piena realizzazione del principio di uguaglianza e dei diritti civili • Riconoscere quali siano le principali garanzie di stabilità politica del nostro Stato, effettuando confronti tra il nostro sistema istituzionale e quello di altri Stati ed essendo altresì in grado di valutare le proposte di riforma relative alla nostra forma di governo. • Comprendere il significato dell decentramento amministrativo • Valutare le variabili che incidono positivamente o negativamente sulla possibilità di realizzare l'economia del benessere. • Comprendere la portata degli interventi pubblici in materia di politica fiscale, economica e monetaria, in considerazione degli effetti che possono avere sui consumi e sugli investimenti. • Analizzare i macrofenomeni economici nazionali ed internazionali attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse, valutare con spirito critico le diverse ideologie sui temi dello sviluppo umano, della crescita economica e dei rapporti con l'estero. • Riflettere sull'importanza delle organizzazioni internazionali e sovranazionali.
--	---

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	PROGRAMMA SPECIFICO DIRITTO MODULO A Lo Stato: da sudditi a cittadini da pag 2-24, dallo Statuto Albertino alla Costituzione da pag 30 -39 escluso par 2 e 3 compresa tabella pag 37 pag 42. L'Ordinamento Internazionale pag 46- 49, 51-55, 57-58 MODULO B la Dignità la Libertà da pag 68 - 82 , l'Uguaglianza pag 86- 98; e la solidarietà pag 104 - 122 MODULO C Gli organi costituzionali: Parlamento 130-137; 141- 147 Governo 154-163 Presidente della Repubblica e Corte Costituzionale 168 -178 Magistratura 182 194
--	--

	MODULO D Nuclei Fondamentali, L'ordinamento amministrativo 204 - 217, le autonomie locali 226 -233 Gli atti amministrativi 246- 250. La Pa digitale, la Pec, la Spid la CIE PROGRAMMA SPECIFICO ECONOMIA MODULO E Liberismo o interventismo da pag 270-285, La contabilità dello Stato da pag 292- 306, il sistema tributario italiano da pag 310 -316 MODULO F L'economia internazionale da pag 330-344, da pag 351,354 esclusi par. 7 e 8, Una crescita sostenibile da pag 360-372, Agenda 2030 cosa è cosa promuove approfondimento da pag 372 -373 e da pag 376-380 L'immigrazione in Italia 384 -392. La nascita dell' UE pag 403 404 gli atti dell'UE 424, 425,426 nuclei fondamentali gli organi dell'UE e la ripartizione dei poteri argomento svolto in collaborazione con la Fondazione Megalizzi. MODULO G: LA BCE
ABILITA':	• Comprendere l'evoluzione del concetto di Stato nel pensiero filosofico e politico; • Riconoscere i caratteri propri delle diverse forme di Stato; - • Saper cogliere l'importanza della democrazia come base della vita sociale e politica; • Comprendere i criteri che ispirarono i costituenti nella redazione del testo costituzionale; • Analizzare i caratteri che distinguono la Costituzione Repubblicana dallo Statuto Albertino; • Individuare il catalogo dei principali diritti tutelati dalla Costituzione italiana e dall'ordinamento europeo e internazionale • Individuare le principali forme di tutela apprestate dall'ordinamento italiano a garanzia dei diritti. • Comprendere la funzione di collegamento tra la società civile e l'indirizzo politico dello Stato svolta dai partiti politici; • Cogliere l'importanza sociale ed economica della funzione legislativa; - Individuare i legami tra l'attività politica ed economica del Governo; • Comprendere la delicatezza della funzione giudiziaria; • Riconoscere il ruolo di garante politico del Presidente della Repubblica ed inquadrare l'attività della Corte Costituzionale nella necessità di garantire il rispetto della Costituzione; - • Comprendere la funzionalità delle amministrazioni centrali e di quelle locali; • Cogliere le relazioni interistituzionali nell'ambito della forma di governo italiana. • Comprendere il ruolo dell'amministrazione, soprattutto nei rapporti con gli individui. • Percepire le istituzioni locali come enti vicini alla cittadinanza; • Riconoscere l'importanza e la complessità delle relazioni tra gli Stati;

	● Saper distinguere le diverse fonti del diritto internazionale; - ●Cogliere i vantaggi della cittadinanza europea; - ● Riconoscere, nella sua complessa varietà, il carattere sovranazionale dell'Unione Europea; ● Comprendere le motivazioni dell'intervento pubblico in economia; ● Distinguere le diverse tipologie di entrate e di spesa pubbliche; - ● Comprendere nella sua struttura e nelle sue finalità la manovra economica; ● Comprendere le funzioni della Bilancia dei Pagamenti - ● Comprendere le novità determinate nel mondo imprenditoriale dalla globalizzazione dei mercati; ● Essere consapevoli che lo sviluppo economico si sviluppa non solo in base al reddito, ma anche valutando altri fattori sociali e culturali; - ● Comprendere gli effetti che azioni di oggi possono avere sulle generazioni future;
METODOLOGIE:	☐ Lezioni dialogate ☐ Lezione frontale ☐ Insegnamento per problemi ☐ Lavoro di gruppo ☐ Lezioni con supporto multimediale
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Si rimanda a quanto stabilito nel Progetto d'Istituto.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro di testo in uso : Diritto ed Economia Politica - Paolo Ronchetti - Zanichelli. Parliamo d'Europa : scoprire conoscere e raccontare UE Nicola Pifferi . Fondazione Antonio Megalizzi Schede di approfondimento e sintesi fornite dall'insegnante

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	1. Inquadrare in modo coerente gli artisti, le opere, i beni culturali studiati nel loro specifico contesto storico, geografico e ambientale. 2. Utilizzare metodologie appropriate per comprendere il significato di un'opera d'arte antica, moderna e contemporanea analizzata anche attraverso l'uso di risorse multimediali nei suoi aspetti iconografici e simbolici in rapporto al contesto storico, agli altri linguaggi, all'artista, alle funzioni, alla committenza, ai destinatari. 3. Utilizzare una terminologia specifica del linguaggio della disciplina in L1 E L2. 4. Conoscere i beni artistici e ambientali comprese le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro
--	---

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	NEOCLASSICISMO Introduzione e principali caratteristiche. La scultura neoclassica di Antonio Canova, le opere: Amore e Psiche, Paolina Borghese e Le tre Grazie La pittura neoclassica di Jacques Louis David, La morte di Marat e il Giuramento degli Orazi TRA NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO Un pittore illuminista, Francisco Goya: Le fucilazioni del 3 maggio 1808. ROMANTICISMO Il Romanticismo in Germania con Caspar David Friedrich, il Viandante sul mare di nebbia. Il Romanticismo francese, le opere di Theodore Gericault, La zattera della Medusa, e di Eugène Delacroix, La libertà che guida il popolo. Il Romanticismo in Italia: Francesco Hayez e il Bacio. REALISM / REALISMO The Birth of Realism: introduction and main features. Courbet: "The Stonebreakers" IMPRESSIONISM / IMPRESSIONISMO Il rinnovamento della pittura con Manet: lo scandalo di Olympia.
--	--

L'influsso dello sviluppo della fotografia sull'arte della seconda metà dell'Ottocento.

Impressionism: introduction and main features. Monet, Impression Sunrise and the cycle dedicated to Rouen Cathedral

Degas "La lezione di Danza".

INFLUENCES ON WESTERN ART AND CULTURE IN THE SECOND HALF OF THE 19TH CENTURY / INFLUSSI E TENDENZE NELL'ARTE EUROPEA DELLA SECONDA METÀ DEL XIX SECOLO

The trend of Japonisme and its influence on Western art culture and artist (Degas, Monet, Van Gogh).

Lo sviluppo e la diffusione della fotografia e il rapporto con gli artisti.

La tendenza del primitivismo nell'arte occidentale della seconda metà dell'Ottocento e inizio Novecento.

POST-IMPRESSIONISM / POSTIMPRESSIONISMO

Il post-impressionismo: quadro generale e principali correnti.

Van Gogh: evoluzione stilistica e principali caratteristiche:

La fase realista: i mangiatori di patate.

The works of art: The Bedroom, Selfportraits, the Starry Night, Wheatfield with Crows.

ART NOUVEAU

Introduzione e caratteri generali. L'opera di Antoni Gaudì in Spagna, la Sagrada Familia.

La Secessione Viennese e le opere di Gustav Klimt: la Medicina, Giuditta I e Giuditta II

AVANGUARDIE STORICHE - HISTORICAL AVANT-GARDES

Introduction and main features.

Expressionism: main aspects, the precursor Edvard Munch, the paintings The Scream and Evening on Karl Johan Street.

Il Cubismo: introduzione e principali caratteristiche. Picasso e Guernica.

The first cubist painting: Les Demoiselles d'Avignon.

Futurismo: il manifesto, le serate futuriste, le tavole parolibere.

Futurist painting: The City Rises by Boccioni.

La rappresentazione della velocità e della modernità: Dinamismo di un cane al guinzaglio, Rissa in galleria e Forme uniche della continuità nello spazio.

	ARTE E PROPAGANDA Il Nazismo e l'arte: la mostra dedicata all'arte degenerata e la mostra della Grande arte tedesca del 1937. Il rapporto tra regime, arte e la rappresentazione dell'ideologia attraverso le arti. Visione del documentario "Hitler contro Picasso e gli altri".
ABILITA':	• Utilizzare le conoscenze storiche per contestualizzare lo stile neoclassico con riferimenti al concetto di bello. • Riconoscere gli elementi che contraddistinguono le diverse correnti del Romanticismo in Europa. • Utilizzare alcune opere realiste per ricavare informazioni sul contesto storico e sociale. • Riconoscere la tecnica propria della pittura impressionista e metterla a confronto con la pittura accademica. • Individuare le influenze che contraddistinguono le opere della seconda metà dell'Ottocento in Francia. • Individuare e riconoscere i materiali, le tecniche e le forme espressive utilizzate in alcune delle avanguardie storiche. • Utilizzare strumenti didattici, ad esempio schede e / o tabelle, per collocare le opere e gli artisti della seconda metà dell'Ottocento e inizio Novecento.
METODOLOGIE:	☐ Lezioni dialogate ☐ Cooperative learning ☐ Apprendimento attraverso il fare ☐ Didattica laboratoriale ☐ Lavoro di gruppo ☐ Lezioni con supporto multimediale
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Nella valutazione si è tenuto conto di molteplici fattori come la conoscenza dei contenuti, l'abilità di lettura e analisi delle opere d'arte nel loro contesto, la capacità di argomentazione e di rielaborazione personale, la padronanza del lessico specifico della disciplina sia in L1 che in L2 lingua inglese per la parte della disciplina veicolata in modalità CLIL.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Libro Artelogia vol. 3, libro Art.CLIL, materiali e approfondimenti forniti dalla docente e condivise attraverso la piattaforma Google Classroom.

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	• Potenziamento fisiologico • Affinamento schemi motori di base • Pratica sportiva • Consolidamento al carattere • Senso di responsabilità individuale e di gruppo • Uso corretto della terminologia specifica della disciplina • Autonomia e capacità di autovalutazione • Potenziamento della coscienza di sé e dell'autostima, ascolto, gestione consapevole delle emozioni, concentrazione, la forza di volontà e dell'immaginazione, i valori di solidarietà e rispetto, il controllo del respiro, la propriocezione • Consolidamento delle competenze acquisite nei bienni precedenti
---	---

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	• Regole e norme per la sicurezza • Le capacità condizionali: aspetti teorici e pratici attraverso la corsa prolungata, lo stretching, circuiti di potenziamento e velocità • Le capacità coordinative: aspetti teorici e pratici attraverso esercizi a corpo libero e traslocazioni con piccoli e grandi attrezzi • andature e preatletismo • Esercizi a corpo libero • Giochi sportivi non convenzionali • Giochi sportivi individuali e di squadra: fondamentali giochi in campo del badminton e della pallavolo, calcio e atletica leggera
ABILITA':	• Adottare comportamenti funzionali alla sicurezza nelle diverse attività; applicare le procedure del primo soccorso • Approfondire le abilità affrontate nel secondo biennio • assumere comportamenti fisicamente attivi in molteplici contesti per un miglioramento dello stato di benessere • mantenimento di una buona funzione cardio-circolatoria • scioltezza articolare e forza muscolare • miglioramento della coordinazione e dell'equilibrio • capacità di lavoro autonomo, capacità decisionale, presa di coscienza del proprio corpo
METODOLOGIE:	• Lezione frontale • gradualità d'esperienza • Interruzione dell'attività pratica alternata a spiegazioni e motivazioni sull'argomento • Partecipazione diretta degli studenti alla lezione • Esercitazioni in piccoli gruppo • cooperative learning • Apprendimento attraverso il mare

	• Problem solving
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Osservazione: • Dell'impegno, dell'organizzazione del lavoro, della partecipazione attiva al dialogo scolastico, della frequenza attiva, del rispetto delle regole di comportamento, delle prestazioni motorie, dell'attenzione profusa nei vari ambiti, nell'interesse dimostrato. • Analisi del rendimento individuale rispetto ai livelli di partenza • assimilazione dei contenuti teorici r
STI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	• Palestra • Spazi esterni di pertinenza alla scuola • Stadio quercia • Piccoli e grandi attrezzi in dotazione alla scuola • Utilizzo di supporti audio e video

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	• L'alunno è in grado di partecipare a un dialogo critico e costruttivo, rispettando le diversità e sapendo ascoltare e argomentare la propria opinione. • L'alunno sa confrontarsi con le principali domande di senso, riconoscendone la rilevanza per la propria esperienza personale. • L'alunno è in grado di individuare, in modo essenziale, le risposte offerte dai diversi sistemi religiosi alle domande esistenziali fondamentali.
---	--

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	• I conflitti in Medio Oriente: principali cause storiche, politiche e religiose; il ruolo delle religioni monoteistiche; elementi essenziali del conflitto israelo-palestinese; relazione tra religione, identità e geopolitica. • Le religioni tradizionali cinesi e giapponesi: Confucianesimo, Taoismo e Shintoismo; aspetti fondamentali delle rispettive visioni religiose ed etiche; il rapporto tra uomo, natura e società; evoluzione storica e trasformazioni nel mondo contemporaneo. • Il programma eugenetico nazista (Ausmerzen): origine e sviluppo dell'ideologia eugenetica; il concetto di "vita indegna di essere vissuta"; politiche di selezione e sterminio; riflessione etica sulla dignità della persona. • L'eugenetica oggi: sviluppi delle biotecnologie; diagnosi prenatale e selezione genetica; principali questioni etiche contemporanee; il contributo della riflessione cristiana e bioetica in relazione alla dignità umana e alla responsabilità scientifica.
ABILITA':	• Analizzare in modo essenziale fenomeni religiosi, etici e culturali della contemporaneità, cogliendone le principali implicazioni storiche e sociali. • Confrontare sistemi religiosi e visioni etiche differenti, individuandone elementi comuni e differenze significative. • Interpretare eventi complessi (in particolare i conflitti contemporanei) anche alla luce delle dimensioni religiose e culturali. • Argomentare in modo semplice ma consapevole su tematiche etiche sensibili, sviluppando una riflessione personale. • Utilizzare un linguaggio adeguato per esprimere contenuti religiosi e morali, partecipando al dialogo educativo in modo pertinente.

	• Rielaborare i contenuti affrontati attraverso interventi orali e momenti di confronto guidato.
METODOLOGIE:	• Lezione frontale • Lezione dialogata • Approccio problematizzante e orientato al confronto • Discussione guidata su tematiche etiche e religiose • Utilizzo di materiali multimediali • Stimolo alla partecipazione attiva e all'argomentazione
CRITERI DI VALUTAZIONE:	• Comprensione dei contenuti trattati • Capacità di rielaborazione critica personale • Partecipazione al dialogo educativo • Impegno dimostrato nel corso delle attività didattiche
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	• Materiali multimediali (video, presentazioni, contenuti digitali) • Testi di approfondimento forniti dal docente • Appunti e schemi elaborati durante le lezioni • Risorse digitali per l'analisi di tematiche religiose, etiche e culturali contemporanee

5.2 Programmazioni interdipartimentali

Non risultano essere state svolte programmazioni interdipartimentali.

6 INDICAZIONE SU VALUTAZIONE

6.1 Criteri di valutazione

Premesso che la valutazione deve essere coerente con la personalizzazione dei percorsi di apprendimento in base ai tempi di comprensione degli studenti e con la normativa vigente nazionale e provinciale, si evidenzia che essa risulta da una dimensione professionale autonoma di ogni docente e da una dimensione collegiale di garanzia da parte del consiglio di classe. Pertanto:

Ogni insegnante indicherà il voto sintetico globale proposto al Consiglio di Classe, che sarà fondato sui seguenti fattori:

- acquisizione dei fondamenti della disciplina (conoscenze, competenze, abilità);
- interesse e partecipazione;
- progresso/annullamento delle carenze pregresse;
- impegno nello studio.

Gli insegnanti delle singole discipline formalizzano le proposte di voto facendo riferimento alla seguente tabella che mette in relazione i voti in decimi con i relativi descrittori:

Voti	Descrittori
10	Eccellente. Impegno, interesse e partecipazione eccellenti; costante evoluzione del profitto grazie ad autonome capacità di collegamento multidisciplinare e ad approfondimenti critici di elevato livello culturale.
9	Ottimo. Impegno, interesse e partecipazione di ottimo livello; costante evoluzione del profitto grazie a un metodo di studio che contempla notevoli capacità di collegamento multidisciplinari e approfondimenti personali.
8	Buono. Impegno, interesse e partecipazione di buon livello, con sicura evoluzione del profitto grazie a un metodo di studio adeguato alle richieste scolastiche.
7	Discreto. Impegno, interesse e partecipazione di livello discreto; evoluzione graduale del profitto, metodo di studio non sempre autonomo ma adeguato agli obiettivi minimi richiesti.
6	Sufficiente. Impegno, interesse e partecipazione globalmente sufficienti; scarsa evoluzione del profitto, anche se nel complesso sono raggiunti gli obiettivi minimi, metodo di studio fragile.
5	Insufficiente. Impegno, interesse e partecipazione globalmente mediocri; il profitto rivela un apprendimento fragile, un po' al di sotto degli obiettivi minimi richiesti: metodo di studio inadeguato.
4	Gravemente insufficiente. Impegno, interesse e partecipazione gravemente insufficienti; il profitto negativo rivela lacune profonde nell'apprendimento; metodo di studio ancora da acquisire e/o rifiuto all'impegno e allo studio, nonostante le opportunità offerte dalla scuola.

I criteri di ammissione agli esami di Stato

Il Liceo Filzi adotta i seguenti criteri:

- Le operazioni di scrutinio sono condotte nel rispetto della normativa vigente, nazionale e provinciale;
- L'ammissione alla classe successiva e all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe, presieduto dal Dirigente scolastico o da suo delegato;
- I voti sono assegnati dal Consiglio di classe, su proposta dei singoli docenti; il voto viene desunto da un congruo numero di interrogazioni e di verifiche scritte, grafiche o pratiche, corrette e classificate, del livello di partenza di ogni singolo studente e delle occasioni di recupero fornite;

-Il voto della capacità relazionale (comportamento) è unico ed è assegnato dal Consiglio di classe su proposta del coordinatore. Tale proposta è desunta dalle proposte dei singoli docenti che allo scopo utilizzeranno l'apposita griglia definita a livello collegiale.

-Per l'ammissione alla classe successiva o all'esame di stato gli studenti devono aver frequentato non meno dei tre quarti dell'orario annuale d'insegnamento previsto dai piani di studio dell'istituzione scolastica; al di sotto di tale quota oraria il consiglio di classe dichiara l'impossibilità di procedere alla valutazione dello studente, che quindi non verrà scrutinato. Il Consiglio di classe può tuttavia derogare da tale quota oraria in casi eccezionali e in presenza di elementi documentati, procedere alla valutazione annuale. Le deroghe che potranno essere fatte valere, sono le seguenti: 1) Presenza di assenze per gravi ragioni di famiglia e/o di salute debitamente motivate e documentate. 2) Ogni altro motivo di rilievo, purché debitamente documentato, certificato e sottoscritto da un ente esterno o autocertificato da uno dei genitori;

-Sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso e che hanno conseguito una votazione non inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina e di un voto di capacità relazionale non inferiore a sei decimi. Nel caso di votazione inferiore a sei decimi in una disciplina o in un gruppo di discipline, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, l'ammissione all'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione.

La non ammissione alla classe successiva e/o all'esame di stato deve essere sempre motivata con giudizio riportato a verbale e avviene quando la preparazione complessiva dello studente è ritenuta deficitaria e manchevole in presenza di:

-gravi carenze in più discipline, non recuperabili entro l'inizio dell'anno scolastico successivo, o comunque preclusive ad affrontare con profitto l'esame di stato;

-partecipazione discontinua al dialogo educativo, scarso impegno, demotivazione, nonostante le continue sollecitazioni dei docenti della classe e l'impegno profuso in azioni di recupero anche individuali;

-non possesso delle abilità fondamentali per non aver colmato le lacune di base evidenziate nella situazione di partenza, o le carenze dell'anno precedente nelle prove di recupero effettuate secondo normativa vigente;

-mancato raggiungimento degli obiettivi minimi di apprendimento delle discipline elaborati in sede dipartimentale e fissati nel Progetto di Istituto.

6.2 Criteri attribuzione crediti

Assegnazione del credito scolastico in sede di scrutinio classe quinta

In sede di scrutinio finale, il Consiglio di Classe attribuisce il credito scolastico relativo al quinto anno (max 15 punti) applicando i parametri previsti dalla normativa sulla base della media dei voti conseguita (art. 15 D.Lgs. 62/2017 e art. 10 DPP 22-54/Leg. 7 ottobre 2010). Per l'assegnazione del punteggio più alto all'interno della fascia di oscillazione - ove possibile -, il CdC si attiene ai criteri individuati nel Progetto d'Istituto Triennale. Nei casi di ammissione con carenze è prevista l'attribuzione del punteggio minimo possibile

7. PROVE D'ESAME

7.1. Prima prova scritta

Per la Griglia di valutazione si fa riferimento ai “Quadri di riferimento” allegati al D.M. n. 1095 del 21.11.2019.

GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA SCRITTA ESAME DI MATURITA' 2025/26

INDICATORI COMUNI parte generale della prova		Pun t. Max	Assente Impropri a 1	Scarsa Lacunos a 2	Sufficiente Essenziale 3	Adegua ta Esaurient e 4	Completa Approfondit a 5	Punteggi o conseguit o
1.1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	5						
1.2	Coesione e coerenza testuale	10	1-3	4-5	6	7-8	9-10	
2.1	Ricchezza e padronanza lessicale	10						
2.2	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); Uso corretto ed efficace della punteggiatura	10						
3.1	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15	1-4	5-8	9-11	12-13	14-15	
3.2	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10	1-3	4-5	6	7-8	9-10	
TOTALE (1)		60						/60
INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA A		Punt. Max	Assente Impropri a 1	Scarsa Lacunos a 2	Sufficiente Essenziale 3	Adegua ta Esaurient e 4	Completa Approfondit a 5	Punteggi o conseguit o
1.1	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	5						
1.2	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10	1-3	4-5	6	7-8	9-10	
1.3	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	10						
1.4	Interpretazione corretta e articolata del testo	15	1-4	5-8	9-11	12-13	14-15	
TOTALE (2)		40						/40

COGNOME E NOME CLASSE **RISULTATO [TOTALE**

(1)+TOTALE(2)/5]:+..... /5 = /20; ARROTONDATO A: /20
 Data..... Firme Commissione

GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA SCRITTA ESAME DI MATURITA' 2025/26

COGNOME E NOME CLASSE

INDICATORI COMUNI parte generale della prova		Punt. Max	Assente Impropria 1	Scarsa Lacunosa 2	Sufficiente Essenziale 3	Adeguate Esauriente 4	Completa Approfondita 5	Punteggi o conseguit o
1.1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	5						
			1-3	4-5	6	7-8	9-10	
1.2	Coesione e coerenza testuale	10						
2.1	Ricchezza e padronanza lessicale	10						
2.2	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); Uso corretto ed efficace della punteggiatura	10						
			1-4	5-8	9-11	12-13	14-15	
3.1	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15						
			1-3	4-5	6	7-8	9-10	
3.2	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10						
TOTALE (1)		60						/60

INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA B		Punt. Max	Assente Impropria 1-4	Scarsa Lacunosa 5-8	Sufficiente e Essenziale 9-11	Adeguate Esauriente 12-13	Completa Approfondita 14-15	Punteggio conseguit o
1.1	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	15						
1.2	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	15						
1.3	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	10	1-3	4-5	6	7-8	9-10	
TOTALE (2)		40						/40

RISULTATO [TOTALE (1)+TOTALE(2)/5]:+..... /5 = /20; ARROTONDATO A: /20

Data.....

Firme Commissione

GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA SCRITTA ESAME DI MATURITA' 2025/26

COGNOME E NOME CLASSE

RISULTATO [TOTALE (1)+TOTALE(2)/5]:+..... /5 = /20; **ARROTONDATO A:** /20

INDICATORI COMUNI parte generale della prova		Punt. Max	Assente Impropri a	Scarsa Lacunosa	Sufficiente Essenziale	Adeguate Esauriente	Completa Approfondi ta	Punteggio conseguit o
			1	2	3	4	5	
1.1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	5						
1.2	Coesione e coerenza testuale	10	1-3	4-5	6	7-8	9-10	
2.1	Ricchezza e padronanza lessicale	10						
2.2	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); Uso corretto ed efficace della punteggiatura	10						
3.1	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10						
3.2	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	15	1-4	5-8	9-11	12-13	14-15	
TOTALE (1)		60						/60
INDICATORI SPECIFICI PER LA TIPOLOGIA C		Punt. Max	Assente Impropri a	Scarsa Lacunosa	Sufficiente Essenziale	Adeguate Esauriente	Completa Approfondi ta	Punteggio conseguit o
			1-3	4-5	6	7-8	9-10	
1.1	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	10						
1.2	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15	1-4	5-8	9-11	12-13	14-15	
1.3	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15						
TOTALE (2)		40						/40

Data.....

Firme Commissione

Simulazione prova scritta di italiano

Data: 19 maggio 2026

Argomento:

Tipologia A, Tipologia B e C

7.2. Seconda prova scritta

Per la Griglia di valutazione si fa riferimento ai “Quadri di riferimento” allegati al D.M. n. 769 del 2018.

Criteri per l'elaborazione della prova unica di istituto

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA ESAME DI STATO - DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA AS 25/26

Indicatori	Descrittori di livello	punti	
CONOSCERE Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze gravemente insufficienti; riferimenti lacunosi o assenti	1 – 2,5	
	Conoscenze insufficienti; riferimenti parziali, limitati e imprecisi	3 – 3,5	
	Conoscenze sufficienti; riferimenti semplici, poco approfonditi con qualche imprecisione	4 – 4,5	
	Conoscenze discrete; riferimenti esatti con lievi imprecisioni	5 – 5,5	
	Conoscenze buone; riferimenti adeguati, corretti, completi, puntuali, pertinenti e abbastanza approfonditi	6 – 6,5	
	Conoscenze ottime, precise ed esaurienti; riferimenti numerosi, corretti, completi, puntuali, pertinenti e molto approfonditi	7	
COMPRENDERE Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione scarsa e non adeguata di informazioni e consegne (fuori tema)	1 – 1,5	
	Comprensione parziale di informazioni e consegne	2 – 2,5	
	Comprensione essenziale di informazioni e consegne	3 – 3,5	
	Comprensione buona di informazioni e consegne	4 – 4,5	
	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5	
INTERPRETARE Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Interpretazione errata, carente o assente delle informazioni e delle fonti	0,5 – 1	
	Interpretazione limitata e solo parzialmente corretta delle informazioni e delle fonti	1,5 - 2	
	Interpretazione lineare ed essenziale delle informazioni e delle fonti	2,5	
	Interpretazione coerente, corretta e parzialmente approfondita delle informazioni e delle fonti	3 – 3,5	
	Interpretazione articolata, approfondita e personale delle informazioni e delle fonti, elevata consapevolezza metodologica	4	
ARGOMENTARE Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Argomentazione confusa e incoerente, con gravi e numerosi errori e improprietà lessicali e collegamenti assenti	0,5 - 1	
	Argomentazione superficiale, con errori e improprietà lessicali, collegamenti insufficienti e non sempre corretti	1,5 – 2	
	Argomentazione semplice e lineare, con sufficiente proprietà lessicale e collegamenti tra discipline	2,5	
	Argomentazione adeguata e corretta, con discreta/buona proprietà lessicale e collegamenti tra discipline	3 – 3,5	
	Argomentazione chiara e articolata, con ottima proprietà lessicale e collegamenti tra discipline	4	

	Totale punti	20	
--	---------------------	-----------	--

Simulazione prova scritta di Diritto

Data: 7 maggio 2026

7.3. Colloquio

Criteri e modalità di conduzione dell'esame orale.

Griglia di valutazione, come da allegato all'O.M. n. 54 del 26/03/2026.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO